

**ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ**

**ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ**

Εκσυγχρονισμός της μουσειακής πολιτικής και ζητημάτων διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς: ίδρυση μουσείων-ν.π.δ.δ., κρατική ασφάλιση της κινητικότητας των πολιτιστικών αγαθών, δράσεις του Ο.Δ.Α.Π. και του Μουσείου Ακρόπολης, ρυθμίσεις ποινικής προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, Συμβούλια του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών και λοιπές διατάξεις σχετικά με το προσωπικό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και την αντιμετώπιση των συνεπειών της πανδημίας στον πολιτισμό

**Ανάλυση Συνεπειών Ρυθμίσεως Μέρους Α΄**

**ΜΕΡΟΣ Α΄**

**ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ Ν.Π.Δ.Δ. ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ»,  
ΤΟΥ Ν.Π.Δ.Δ. ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»,  
ΤΟΥ Ν.Π.Δ.Δ. ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ»,  
ΤΟΥ Ν.Π.Δ.Δ. ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ» ΚΑΙ  
ΤΟΥ Ν.Π.Δ.Δ. ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»  
(άρθρα 1-35)**

Επισπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

**Στοιχεία Επικοινωνίας:**

1. Κωνσταντίνος Πλατίτσας, Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, τηλ.: 2131322710, 6973403527, e-mail: constantin.platitsas@gmail.com
2. Ευθυμία Ε. Γκαράνη, Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., τηλ.: 6936887160, e-mail: e.garani@nsk.gr

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

**ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ**

|   | (X) |
|---|-----|
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>1</sup>                          | X   |
| ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>2</sup>                |     |
| ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>3</sup> |     |
| ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>4</sup>                               |     |
| ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>5</sup>     |     |
| ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <sup>6</sup>              |     |

| Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης |   |
|---|---|
| 1.  | <p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Με την αξιολογούμενη ρύθμιση ιδρύονται πέντε (5) νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου (ν.π.δ.δ.) και συγκεκριμένα δύο (2) με έδρα την Αθήνα, φέροντα τις επωνυμίες «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο» και «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο», αντίστοιχα, δύο (2) με έδρα την Θεσσαλονίκη, φέροντα τις επωνυμίες «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης» και «Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού», αντίστοιχα, και ένα (1) εδρεύον στην Κρήτη με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου». Τα εν λόγω ν.π.δ.δ. αναλαμβάνουν τις αρμοδιότητες των ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), των περ. α) έως ε) του άρθρου 28 του π.δ. 4/2018 (Α' 7), οι οποίες, σήμερα, λειτουργούν ως διοικητικές δομές του ΥΠΠΟΑ.</p> |
| 2.  | <p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Οι εν λόγω πέντε (5) ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες λειτουργούν όπως όλες οι διοικητικές δομές του ΥΠΠΟΑ και υπάγονται στη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων, η</p>  |

<sup>1</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>2</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>3</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>4</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>5</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

<sup>6</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

οποία έχει στην αρμοδιότητα και ευθύνη της 73 υπηρεσίες, που αναπτύσσονται σε 480 τμήματα και καταλαμβάνουν υπηρεσίες του κεντρικού Υπουργείου και εφορείες του συνόλου της χώρας. Η μισθοδοσία του προσωπικού, καθώς και οι λειτουργικές τους δαπάνες βαρύνουν το ΥΠΠΟΑ, ενώ το σύνολο των εσόδων τους (εισιτήρια, πωλητήριο, αναψυκτήριο) εισπράττεται από τον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.). Λειτουργώντας εντός αυτού του πλαισίου, οι εν λόγω υπηρεσίες δεν έχουν δυνατότητα να αναπτύξουν καμία διοικητική ή διαχειριστική πρωτοβουλία, καθώς η κάθε τους δράση πρέπει να διέλθει μέσα από την εγκριση των άλλων υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ τόσο για να αποφασιστεί αρχικά όσο και για να υλοποιηθεί στη συνέχεια. Επιπλέον, με την είσπραξη των εσόδων τους απευθείας από τον ΟΔΑΠ, δεν έχουν καν πληροφόρηση για την επισκεψιμότητά τους, η οποία όμως είναι δείκτης για το πόσο κατάφεραν να συνδεθούν με το κοινό και η συνεκτίμησή της είναι κρίσιμη αφενός για τη διατήρηση εκείνων των στοιχείων που απεδείχθησαν επιτυχή όσο αφετέρου για τη διαπίστωση και διόρθωση τυχόν αστοχιών στο μέλλον. Περαιτέρω, είναι προφανές ότι η λειτουργία μιας διοικητικής υπηρεσίας διαφέρει ουσιωδώς από τη μουσειακή λειτουργία. Και αυτό, διότι μια μουσειακή δομή δεν απευθύνεται προς τον διοικούμενο που επιθυμεί να διεκπεραιώσει άμεσα και με ταχύτητα μια υπόθεσή του, αλλά προς ένα πολύ ευρύτερο και αντιπροσωπευτικότερο κοινό, το οποίο οφείλει να διατηρήσει επι μακρόν και να το αυξήσει. Επιπλέον, ένα μουσείο έχει επιστημονικούς, ερευνητικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς, συνδέεται δε άμεσα με την πολιτιστική ταυτότητα της χώρας και την εικόνα της διεθνώς. Οι ταχείες κοινωνικές και πολιτισμικές εξελίξεις όσο και η ραγδαία τεχνολογική ανάπτυξη έχουν διαμορφώσει ένα νέο κοινό με αυξημένες απαιτήσεις και διαφορετικές πολιτιστικές, εκπαιδευτικές και κοινωνικές ανάγκες, ενδιαφέροντα και προσδοκίες, το οποίο αναζητά στο μουσείο όχι μόνο τον θεματοφύλακα των συλλογών, αλλά έναν σύνθετο και πολυδύναμο θεσμό με εξωστρέφεια και δυνατότητα επικοινωνίας τόσο του γενικού πολιτιστικού μηνύματος όσο και της ειδικότερης μαρτυρίας που απορρέει από τις συλλογές του κάθε μουσείου ξεχωριστά. Οι συνθήκες αυτές έχουν ήδη συνεκτιμηθεί για τη διαμόρφωση του πλαισίου λειτουργίας των μεγάλων ευρωπαϊκών μουσείων. Ενόψει όλου αυτού, κρίνεται σκόπιμη η παροχή θεσμικής δυνατότητας στις επίμαχες πέντε μουσειακές δομές της χώρας μας, να βελτιώσουν την αποδοτικότητά τους με την παροχή ευελιξίας στην ανάληψη πρωτοβουλιών, την αναζήτηση και τον σχεδιασμό εξωστρεφών στρατηγικών, ανάλογων τόσο προς τη φυσιογνωμία και τις συλλογές εκάστου όσο και προς τις απαιτήσεις του σύγχρονου κοινού και να επιτύχουν τους επιστημονικούς και εκπαιδευτικούς τους σκοπούς απαλλαγμένα από τις αναπόφευκτες γραφειοκρατικές διαδικασίες, ασφαλώς, όμως, αυστηρά εντός του πλαισίου της πολιτιστικής πολιτικής που χαράσσεται από το κεντρικό Κράτος, υπό την εποπτεία, υποστήριξη, οικονομική ενίσχυση και προστασία του ΥΠΠΟΑ, όπως ρητά τονίζεται στις επιμέρους διατάξεις του σχεδίου νόμου.

|    |  |
|----|--|
| 3. | Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;   |
|    | <p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση αφορά άμεσα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- στο ΥΠΠΟΑ, το οποίο α) θα καθορίζει τη δράση των πέντε (5) ν.π.δ.δ. στο πλαίσιο της μουσειακής πολιτικής, όπως απαιτεί ο Κώδικας νομοθεσίας για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220) και ρητά επαναλαμβάνει το σχέδιο νόμου, β) θα εποπτεύει τη λειτουργία τους, γ) θα επιχορηγεί τις ανάγκες τους και δ) θα διατηρεί το προσωπικό που απασχολείται στις πέντε καταργούμενες υπηρεσίες, ως δικούς του υπαλλήλους, καθώς οι οργανικές τους θέσεις θα παραμένουν στο οργανόγραμμα του ΥΠΠΟΑ, το οποίο θα καταβάλλει τις σχετικές μισθοδοτικές, ασφαλιστικές και συνταξιοδοτικές δαπάνες του προσωπικού αυτού, όπως ακριβώς και σήμερα.</li> <li>- στο μόνιμο και ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου προσωπικό που ήδη απασχολείται στις καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες, το οποίο, στο σύνολό του, θα διατηρήσει την υπηρεσιακή σχέση του με το ΥΠΠΟΑ, θα δύναται δε, να παράσχει υπηρεσία στα νεοϊδρυόμενα ν.π.δ.δ., μόνο εφόσον το επιθυμεί. Στην περίπτωση αυτή θα εξακολουθεί η εργασιακή του σχέση να είναι με το ΥΠΠΟΑ και θα θεωρείται ως αποσπασμένο από το ΥΠΠΟΑ στο αντίστοιχο μουσείο-ν.π.δ.δ. Δηλαδή όποιος από το προσωπικό που σήμερα υπηρετεί στα πέντε (5) μουσεια-υπηρεσίες, δηλώσει ότι επιθυμεί να συνεχίσει να προσφέρει τις υπηρεσίες του στο μουσείο που υπηρετεί, υπό τη νέα μορφή του ν.π.δ.δ., θα συνεχίσει να διατηρεί την οργανική του θέση στο ΥΠΠΟΑ, όπως και σήμερα, να μισθοδοτείται, να ασφαλιζεται και να συνταξιοδοτείται από το ΥΠΠΟΑ, όπως και σήμερα.</li> </ul> |

| Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης  |  |
|---|--|
| 4.  | <p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;<br/>           ΝΑΙ                      ΟΧΙ    <input type="checkbox"/> Χ</p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p> |
| 5.  | <p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p>   |
| i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης; | <p>Το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας; | Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής ή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.   |
| iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;   | Η σκοπιμότητα των διατάξεων του Α' Μέρους του σχεδίου νόμου δεν επιτυγχάνεται μέσω της διάθεσης περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων, διότι απαιτεί εκσυγχρονισμό του νομοθετικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των μουσείων. |

| Συναφείς πρακτικές                         |   |
|--|---|
| 6.   | Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ X      ΟΧΙ<br>Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:                     |
| i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ: | ΓΑΛΛΙΑ, ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ, ΙΣΠΑΝΙΑ, ΙΤΑΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ<br><br>ΕΛΛΑΔΑ: ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, εξαρχής ιδρυθέν ως ν.π.δ.δ. |
| ii) σε όργανα της Ε.Ε.:                    |   |
| iii) σε διεθνείς οργανισμούς:              |   |

| Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης |   |
|--------------------------------|---|
| 7.                             | Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση  |
|                                | <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  X <input checked="" type="checkbox"/>  |



|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| 8.                  | Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;  |  |
| i) βραχυπρόθεσμοι:  |   | <p>Βραχυπρόθεσμοι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης είναι η παροχή δυνατότητας στις πέντε (5) μουσειακές δομές: α) να αναπτύσσουν πρωτοβουλίες και να υλοποιούν δράσεις τόσο εκπαιδευτικές όσο και ερευνητικές, προκειμένου να αναδεικνύουν τις ιδιαιτερότητες της φυσιογνωμίας και των συλλογών έκαστης αυτών, στο πλαίσιο της δημόσιας πολιτιστικής πολιτικής που θα χαράσσει το ΥΠΠΟΑ, υπό την εποπτεία, υποστήριξη, προστασία, οικονομική ενίσχυση αλλά και υπό τον έλεγχο αυτού, β) να γνωρίζουν τις ανάγκες του κοινού τους και η κάθε μία να αναπτύσσει στρατηγικές επικοινωνίας του μηνύματός της στις διαφορετικές και αυξημένες απαιτήσεις αυτού του κοινού, γ) να αναζητούν πόρους (μόνιμες ή περιοδικές χορηγίες, συνδρομές, δωρεές) μέσα από ευέλικτες διαδικασίες και δ) να αντιμετωπίζουν με αμεσότητα τις καθημερινές ανάγκες της μουσειακής τους λειτουργίας, χωρίς γραφειοκρατικές καθυστερήσεις.</p> |
| ii) μακροπρόθεσμοι: |   | <p>Μακροπρόθεσμοι σκοποί της ρύθμισης είναι: α) η δημιουργία προστιθέμενης πολιτιστικής αξίας της Χώρας μέσω της αποτελεσματικότερης ανάδειξης και αξιοποίησης του πολιτιστικού μας αποθέματος διεθνώς, της διοργάνωσης άρτιων και ολοκληρωμένων εκθέσεων και εκδηλώσεων και της αναβάθμισης της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών, β) η εμβάθυνση και εξέλιξη της επιστημονικής έρευνας και μελέτης των συλλογών μέσω της χρήσης προηγμένων τεχνολογικών μεθόδων και εργαλείων που θα διευκολύνουν την παραγωγή και προαγωγή νέας γνώσης και γ) η αύξηση των ίδιων πόρων των μουσείων, οι οποίοι θα χρησιμοποιούνται για την επίτευξη των σκοπών τους, μέσω της ευέλικτης αναζήτησης χορηγιών και της υποστήριξης συνεργειών μεταξύ των πολιτιστικών φορέων.</p>  |
| 9.                  | Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης |  |

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

| ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | Εξέλιξη την τελευταία 5ετία |  |  |  |  | Πρόσφατα στοιχεία | Επιδιωκόμενος στόχος (3ετία) |
|------------|-----------------------------|--|--|--|--|-------------------|------------------------------|
|            |                             |  |  |  |  |                   |                              |
|            |                             |  |  |  |  |                   |                              |
|            |                             |  |  |  |  |                   |                              |
|            |                             |  |  |  |  |                   |                              |

| Ψηφιακή διακυβέρνηση                       |   |
|--|---|
| 10.  | <b><u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u></b>  |
|  | i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:   |
|  | ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:   |
| 11.  | Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού);<br>ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/> |
|  | Εξηγήστε:   |
| 12.  | Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>                                 |
|  | Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:   |
| 13.  | Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>  |
|  | Εξηγήστε:   |
| Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης |   |
| Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου                  |   |
| Άρθρο                                      | Στόχος  |
| <b>1</b>                                   | Ορίζεται ο σκοπός του Μέρους Α' του σχεδίου νόμου..   |
| <b>2</b>                                   | Ορίζεται το αντικείμενο του Μέρους Α' του σχεδίου νόμου.  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <p><b>3</b></p> | <p>Στο άρθρο 3 του σχεδίου νόμου προβλέπεται η ίδρυση των πέντε (5) νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου που αναλαμβάνουν τις αρμοδιότητες των αντίστοιχων πέντε (5) ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών των περ. α) έως ε) του άρθρου 28 του π.δ. 4/2018 (Α΄ 7), λειτουργώντας ως μορφές οργάνωσης της κρατικής μέριμνας για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας, καθορίζονται η επωνυμία, η νομική μορφή, η έδρα και τα προνόμια τους.</p>   |
| <p><b>4</b></p> | <p>Με το άρθρο 4 του σχεδίου νόμου καθορίζονται αναλυτικά οι σκοποί των ιδρυόμενων μουσείων-ν.π.δ.δ., όπως ακριβώς απαιτεί το άρθρο 45 του ν. 4858/2021 (Α΄220) του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς και ακριβώς στο ίδιο πλαίσιο των σκοπών που ήδη έχουν σήμερα οι εν λόγω πέντε ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες. Συγκεκριμένα, ως σκοποί των ιδρυόμενων νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου (ν.π.δ.δ.) ορίζονται η απόκτηση, υποδοχή, συγκρότηση, φύλαξη, συντήρηση, έκθεση, επιστημονική μελέτη και προβολή των συλλογών τους, η ενίσχυση της επιστημονικής έρευνας, η εκπαίδευση και ψυχαγωγία του κοινού, η προώθηση της μουσειοπαιδαγωγικής διαδικασίας, η ανάπτυξη και παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για εκπαιδευτικές, επιστημονικές, επαγγελματικές και άλλες κοινωνικές ομάδες, η εφαρμογή συστημάτων και εφαρμογών ψηφιακής τεχνολογίας, η ανάδειξη του διεθνούς χαρακτήρα τους σε συνεργασία με άλλα μουσεία, ο εμπλουτισμός των συλλογών τους μέσω δωρεών, αγορών, κληρονομιών και κληροδοσιών, ο περιβαλλοντικά και ενεργειακά αποδοτικός σχεδιασμός των δραστηριοτήτων, εγκαταστάσεων, συστημάτων και εξοπλισμού του και η πρακτική άσκηση, στους χώρους αρμοδιότητας του Μουσείου, φοιτητών Σχολών/Τμημάτων αρχαιολογίας, ιστορίας και συντήρησης αρχαιοτήτων πανεπιστημιακών ιδρυμάτων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Ειδικά για το ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», ακριβώς λόγω του εθνικού του χαρακτήρα, ορίζεται ως υποχρέωσή του να αναδεικνύει τα μοναδικά και εμβληματικά τεκμήρια πολιτιστικής κληρονομιάς που εκπροσωπούν το σύνολο του ελλαδικού χώρου. Στη διάταξη αναφέρονται, επιπλέον, οι τρόποι εκπλήρωσης των σκοπών αυτών, οι οποίοι συνίστανται ιδίως στη χρήση σύγχρονων και αποτελεσματικών επιστημονικών μεθόδων και μουσειολογικών προδιαγραφών, τη δημιουργία χώρων εργαστηρίων συντήρησης και επιστημονικής μελέτης, καθώς και τη δημιουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων, τη δημοσίευση επιστημονικών μελετών από τους απασχολούμενους ή τους συνεργαζόμενους με τα ν.π.δ.δ. επιστήμονες, τη συμμετοχή σε ερευνητικά και</p> |



|          |  |
|----------|--|
|          | <p>εκπαιδευτικά προγράμματα, τη δημιουργία βάσης δεδομένων σε ψηφιακή μορφή για τη συγκέντρωση, καταγραφή και μελέτη των δεδομένων αρχαιολογίας από την προϊστορική έως και τη μεταβυζαντινή περίοδο, ανάλογα με το αντικείμενο κάθε μουσείου, την πρόταση προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για ίδρυση παραρτημάτων στο εσωτερικό και το εξωτερικό, τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων και μνημονίων συνεργασίας για επίτευξη των σκοπών τους με τη συμμετοχή ή την έγκριση του ΥΠΠΟΑ και την ενθάρρυνση εθελοντικών δράσεων και ενώσεων Φίλων εκάστου των μουσείων στο εσωτερικό και διεθνώς.</p>   |
| <b>5</b> | <p>Με το άρθρο 5 του σχεδίου νόμου προσδιορίζονται οι πόροι των μουσείων, οι οποίοι συνίστανται, ιδίως, σε προσόδους από το αντίτιμο της επίσκεψης, από εκθέσεις, ξεναγήσεις, εκδηλώσεις, εκδόσεις, και από τη δημιουργία και διαχείριση αναψυκτηρίων, εστιατορίων και πωλητηρίων, από την επιχορήγηση από τον προϋπολογισμό του ΥΠΠΟΑ, το οποίο εξακολουθεί να υποστηρίζει και οικονομικά το κρίσιμο κοινωνικό αγαθό του πολιτισμού, από διεθνείς, ενωσιακές και εθνικές επιχορηγήσεις, από δωρεές, χορηγίες, κληρονομίες, κληροδοσίες και κάθε είδους εισφορές. Στους πόρους περιλαμβάνονται, επίσης, και τα έσοδα από τη διάθεση των απλών αντιγράφων των συλλογών του μουσείου. Γίνεται ρητή αναφορά στο σχέδιο νόμου για έσοδα από απλά αντίγραφα, καθώς μόνο το ΥΠΠΟΑ και ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων έχουν δικαίωμα παραγωγής ακριβούς αντιγράφου του μνημείου, δηλαδή ομοιώματος με τις ίδιες διαστάσεις, χρώμα και πατίνα και με αυστηρή και ακριβή απόδοση των λεπτομερειών του, δεδομένου ότι, σύμφωνα με την παρ. 4Γ του άρθρου 46 του ν. 4858/2021 (Α' 220), το δικαίωμα παραγωγής ακριβών αντιγράφων από τις συλλογές αυτές, ανήκει αποκλειστικά στο ΥΠΠΟΑ και στον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.).</p> |
| <b>6</b> | <p>Με το άρθρο 6 του σχεδίου νόμου ορίζονται, ως όργανα διοίκησης εκάστου μουσείου, το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Γενικός Διευθυντής αυτού.</p>  |
| <b>7</b> | <p>Με το άρθρο 7 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) εκάστου μουσείου αποτελείται από επτά (7) μέλη που διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για τριετή θητεία, δυνάμενη να ανανεωθεί για άλλες δύο τριετείς θητείες, κατ' ανώτατο όριο. Η θητεία των μελών του Δ.Σ. παρατείνεται μέχρι τον ορισμό και τη συγκρότηση νέου Δ.Σ., σε περίπτωση, δε, που εκλείψει μέλος του Δ.Σ., προβλέπεται ότι το νέο μέλος διορίζεται για το υπόλοιπο της θητείας του εκλιπόντος μελους.</p>   |

|                  |  |
|------------------|--|
| <p><b>8</b></p>  | <p>Με το άρθρο 8 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος εκάστου των μουσείων επιλέγονται με βάση τις διατάξεις της νομοθεσίας που διέπει τον διορισμό των προέδρων και αντιπροέδρων στα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου (ν.π.δ.δ.), δηλαδή κατόπιν μοριοδότησης των προσόντων από την ειδική πενταμελή επιτροπή Επιλογής Στελεχών του Δημοσίου, που ορίζεται με απόφαση του Προέδρου του ΑΣΕΠ και συνεδριάζει υπό την προεδρία Αντιπροέδρου ή Συμβούλου του ΑΣΕΠ. Τρία μέλη του Δ.Σ. επιλέγονται μεταξύ προσωπικοτήτων με συμβολή στον χώρο του πολιτισμού ή στον επαγγελματικό ή κοινωνικό χώρο αυτών και δύο μέλη είναι υπάλληλοι του ΥΠΠΟΑ ή των εποπτευόμενων φορέων αυτού, κλάδου ή ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων ή ΠΕ Μηχανικών ή ΠΕ Διοικητικών-Οικονομικών, τουλάχιστον μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένου με πράξη αρμοδίου οργάνου ή με αναγνώριση επαγγελματικής ισοδυναμίας από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) ή το Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.) σύμφωνα με το π.δ. 38/2010 (Α' 78) και με τουλάχιστον τετραετή υπηρεσία σε θέση ευθύνης. Τέλος ορίζεται ότι ο Γραμματέας του Δ.Σ. και ο αναπληρωτής του, οι οποίοι είναι υπάλληλοι του Μουσείου, ορίζονται με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ..</p> |
| <p><b>9</b></p>  | <p>Με το άρθρο 9 του σχεδίου νόμου ορίζονται ως κωλύματα διορισμού μέλους Διοικητικού Συμβουλίου, τα κωλύματα που ισχύουν για τον διορισμό δημόσιου υπαλλήλου. Επίσης προβλέπεται ότι συνιστά κώλυμα η αμετάκλητη ποινική καταδίκη για αδίκημα, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην περ. γ) της παρ. 2 του άρθρου 23 του ν. 4858/2021 (Α' 220).</p>  |
| <p><b>10</b></p> | <p>Με το άρθρο 10 του σχεδίου νόμου προβλέπονται, ως λόγοι έκπτωσης από την ιδιότητα του μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου, οι λόγοι που ισχύουν για την έκπτωση δημόσιου υπαλλήλου και η αμετάκλητη καταδίκη για παράβαση των ποινικών διατάξεων του Τμήματος ΙΧ του ν. 4858/2021 (Α' 220).</p>   |
| <p><b>11</b></p> | <p>Με το άρθρο 11 του σχεδίου νόμου προβλέπονται ως αρμοδιότητες του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.), η δικαστική και εξώδικη εκπροσώπηση του μουσείου, η κατάρτιση της ημερήσιας διάταξης, η σύγκληση του Δ.Σ. και η προεδρία κατά τις συνεδριάσεις. Επιπλέον, προβλέπεται η δυνατότητα του Προέδρου να αναθέτει μέρος της εκπροσώπησης του μουσείου σε μέλος του Δ.Σ. ή σε υπάλληλο του μουσείου και ορίζεται η αναπλήρωση του Προέδρου από εκείνο το μέλος που αποφασίζει το Δ.Σ. στην αρχή κάθε θητείας με την επιφύλαξη των εκδηλώσεων εθιμοτυπικού χαρακτήρα του δευτέρου εδαφίου της παρ. 1.</p>   |

|                  |   |
|------------------|---|
| <p><b>12</b></p> | <p>Με το άρθρο 12 του σχεδίου νόμου ρυθμίζονται ζητήματα λειτουργίας του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) των μουσείων. Συγκεκριμένα, προβλέπεται η συνεδρίαση στην έδρα κάθε μουσείου, είτε με φυσική παρουσία είτε με τηλεδιάσκεψη, κατόπιν έγγραφης πρόσκλησης του Προέδρου που ορίζει την ημέρα, την ώρα, καθώς και τα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Οι συνεδριάσεις ορίζονται τακτικά μία φορά τον μήνα, εκτάκτως, αν προκύψουν θέματα προς συζήτηση και υποχρεωτικά, αν το ζητήσουν από τον Πρόεδρο τρία τουλάχιστον μέλη του Δ.Σ. ή ο Γενικός Διευθυντής του μουσείου. Χρέη εισηγητή εκτελεί ο Γενικός Διευθυντής και, σε ειδικές περιπτώσεις, μέλος του Δ.Σ. οριζόμενο από τον Πρόεδρο, καθώς και, σε ειδικές περιπτώσεις, ο ίδιος ο Πρόεδρος μόνος του ή με τη σύμπραξη μέλους ή μελών του Δ.Σ. Στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. παρίστανται μόνο τα μέλη, ο γραμματέας, ο εισηγητής, δύνανται δε να παραστούν, εφόσον κληθούν, ο νομικός σύμβουλος του μουσείου και τρίτα πρόσωπα προς παροχή πληροφοριών ή προσκόμιση στοιχείων. Οι αποφάσεις του Δ.Σ. λαμβάνονται με φανερή ψηφοφορία και με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών, τηρείται δε ειδικό βιβλίο πρακτικών. Με απόφαση του Δ.Σ., κατόπιν αιτήματος του ενδιαφερόμενου, χορηγούνται αντίγραφα ή αποσπάσματα των πρακτικών, ως προς τα λοιπά, δε, ζητήματα εφαρμόζονται οι διατάξεις του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (ν. 2690/1999, Α' 45).</p> |
| <p><b>13</b></p> | <p>Με το άρθρο 13 του σχεδίου νόμου προβλέπεται, ως βασική αρμοδιότητα του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.), η άσκηση της πολιτικής του μουσείου στο πλαίσιο του Οργανισμού Λειτουργίας του και της δημόσιας πολιτικής για την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας, όπως αυτή χαράσσεται αποκλειστικά από το ΥΠΠΟΑ. Στις αρμοδιότητες του Δ.Σ. εκάστου μουσείου ανήκουν, ιδίως, η σύναψη συμβάσεων δανείων, κατόπιν έγκρισης του Υπουργού Οικονομικών, προγραμματικών συμβάσεων πολιτισμικής ανάπτυξης, μνημονίων συνεργασίας, η αποδοχή δωρεών, χορηγιών, κληρονομιών, κληροδοσιών και κάθε είδους τακτικών ή έκτακτων επιχορηγήσεων και εισφορών, η έγκριση διενέργειας και προβολής επιστημονικών προγραμμάτων, εκθέσεων, εκδηλώσεων, ημερών ελεύθερης επίσκεψης του κοινού, προγραμμάτων επιδοτήσεων, χρηματοδοτήσεων και άλλων τρόπων και μέσων προώθησης της οικονομικής ανάπτυξης του μουσείου, η έγκριση των αντικειμένων προς διάθεση από το πωλητήριο του μουσείου, η πρόταση προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την ίδρυση παραρτημάτων του μουσείου στο εσωτερικό και εξωτερικό, ο εμπλουτισμός των συλλογών του μουσείου, ο δανεισμός, η</p>  |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>παρακαταθήκη, η ανταλλαγή και η εξαγωγή αντικειμένων των συλλογών του σύμφωνα με τις αντίστοιχες διατάξεις του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220), η έγκριση του ετήσιου προϋπολογισμού, ισολογισμού, απολογισμού και της έκθεσης πεπραγμένων εντός του πλαισίου του εκάστοτε ισχύοντα Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής, καθώς και η υποβολή τους προς έγκριση από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο οποίος δύναται να ζητήσει τον έλεγχο της νομιμότητας της διαχείρισης κάθε χρήσης από ορκωτούς ελεγκτές, η ρύθμιση θεμάτων του προσωπικού και η άσκηση πειθαρχικής εξουσίας επ' αυτού σε δεύτερο βαθμό, η έγκριση των σχεδίων δράσης του Γενικού Διευθυντή, η συγκρότηση μόνιμων και έκτακτων επιτροπών και ομάδων εργασίας, η διενέργεια ελέγχου νομιμότητας και απολογισμού του έργου του Γενικού Διευθυντή και ελέγχου και αξιολόγησης του έργου των προϊστάμενων των διευθύνσεων και των τμημάτων του μουσείου στο τέλος κάθε διαχειριστικής χρήσης και ο καθορισμός πλαισίου σχετικά με την προσφορά εθελοντικής εργασίας και τη δημιουργία και δράση φορέων φίλων του μουσείου.</p> |
| <b>14</b> | <p>Με το άρθρο 14 του σχεδίου νόμου συστήνεται θέση Γενικού Διευθυντή σε κάθε μουσείο, ο οποίος διορίζεται με δημοσιευτέα απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μέσα από διαδικασία δημόσιας ή δημόσιας διεθνούς πρόσκλησης και κατόπιν ειδικώς αιτιολογημένης γνώμης της Ειδικής Επιτροπής Αξιολόγησης και Επιλογής που προβλέπεται στην παρ. 2 του άρθρου 16 του σχεδίου νόμου. Η θητεία του Γενικού Διευθυντή ορίζεται τριετής και μπορεί να ανανεώνεται για επιπλέον δύο επιπλέον ισόχρονες θητείες. Σε περίπτωση διορισμού ιδιώτη στη θέση του Γενικού Διευθυντή, έχουν εφαρμογή οι προβλέψεις της Π.Υ.Σ. 33/2006 (Α' 280). Επίσης ρυθμίζεται το ζήτημα της προσωρινής αναπλήρωσης του Γενικού Διευθυντή, από τον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Συλλογών και Εκθέσεων, σε περίπτωση που αυτός εκλείψει προ της λήξης της θητείας του</p>   |
| <b>15</b> | <p>Το άρθρο 15 του σχεδίου νόμου ορίζει στα προσόντα του Γενικού Διευθυντή την κατοχή πτυχίου ανώτατης εκπαίδευσης της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, αναγνωρισμένου με πράξη αρμοδίου οργάνου ή με αναγνώριση επαγγελματικής ισοδυναμίας από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) ή το Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.) σύμφωνα με το π.δ. 38/2010 (Α' 78), στην προϊστορική, κλασική ή βυζαντινή αρχαιολογία, ανάλογα με το αντικείμενο των συλλογών του μουσείου, διδακτορικού τίτλου στην αρχαιολογία, στη</p>  |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>μουσειολογία, στην ιστορία της τέχνης ή άλλη επιστήμη συναφή προς τους σκοπούς, τον χαρακτήρα και τη λειτουργία του μουσείου, τεκμηριωμένα άριστη γνώση της ελληνικής και της αγγλικής γλώσσας, καθώς και μιας ακόμη γλώσσας κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, δημοσιεύσεις αναγνωρισμένων και έγκριτων επιστημονικών εργασιών στην Ελλάδα ή διεθνώς και τουλάχιστον οκταετή ευδόκιμη διοικητική εμπειρία σε θέση ευθύνης. Περαιτέρω ορίζεται ότι στη θέση του Γενικού Διευθυντή μπορεί να διορίζεται και υπάλληλος των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, εφόσον έχει τα απαιτούμενα προσόντα, θα θεωρείται, δε, αυτός ως αποσπασμένος από την υπηρεσία του στη θέση του Γενικού Διευθυντή του μουσείου, για χρονικό διάστημα ίσο με τη διάρκεια της θητείας του. Μετά από τη λήξη της θητείας του, ο εν λόγω υπάλληλος επανέρχεται αυτοδικαίως στην υπηρεσία του, ενώ ο χρόνος υπηρεσίας που διανύθηκε στη θέση του Γενικού Διευθυντή λογίζεται, για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική θέση του.</p> |
| <b>16</b> | <p>Το άρθρο 16 του σχεδίου νόμου προβλέπει τη διαδικασία επιλογής του Γενικού Διευθυντή κατόπιν δημόσιας ή δημόσιας διεθνούς πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, την οποία πρόσκληση εγκρίνει ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η αξιολόγηση των υποψηφίων διενεργείται από επταμελή Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής, με πρόεδρο τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου και μέλη προσωπικότητες διεθνούς κύρους ή αναγνώρισης ή συμβολής στην επιστήμη της αρχαιολογίας, της ιστορίας της τέχνης, της μουσειολογίας ή άλλης επιστήμης συναφούς προς τον πολιτισμό. Η Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής δύναται να ζητεί από τους υποψήφιους στοιχεία σχετικά με την τήρηση της επαγγελματικής δεοντολογίας εκ μέρους τους.</p>  |
| <b>17</b> | <p>Στο άρθρο 17 του σχεδίου νόμου ορίζονται οι αρμοδιότητες του Γενικού Διευθυντή εκάστου μουσείου. Συγκεκριμένα προβλέπεται ότι ο Γενικός Διευθυντής σχεδιάζει τον επιστημονικό, ερευνητικό και διοικητικό προγραμματισμό του μουσείου και μεριμνά για την υλοποίησή του, σύμφωνα με τους σκοπούς και την πολιτιστική και οικονομική πολιτική αυτού, στο πλαίσιο της πολιτιστικής πολιτικής που χαράσσει αποκλειστικά το ΥΠΠΟΑ. Στις αρμοδιότητες του ανήκουν η υποβολή προς έγκριση από το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) επιστημονικών προγραμμάτων, προγραμμάτων για τη διοργάνωση εκθέσεων και εκδηλώσεων, προγραμμάτων επιδοτήσεων, χρηματοδοτήσεων και άλλων τρόπων και μέσων προώθησης της οικονομικής ανάπτυξης του μουσείου, ζητημάτων εμπλουτισμού των συλλογών του μουσείου και ζητημάτων σχετικών με το προσωπικό. Ο Γενικός Διευθυντής</p>  |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>είναι επίσης αρμόδιος για τη σύναψη συμβάσεων για τις οποίες έχει εξουσιοδοτηθεί από το Δ.Σ. του μουσείου, την εποπτεία και τον συντονισμό της λειτουργίας των υπηρεσιών του μουσείου, την κατανομή και τοποθέτηση του προσωπικού σε αυτές, την άσκηση πειθαρχικής εξουσίας σε πρώτο βαθμό στο προσωπικό του μουσείου, τη διενέργεια και εκτέλεση των λειτουργικών δαπανών του μουσείου, στο πλαίσιο του εγκεκριμένου ετήσιου προϋπολογισμού, την κατάρτιση του ετήσιου προϋπολογισμού, έκθεσης πεπραγμένων, ισολογισμού και οικονομικού απολογισμού του μουσείου και την υποβολή τους προς έγκριση από το Δ.Σ., την καταχώριση στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων των αντικειμένων των συλλογών του μουσείου και την ενημέρωση του ΥΠΠΟΑ για κάθε μεταβολή του αριθμού και της κατάστασης αυτών, σύμφωνα με τις παρ. 8 και 9 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021 (Α' 220), αντίστοιχα. Ρητά προβλέπεται ως υποχρέωση του Γενικού Διευθυντή, να υποβάλλει προς το Δ.Σ. για έγκριση, τριετές σχέδιο δράσης του μουσείου, καθώς και επιχειρησιακό σχέδιο του επόμενου έτους. Για την επίδοση του μουσείου στην επίτευξη των ειδικότερων στόχων που τέθηκαν με τα σχέδια αυτά, συντάσσεται έκθεση από το Δ.Σ., η οποία συνεκτιμάται για την ανανέωση της θητείας του Γενικού Διευθυντή.</p>   |
| <p><b>18</b></p> | <p>Στο άρθρο 18 του σχεδίου νόμου ορίζεται η διάρθρωση των υπηρεσιών των μουσείων, με πρόβλεψη τεσσάρων (4) Διευθύνσεων (Συλλογών και Εκθέσεων, Διοικητικής, Οικονομικής και Τεχνικής Υποστήριξης, Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών και Επικοινωνίας και Υποδοχής Επισκεπτών). Περαιτέρω προβλέπεται η λειτουργία σε κάθε μουσείο αυτοτελούς Γραφείου Νομικής Υποστήριξης, που υπάγεται στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του μουσείου και στελεχώνεται από δύο (2) δικηγόρους με έμμισθη εντολή. Οι οργανικές θέσεις των μουσείων καλύπτονται με προσλήψεις, μετατάξεις ή αποσπάσεις μόνιμου προσωπικού ή προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου που υπηρετεί στους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης, όπως αυτή ορίζεται στην περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143), σύμφωνα με τον ν. 4440/2016 (Α'224). Ειδικά, για την κάλυψη των οργανικών θέσεων των Μουσείων με αποσπάσεις ή μετατάξεις υπαλλήλων Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' ή β' βαθμού, απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του Δημάρχου ή του Περιφερειάρχη αντίστοιχα. Για τους υπαλλήλους των πέντε (5) μουσείων-ν.π.δ.δ., που θα ασκούν χρέη διαχειριστή εσόδων, προβλέπεται καταβολή επιδόματος ύψους εκατό (100) ευρώ μηνιαίως. Ρητά επισημαίνεται ότι ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Διοικητικής, Οικονομικής και Τεχνικής Υποστήριξης θα ασκεί τα καθήκοντα</p> |

|           |   |
|-----------|---|
|           | του προϊσταμένου οικονομικών υπηρεσιών, σύμφωνα με τους ισχύοντες δημοσιονομικούς κανόνες.  |
| <b>19</b> | <p>Στο άρθρο 19 του σχεδίου νόμου ρυθμίζεται το ζήτημα των συλλογών και αντικειμένων που φιλοξενούν οι καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες. Συγκεκριμένα, προβλέπεται ότι σε έκαστο των μουσείων παραχωρούνται αποκλειστικά για την έκθεση, φύλαξη, προστασία και τους λοιπούς σκοπούς του άρθρου 4, οι συλλογές που εκτίθενται ή φυλάσσονται στην αντίστοιχη ειδική περιφερειακή υπηρεσία, τονίζεται δε ρητά ότι τα ανήκοντα στο ελληνικό Δημόσιο κινητά μνημεία παραμένουν στο καθεστώς υπό το οποίο τελούσαν, δηλαδή εξακολουθούν να ανήκουν για πάντα στην κυριότητα και νομή του ελληνικού Δημοσίου, είναι πράγματα εκτός συναλλαγής, κατά την έννοια του άρθρου 966 του Αστικού Κώδικα, ανεπίδεκτα χρησικτησίας, ακατάσχετα και τελούν εσαεί υπό την κρατική μέριμνα. Η ρύθμιση προβλέπει τη διενέργεια απογραφής των συλλογών και αντικειμένων έκαστου μουσείου, εντός μηνός από τον διορισμό του πρώτου Γενικού Διευθυντή αυτού, από πενταμελή επιτροπή, συγκροτούμενη για κάθε μουσείο με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, ειδικά για τον σκοπό της απογραφής. Στις επιτροπές αυτές μετέχουν ο Προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς ή ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, ως Πρόεδρος και τέσσερις (4) υπάλληλοι του ΥΠΠΟΑ κλάδου ή εκπαιδευτικής βαθμίδας ΠΕ Αρχαιολόγων. Η έκθεση απογραφής συντάσσεται εντός τετραμήνου από τη συγκρότηση της επιτροπής, υπογράφεται από όλα τα μέλη και υποβάλλεται προς τον Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ με σχετικό πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής, που υπογράφεται από αυτόν και τον Γενικό Διευθυντή έκαστου μουσείου. Προβλέπεται επιπλέον ότι τα αντικείμενα των συλλογών έκαστου μουσείου που δεν αποτελούν μνημεία δεν υπόκεινται σε κατάσχεση και ότι η μεταβίβαση της κυριότητας των αντικειμένων των συλλογών των μουσείων δεν επιτρέπεται, για δε πολιτιστικά αγαθά που δεν αποτελούν μνημεία εφαρμόζεται αναλόγως η παρ. 2 του άρθρου 25 του ν. 4858/2021 (Α' 220).</p> |
| <b>20</b> | <p>Στο άρθρο 20 του σχεδίου νόμου προβλέπεται ότι τα ακίνητα και ο κινητός εξοπλισμός του ελληνικού Δημοσίου, που έχουν διατεθεί προς στέγαση, χρήση ή εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών έκαστης των καταργούμενων ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών περιέρχονται ακριβώς για τον ίδιο σκοπό της στέγασης, χρήσης ή εξυπηρέτησης λειτουργικών αναγκών στο αντίστοιχο μουσείο, αυτοδίκαια χωρίς αντάλλαγμα, χωρίς την τήρηση οποιουδήποτε τύπου, πράξης ή</p>   |

|              |  |
|--------------|--|
|              | <p>συμβολαίου, απαλλασσόμενη από κάθε φόρο, εισφορά, τέλος ή οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση υπέρ του Δημοσίου ή τρίτου (παρ. 1). Για τη διάθεση των εν λόγω κινητών στοιχείων συντάσσεται, εντός τριμήνου, από τον διορισμό του πρώτου Γενικού Διευθυντή, πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής, που υπογράφεται από τον Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ και τον Γενικό Διευθυντή εκάστου μουσείου. Τυχόν απαιτούμενες εγγραφές στα οικεία βιβλία υποθηκοφυλακείων ή άλλων αρμόδιων αρχών σχετικά με την παραχώρηση της παρ. 1 διενεργούνται ατελώς, με μέριμνα του Γενικού Διευθυντή εκάστου μουσείου (παρ. 2).</p>  |
| <b>21-25</b> | <p>Με τα άρθρα 21 έως 25 του σχεδίου νόμου συστήνονται σε έκαστο μουσείο οργανικές θέσεις μόνιμου προσωπικού του και συγκεκριμένα συστήνονται εκατόν δεκαοκτώ (118) θέσεις στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, εβδομήντα δύο (72) θέσεις στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο της Αθήνας, εβδομήντα τρεις (73) θέσεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, εξήντα εννέα (69) θέσεις στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης και εβδομήντα επτά (77) θέσεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου. Επισημαίνεται ότι οι θέσεις που συστήνονται σε κάθε μουσείο είναι ακριβώς ίδιες σε αριθμό, εκπαιδευτική βαθμίδα, κλάδο και ειδικότητα, όπως είναι σήμερα η στελέχωση της αντίστοιχης ειδικής περιφερειακής υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ που καταργείται, αναφέρονται δε στις σχετικές διατάξεις των άρθρων 21 έως 25 με τις νέες ονομασίες που τους αποδίδει το π.δ. 85/2022 (Α' 232) περί καθορισμού προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο- Κλαδολόγιο). Με τον τρόπο αυτό εξασφαλίζεται η δυνατότητα των μόνιμων υπαλλήλων που υπηρετούν σήμερα, στις καταργούμενες υπηρεσίες, στην περίπτωση που επιθυμούν να συνεχίσουν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στα μουσεία-ν.π.δ.δ., ως μόνιμοι υπάλληλοι του ΥΠΠΟΑ αποσπασμένοι σε αυτά και να μπορούν να αποσπασθούν/τοποθετηθούν σε θέσεις καθηκόντων, όπως αυτά που ασκούν σήμερα.</p> |
| <b>26-30</b> | <p>Με τα άρθρα 26 έως 30 του σχεδίου νόμου συστήνονται σε έκαστο μουσείο οργανικές θέσεις προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου (ΙΔΑΧ) και συγκεκριμένα συστήνονται ενενήντα τρεις (93) θέσεις στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, ενενήντα οκτώ (98) θέσεις στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο της Αθήνας, σαράντα τέσσερις (44) θέσεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, πενήντα μία (51) θέσεις στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης και σαράντα (40) θέσεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου. Επισημαίνεται ότι οι θέσεις που συστήνονται σε κάθε μουσείο</p>   |



|              |  |
|--------------|--|
|              | <p>είναι ακριβώς ίδιες σε αριθμό, εκπαιδευτική βαθμίδα και κατηγορία, όπως είναι σήμερα η στελέχωση της αντίστοιχης ειδικής περιφερειακής υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ που καταργείται, αναφέρονται δε στις σχετικές διατάξεις των άρθρων 26 έως 30 με τις νέες ονομασίες που τους αποδίδει το π.δ. 85/2022 (Α' 232) περί καθορισμού προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο-Κλαδολόγιο). Με τον τρόπο αυτό εξασφαλίζεται η δυνατότητα του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου που υπηρετεί σήμερα, στις καταργούμενες υπηρεσίες, στην περίπτωση που επιθυμεί να συνεχιστεί να προσφέρει τις υπηρεσίες του στα μουσεία-ν.π.δ.δ., ως υπάλληλοι ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του ΥΠΠΟΑ, αποσπασμένοι σε αυτά και να μπορούν να αποσπασθούν/τοποθετηθούν σε θέσεις καθηκόντων, όπως αυτά που ασκούν σήμερα.</p>  |
| <b>31-32</b> | <p>Με τα άρθρα 31 και 32 του σχεδίου νόμου, από το σύνολο των κενών οργανικών θέσεων του ΥΠΠΟΑ καταργούνται τόσες θέσεις όσες συστάθηκαν στα μουσεία με τα άρθρα 21 έως 30. Συγκεκριμένα, στα πέντε (5) ιδρυόμενα μουσεία συστάθηκαν τετρακόσιες εννέα (409) οργανικές θέσεις μόνιμου προσωπικού και τριακόσιες είκοσι έξι (326) θέσεις προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου και συνολικά συστάθηκαν επτακόσιες τριάντα πέντε (735) θέσεις. Με τα άρθρα 31 και 32 καταργούνται από τις θέσεις του ΥΠΠΟΑ που έως και σήμερα δεν έχουν πληρωθεί με προσωπικό (κενές) πεντακόσιες σαράντα (540) θέσεις μόνιμου προσωπικού και εκατόν ενενήντα πέντε (195) θέσεις προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου αντίστοιχα, συνολικά δηλαδή καταργούνται επτακόσιες τριάντα πέντε (735) θέσεις, οι οποίες, αφενός, δεν επιδρούν στη στελέχωση του ΥΠΠΟΑ, διότι είναι κενές και, αφετέρου, δεν χάνονται, διότι συστήνονται στα πέντε (5) νεοϊδρυόμενα μουσεία-ν.π.δ.δ.. Σύμφωνα με το ακροτελευταίο άρθρο του σχεδίου νόμου, η κατάργηση των θέσεων που προβλέπουν τα άρθρα 31 και 32 θα ισχύσει από την 1<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2023.</p> |
| <b>33</b>    | <p>Στην παρ. 1 προβλέπονται οι απαιτούμενες εξουσιοδοτήσεις για την εφαρμογή των ουσιαστικών ρυθμίσεων αυτού. Ειδικότερα, στην παρ. 1 ορίζεται ότι, με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται εντός οκτώ (8) μηνών από τον διορισμό του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου εκάστου μουσείου, κατόπιν εισήγησης του Δ.Σ. αυτού και πρότασης των Υπουργών Πολιτισμού και Αθλητισμού, Οικονομικών και Εσωτερικών θεσπίζεται ο Οργανισμός Λειτουργίας του Μουσείου, με τον οποίο καθορίζονται η οργανωτική διάρθρωση σε τμήματα και γραφεία, οι αρμοδιότητες αυτών και κάθε ζήτημα που ορίζει το άρθρο 20 του ν. 4622/2019 (Α' 133).</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Στην παρ. 2 ορίζεται ότι, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται μετά από εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου εκάστου μουσείου-ν.π.δ.δ καθορίζονται οι προϋποθέσεις και η διαδικασία επιβολής και καταβολής των ποσών της παρ. 2 του άρθρου 5 του σχεδίου νόμου, τα κριτήρια ή οι συντελεστές, η διαδικασία και το όργανο καθορισμού του ύψους αυτών, το περιεχόμενο των λειτουργικών δαπανών και προσφερόμενων υπηρεσιών και κάθε άλλο ειδικότερο σχετικό θέμα.</p> <p>Στην παρ. 3 προβλέπεται ότι, με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Αθλητισμού, Οικονομικών και Εσωτερικών, η οποία εκδίδεται κατόπιν γνώμης του Συμβουλίου Μουσείων, μετά από πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, δύναται να αποφασίζεται η ίδρυση των παραρτημάτων της περ. ε) της παρ. 2 του άρθρου 13 του σχεδίου νόμου και καθορίζονται τα ζητήματα διοίκησης, εποπτείας και λειτουργίας αυτών.</p> <p>Στην παρ. 4 προβλέπεται ότι με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού συγκροτείται η Ειδική Επιτροπή του άρθρου 16 του σχεδίου νόμου για την αξιολόγηση των υποψηφίων για τη θέση του Γενικού Διευθυντή εκάστου Μουσείου, ορίζεται ο Γραμματέας αυτής από τους υπαλλήλους ΠΕ Αρχαιολόγων και ΠΕ Διοικητικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και καθορίζονται τα ζητήματα της σύγκλησης, συζήτησης και ψηφοφορίας, καθώς και κάθε άλλο ζήτημα σχετικά με τη λειτουργία αυτής.</p> <p>Στην παρ. 5 προβλέπεται η έκδοση κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζονται οι όροι, οι προϋποθέσεις και η διαδικασία καταβολής του επιδόματος της παρ. 4 του άρθρου 18 του σχεδίου νόμου.</p> <p>Στις παρ. 6 και 7 προβλέπεται η έκδοση κοινών αποφάσεων των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον καθορισμό της μηνιαίας αποζημίωσης του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου και του Γενικού Διευθυντή, καθώς και της αποζημίωσης ανά συνεδρίαση του Αντιπροέδρου, των μελών και του γραμματέα του Δ.Σ. των μουσείων-ν.π.δ.δ. που αναλαμβάνουν τις αρμοδιότητες των καταργούμενων ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015 (Α' 176), δηλ. όπως καθορίζονται οι σχετικές αποδοχές για τα όργανα διοίκησης όλων των ν.π.δ.δ..</p> <p>Στην παρ. 8 προβλέπεται η δυνατότητα έκδοσης κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον καθορισμό ποσοστού υπέρ του Ο.Δ.Α.Π. επί των εσόδων των νεοϊδρυόμενων μουσείων-ν.π.δ.δ..</p> |
|--|---|

34

Στο άρθρο 34 του σχεδίου νόμου προβλέπονται οι διατάξεις που εξασφαλίζουν α) την ομαλή μετάβαση της μουσειακής λειτουργίας από τις καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες στα νεοϊδρυόμενα ν.π.δ.δ. και β) την εργασιακή και προσωπική σταθερότητα του προσωπικού, το οποίο, κατά την έναρξη ισχύος του νόμου, απασχολείται στις καταργούμενες υπηρεσίες και το οποίο θα εξακολουθεί να διατηρεί την υπηρεσιακή του σχέση με το ΥΠΠΟΑ. Συγκεκριμένα, προβλέπεται ότι ο Γενικός Διευθυντής έκαστου μουσείου διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που εκδίδεται εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, με θητεία έως τον διορισμό του τακτικού Γενικού Διευθυντή και πάντως έως τρία (3) έτη. Σε περίπτωση διορισμού ιδιώτη στη θέση του πρώτου Γενικού Διευθυντή έχουν εφαρμογή οι προβλέψεις της Π.Υ.Σ. 33/2006. Ομοίως, τα μέλη του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου εκάστου μουσείου διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκδίδεται εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την έναρξη ισχύος του νόμου και εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την έναρξη ισχύος της απόφασης διορισμού τους, συγκροτούνται σε σώμα. Η διάρθρωση των μουσείων διατηρείται έως την τοποθέτηση του προσωπικού που θα δηλώσει ότι επιθυμεί να προσφέρει υπηρεσίες στο μουσείο, ως προσωπικό του ΥΠΠΟΑ, αποσπασμένο στο μουσείο, κατά τα οριζόμενα στο δεύτερο εδάφιο της παρ. 4 του άρθρου. Ρητά προβλέπεται ότι οι μόνιμοι υπάλληλοι και οι υπάλληλοι με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου που υπηρετούν, κατά την έναρξη ισχύος του νόμου, στις καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες, διατηρούν τις οργανικές τους θέσεις στο ΥΠΠΟΑ. Λόγω της κατάργησης των ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών και προκειμένου να διατηρηθούν οι θέσεις αυτές, ρητά προβλέπεται ότι κατανέμονται σε άλλες οργανικές μονάδες της ίδιας Γενικής Διεύθυνσης, στην οποία υπάγονται και εντός της ίδιας Περιφερειακής Ενότητας με απόφαση του Υπηρεσιακού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από εισήγηση του προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης ή Διεύθυνσης και με βάση τις υπηρεσιακές ανάγκες. Συνεπώς, και μετά την ίδρυση των πέντε (5) ν.π.δ.δ. και προς τον σκοπό της απρόσκοπτης λειτουργίας τους, οι υπάλληλοι των ανακατανεμημένων θέσεων θα είναι υπάλληλοι του ΥΠΠΟΑ και θα υπηρετούν στο αντίστοιχο μουσείο, ως αποσπασμένοι. Η απόσπασή τους αυτή θα διαρκέσει έως ότου δηλώσουν αν επιθυμούν ή όχι να στελεχώσουν το μουσείο, στο οποίο απασχολούνταν. Συγκεκριμένα, εντός προθεσμίας τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την έναρξη ισχύος του

Οργανισμού εκάστου μουσείου, το μόνιμο προσωπικό και το προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου που υπηρετεί σε αυτό θα δηλώσει, αν επιθυμεί να στελεχώσει υπηρεσιακά το μουσείο-ν.π.δ.δ.. Για τους υπαλλήλους που θα δηλώσουν θετικά, θεωρείται ότι παρατείνεται η απόσπασή τους, χωρίς άλλη διοικητική διαδικασία. Με απόφαση του Γενικού Διευθυντή του μουσείου, οι υπάλληλοι αυτοί θα τοποθετηθούν στις θέσεις του Οργανισμού του μουσείου και θα παρέχουν υπηρεσία σε αυτές. Σημειώνεται ότι με τα άρθρα 21 έως 30 έχει ληφθεί μέριμνα ώστε να συσταθούν στα πέντε (5) ν.π.δ.δ. ακριβώς οι ίδιες θέσεις σε αριθμό, εκπαιδευτική βαθμίδα, κατηγορία και κλάδο όπως προβλέπεται στις καταργούμενες υπηρεσίες, καθώς και να γίνει η αντιστοίχιση κλάδων και ειδικοτήτων σύμφωνα με τα οριζόμενα στο π.δ. 85/2022 (Α' 232) περί καθορισμού προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο - Κλαδολόγιο). Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται η άμεση τοποθέτηση του προσωπικού που θα δηλώσει θετικά, στην αντίστοιχη θέση. Οι υπάλληλοι που θα δηλώσουν αρνητικά θα τοποθετηθούν, με απόφαση του Υπηρεσιακού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού, στις θέσεις της Γενικής Διεύθυνσης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπου κατανεμήθηκαν οι οργανικές τους θέσεις, σύμφωνα με την παρ. 4. Ο χρόνος της απόσπασης έως τη θετική ή την αρνητική δήλωση, καθώς επίσης και ο χρόνος της απόσπασης, σε περίπτωση θετικής δήλωσης θα λογίζεται για κάθε συνέπεια, ως χρόνος υπηρεσίας στην οργανική θέση των υπαλλήλων στο ΥΠΠΟΑ και οι κάθε είδους αποδοχές και οι συναφείς ασφαλιστικές υποχρεώσεις, θα βαρύνουν αποκλειστικά τον προϋπολογισμό αυτού. Τα προβλεπόμενα στο τέταρτο εδάφιο της παρ. Γ3 του άρθρου 20 του ν. 4354/2015 και την περ. ιζ) της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 4761/2020 (Α' 248) περί αμοιβών, επιδομάτων ή αποζημιώσεων για την πέραν του πενθημέρου απασχόληση, την υπερωριακή απασχόληση καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου, την εργασία κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες και πέραν των μηνιαίων τακτικών αποδοχών, για το φυλακτικό προσωπικό και το προσωπικό καθαριότητας των μουσείων, καταλαμβάνουν και το προσωπικό αυτό για την αντίστοιχη απασχόληση. Σε περίπτωση που υπάρξουν κενές οργανικές θέσεις στα μουσεία και έως την κάλυψή τους με προσλήψεις νέου προσωπικού, είναι δυνατή η κάλυψη αυτών με αποσπάσεις μόνιμου προσωπικού και προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης της περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014, για

|    |  |
|----|--|
|    | <p>διάστημα δύο (2) ετών, δυνάμενο να παραταθεί για επιπλέον έξι (6) μήνες σύμφωνα με τον ν. 4440/2016 (Α'224). Το προσωπικό αυτό θα διατηρεί το μισθολογικό και συνταξιοδοτικό καθεστώς που το διέπει προ της απόσπασης. Ειδικά για την κάλυψη των οργανικών θέσεων του πρώτου εδαφίου με αποσπάσεις υπαλλήλων Ο.Τ.Α. α' ή β' βαθμού, εφαρμόζεται το άρθρο 35 του ν. 4873/2021 (Α' 248) σε συνδυασμό με την παρ. 1 του άρθρου 177 του ν. 4876/2021 (Α' 251).</p> <p>Περαιτέρω, προβλέπεται α) ότι κάθε φύσης δικαστικές εκκρεμότητες των καταργούμενων ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών συνεχίζονται από τα αντίστοιχα μουσεία, β) ότι εγκεκριμένα επιστημονικά, εκπαιδευτικά ή άλλα προγράμματα ή έργα σε εξέλιξη που έχουν αναληφθεί από ή αφορούν στις καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες συνεχίζονται χωρίς διακοπή και με τους ίδιους όρους από τα αντίστοιχα μουσεία, γ) ότι έκαστο μουσείο υπεισέρχεται στη θέση της αντίστοιχης ειδικής περιφερειακής υπηρεσίας ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης, καθώς και σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα του ελληνικού Δημοσίου, στον βαθμό που αφορούν στην ειδική αυτή περιφερειακή υπηρεσία και δ) ότι οι διοικητικές διαδικασίες ή ρυθμίσεις που έχουν με οποιονδήποτε τρόπο δρομολογηθεί σχετικά με την πρόσληψη μόνιμου προσωπικού ή προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου για την κάλυψη αναγκών των ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών συνεχίζονται χωρίς άλλη διαδικασία υπέρ των αντίστοιχων μουσείων.</p> <p>Επιπλέον, προβλέπεται ότι τα προς διάθεση αντικείμενα που ευρίσκονται στα πωλητήρια των ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών, παραμένουν στην κυριότητα του Ο.Δ.Α.Π., προς τον οποίο αποδίδονται τα σχετικά έσοδα από τη διάθεσή τους και ότι το προσωπικό ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Ο.Δ.Α.Π. που απασχολείται στα πωλητήρια του πρώτου εδαφίου, κατά την έναρξη ισχύος του παρόντος, συνεχίζει να απασχολείται σε αυτά μέχρι τη λήξη της σύμβασής του.</p> |
| 35 | <p>Με το άρθρο 35 του σχεδίου νόμου καταργούνται οι διατάξεις του π.δ. 4/2018 (Α' 7) που αφορούν στις καταργούμενες πέντε (5) ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες, ως υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ, ο δε χρόνος της κατάργησης ορίζεται αναλυτικά στο άρθρο 80 του σχεδίου νόμου.</p>   |

Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| 18. | Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης |
|-----|-------------------------------|

|                           |            |  | ΘΕΣΜΟ<br>Ι,<br>ΔΗΜΟΣ<br>ΙΑ<br>ΔΙΟΙΚΗΣ<br>Η,<br>ΔΙΑΦΑ<br>ΝΕΙΑ | ΑΓΟΡΑ,<br>ΟΙΚΟΝΟΜΙ<br>Α,<br>ΑΝΤΑΓΩΝΙΣ<br>ΜΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙ<br>Α &<br>ΚΟΙΝΩΝΙ<br>ΚΕΣ<br>ΟΜΑΔΕΣ | ΦΥΣΙΚΟ,<br>ΑΣΤΙΚΟ<br>ΚΑΙ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤ<br>ΙΚΟ<br>ΠΕΡΙΒΑΛ<br>ΛΟΝ | ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ<br>ΤΗΤΑ |
|---------------------------|------------|--|--|--|--|---|-------------------|
| ΟΦΕΛ<br>Η<br>ΡΥΘΜΙ<br>ΣΗΣ | ΑΜΕΣ<br>Α  | Αύξηση<br>εσόδων   |  |  |  |   |                   |
|                           |            | Μείωση<br>δαπανών  | X  |  |  | X   |                   |
|                           |            | Εξοικονόμηση<br>χρόνου                                     | X  |  | X  | X   |                   |
|                           |            | Μεγαλύτερη<br>αποδοτικότητα<br>/<br>αποτελεσματι<br>κότητα | X  | X  | X  | X   |                   |
|                           |            | Άλλο   |  |  |  |   |                   |
|                           | ΕΜΜ<br>ΕΣΑ | Βελτίωση<br>παρεχόμενων<br>υπηρεσιών                       | X  | X  | X  | X   |                   |
|                           |            | Δίκαιη<br>μεταχείριση<br>πολιτών                           |  |  |  |   |                   |
|                           |            | Αυξημένη<br>αξιοπιστία /<br>διαφάνεια<br>θεσμών            | X  |  |  | X   |                   |
|                           |            | Βελτιωμένη<br>διαχείριση<br>κινδύνων                       | X  |  |  | X   |                   |
|                           |            | Άλλο   |  |  |  |   |                   |

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την εφαρμογή της αξιολογούμενης ρύθμισης θα επιτευχθούν:

- βελτίωση της αποδοτικότητας των πέντε (5) μουσείων και αναβάθμιση των παρεχόμενων από αυτά υπηρεσιών μέσω της εξασφάλισης της εύρυθμης και ευέλικτης λειτουργίας αυτών, του σχεδιασμού και της ανάληψης πρωτοβουλιών για τη διενέργεια των δραστηριοτήτων τους, της αξιοποίησης ψηφιακών εφαρμογών και της υιοθέτησης πρωτοβουλιών ανάλογων προς τη φυσιογνωμία και τις συλλογές εκάστου, υπό την εποπτεία, την υποστήριξη, αλλά και τον έλεγχο του ΥΠΠΟΑ,
- αύξηση των ίδιων πόρων από την είσπραξη των εσόδων των εισιτηρίων, του πωλητηρίου και των χώρων αναψυχής, την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών και πολιτιστικών ειδών και την ευέλικτη αναζήτηση χρηματοδοτικών πηγών (μόνιμες ή περιοδικές χορηγίες, συνδρομές, δωρεές),
- προαγωγή της επιστημονικής έρευνας μέσω της χρήσης προηγμένων τεχνολογικών μεθόδων και υποστήριξης συνεργειών μεταξύ των πολιτιστικών φορέων και τελικά αύξηση της προστιθέμενης πολιτιστικής αξίας της Χώρας μέσα στο σύγχρονο διεθνές επιστημονικό, κοινωνικό, τεχνολογικό και οικονομικό πλαίσιο προς όφελος της αποτελεσματικότερης ανάδειξης και αξιοποίησης του πολιτιστικού μας αποθέματος διεθνώς.

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| 19. | Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης |
|-----|--------------------------------|

|                            |  | ΘΕΣΜΟΙ<br>,<br>ΔΗΜΟΣΙΑ<br>ΔΙΟΙΚΗΣΗ,<br>ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ | ΑΓΟΡΑ,<br>ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ,<br>ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ &<br>ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ<br>ΟΜΑΔΕΣ | ΦΥΣΙΚΟ,<br>ΑΣΤΙΚΟ<br>ΚΑΙ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ<br>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ |
|----------------------------|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|---|---------------|
| <b>ΚΟΣΤΟΣ<br/>ΡΥΘΜΙΣΗΣ</b> | <b>ΓΙΑ ΤΗΝ<br/>ΕΝΑΡΞΗ<br/>ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ<br/>ΡΥΘΜΙΣΗΣ</b> | Σχεδιασμός / προετοιμασία                        |                                      |                                    |   |               |
|                            | Υποδομή / εξοπλισμός                                     |  |                                      |                                    |   |               |
|                            | Προσλήψεις / κινητικότητες                               | X  |                                      |                                    |   |               |
|                            | Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων                        |  |                                      |                                    |   |               |
|                            | Άλλο   |  |                                      |                                    |   |               |

|  |  |                                      |  |  |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ | Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης   |  |  |  |  |  |
|  |  | Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση |  |  |  |  |  |
|  |  | Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση    |  |  |  |  |  |
|  |  | Άλλο                                 |  |  |  |  |  |

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

1. Για την ομαλή εφαρμογή της αξιολογούμενης ρύθμισης και συγκεκριμένα τη στελέχωση των ν.π.δ.δ. αλλά και την απόλυτη διασφάλιση του υπηρεσιακού πλαισίου του προσωπικού που απασχολείται στις πέντε (5) καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, έχει προβλεφθεί αφενός η λειτουργία έκαστου μουσείου κατά την υφιστάμενη διάρθρωσή του έως την έναρξη ισχύος του Οργανισμού του, και αφετέρου η διατήρηση στο ΥΠΠΟΑ, των οργανικών θέσεων όλων των υπαλλήλων που υπηρετούν στις καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες και η εξακολούθηση της μισθοδοσίας τους από αυτό. Όσοι από τους υπαλλήλους αυτούς δηλώσουν ενδιαφέρον να παραμείνουν απασχολούμενοι στα μουσεία, υπό τη νέα μορφή τους ως ν.π.δ.δ., θα απασχοληθούν σε αυτά ως αποσπασμένοι, δηλαδή η οργανική τους θέση θα διατηρηθεί στο ΥΠΠΟΑ, ο χρόνος αυτός της απόσπασης, θα λογίζεται για κάθε συνέπεια ως χρόνος υπηρεσίας στην οργανική θέση, οι κάθε είδους αποδοχές τους θα εξακολουθούν να βαρύνουν το ΥΠΠΟΑ, ρητά δε προβλέπεται ότι θα εξακολουθούν να ισχύουν τα προβλεπόμενα από τους ν. 4354/2015 και 4761/2020 σχετικά με την αμοιβή, τα επιδόματα και την αποζημίωση για τις ώρες νυκτερινής, Κυριακών, πέραν του πενθημέρου και λοιπών εξαιρεσιμων ημερών εργασίας για το φυλακτικό προσωπικό και το προσωπικό καθαριότητας των μουσείων. Ομοίως θα διατηρήσουν την οργανική τους θέση στο ΥΠΠΟΑ και οι υπάλληλοι που δεν θα ανταποκριθούν θετικά, θα υπηρετήσουν δε στην ίδια Γενική Διεύθυνση του ΥΠΠΟΑ και μάλιστα εντός της ίδιας Περιφερειακής Ενότητας, ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες.
2. Έως την κάλυψη με προσλήψεις νέου προσωπικού για την κάλυψη των οργανικών θέσεων του Οργανισμού έκαστου μουσείου έχει προβλεφθεί ως δυνατότητα, ανάλογα με τις ανάγκες κάθε μουσείου, η κάλυψη του συνόλου ή τμήματος αυτών με αποσπάσεις μόνιμου προσωπικού και προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του δημοσίου τομέα, για χρονικό διάστημα δύο (2) ετών, δυνάμενο να παραταθεί για έξι (6) μήνες, σύμφωνα με τον ν. 4440/2016 (Α'224), όπως εκάστοτε ισχύει. Κατά το χρονικό διάστημα της απόσπασης αυτής, το αποσπώμενο προσωπικό θα διατηρεί το μισθολογικό και συνταξιοδοτικό καθεστώς που το διέπει προ της απόσπασης.
3. Για τη διασφάλιση της λειτουργίας και απόδοσης της αξιολογούμενης ρύθμισης έχει προβλεφθεί ότι τα ακίνητα του Δημοσίου που στέγαζαν τις καταργούμενες υπηρεσίες, καθώς και η υλικοτεχνική υποδομή του Δημοσίου που εξυπηρετούσε τη λειτουργία τους παραχωρείται κατά χρήση και απόλυτα ατελώς στα ν.π.δ.δ., επιπλέον δε ορίζεται ο άμεσος διορισμός του πρώτου Γενικού Διευθυντή και η συγκρότηση σε σώμα του πρώτου Δ.Σ. κάθε μουσείου.



|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 20. | Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης |
|-----|----------------------------------|

|   | ΘΕΣΜΟΙ,<br>ΔΗΜΟΣΙΑ<br>ΔΙΟΙΚΗΣΗ,<br>ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ | ΑΓΟΡΑ,<br>ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ,<br>ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ<br>Σ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ &<br>ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ<br>ΟΜΑΔΕΣ | ΦΥΣΙΚΟ,<br>ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ<br>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ |
|---|--|--|------------------------------------|--|---------------|
| Αναγνώριση /<br>εντοπισμός<br>κινδύνου                            |  |  |                                    |  |               |
| Διαπίστωση<br>συνεπειών<br>κινδύνων στους<br>στόχους              |  |  |                                    |  |               |
| Σχεδιασμός<br>αποτροπής /<br>αντιστάθμισης<br>κινδύνων            |  |  |                                    |  |               |
| Άλλο  |  |  |                                    |  |               |
| Πιλοτική<br>εφαρμογή  |  |  |                                    |  |               |
| Ανάδειξη καλών<br>πρακτικών κατά<br>την υλοποίηση<br>της ρύθμισης |  |  |                                    |  |               |
| Συνεχής<br>αξιολόγηση<br>διαδικασιών<br>διαχείρισης<br>κινδύνων   |  |  |                                    |  |               |
| Άλλο  |  |  |                                    |  |               |

**Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:**

Με δεδομένες τις προβλέψεις της ομαλής μετάβασης των καταργούμενων υπηρεσιών στο νέο σχήμα των μουσείων-ν.π.δ.δ. μέσω της εξασφάλισης: α) της άμεσης στελέχωσής τους με το προσωπικό των καταργούμενων ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών, β) της άμεσης ανάδειξης των οργάνων διοίκησης, γ) της διατήρησης της στέγασης και της υλικοτεχνικής υποδομής, δ) της επιβάρυνσης του προϋπολογισμού του ΥΠΠΟΑ με τη μισθοδοσία και τις ασφαλιστικές εισφορές του μόνιμου και του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου

αορίστου χρόνου και ε) την επιχορήγηση από το ΥΠΠΟΑ, διασφαλίζεται ότι τα μουσεία-ν.π.δ.δ. θα ανταπεξέλθουν άμεσα στις ανάγκες οργάνωσης και λειτουργίας τους.

|     |   |
|-----|---|
| 21. | <p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (<i>ηλεκτρονική επισύναψη</i>). Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p> |
|     |   |

## Ζ. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

|     |   |                                |
|-----|---|--------------------------------|
| 24. | – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων  |                                |
|     | <i>Διατάξεις<br/>αξιολογούμενης<br/>ρύθμισης</i>                                  | <i>Υφιστάμενες διατάξεις</i>   |
|     |   |                                |
| 25. | Κατάργηση διατάξεων   |                                |
|     | <i>Διατάξεις<br/>αξιολογούμενης<br/>ρύθμισης που<br/>προβλέπουν<br/>κατάργηση</i> | <i>Καταργούμενες διατάξεις</i> |

## Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

|     |  |  |                                    |
|-----|--|--|------------------------------------|
| 26. | Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων         |  |                                    |
|     | <i>Σχετική διάταξη<br/>αξιολογούμενης<br/>ρύθμισης</i> | <i>Συναρμόδια Υπουργεία –<br/>Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς</i> | <i>Αντικείμενο συναρμοδιότητας</i> |
|     |  |  |                                    |

| 27.                   | Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων |   |  |  |
|-----------------------|---|---|--|--|
| Εξουσιοδοτική διάταξη | Είδος πράξης                              | Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία | Αντικείμενο  | Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία) |
| Άρθρο 33 παρ. 1       | ΠΔ  | Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού       | Έκδοση Οργανισμού έκαστου ν.π.δ.δ.   | Εννέα (9) μήνες από τη δημοσίευση του νόμου          |
| Άρθρο 33 παρ. 2       | ΚΥΑ                                       | Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού       | Καθορισμός ζητημάτων σχετικά με την επιβολή και καταβολή των ποσών των λειτουργικών δαπανών και της αποζημίωσης του προσωπικού για εκδηλώσεις και ομαδικές επισκέψεις εκτός του ωραρίου λειτουργίας. |  |
| Άρθρο 33 παρ. 3       | ΚΥΑ                                       | Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού       | Καθορισμός ζητημάτων για την ίδρυση παραρτημάτων των μουσείων  |  |
| Άρθρο 33 παρ. 4       | ΥΑ  | Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού       | Συγκρότηση Ειδικής Επιτροπής για την αξιολόγηση των υποψηφίων για τη θέση του Γενικού Διευθυντή  |  |
| Άρθρο 33 παρ. 5       | ΚΥΑ                                       | Υπουργείο Οικονομικών                     | Καθορισμός ζητημάτων για την καταβολή του μηνιαίου διαχειριστικού  |  |

|                 |     |                       |  |  |
|-----------------|-----|-----------------------|--|--|
|                 |     |                       | επιδόματος των εκατό (100) ευρώ  |  |
| Άρθρο 33 παρ. 6 | ΚΥΑ | Υπουργείο Οικονομικών | Καθορισμός μηνιαίας αποζημίωσης Προέδρου Δ.Σ. και Γενικού Διευθυντή          |  |
| Άρθρο 33 παρ. 7 | ΚΥΑ | Υπουργείο Οικονομικών | Καθορισμός αποζημίωσης ανά συνεδρίαση Αντιπροέδρου, μελών και Γραμματέα Δ.Σ. |  |
| Άρθρο 33 παρ. 8 | ΚΥΑ | Υπουργείο Οικονομικών | Καθορισμός ποσοστού υπέρ Ο.Δ.Α.Π. επί των εσόδων των μουσείων.               |  |

|   |  |
|---|--|
| Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας |  |
| 28.   | Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;   |
| Άρθρο 3   |  |
| 29.   | Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;   |
| Έχει αναλυθεί στο πεδίο Ταυτότητα Αξιολογούμενης Ρύθμισης                     |  |
| 30.   | Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου  |
| Εντός μηνός από τη δημοσίευση του νόμου.                                      |  |
| 31.   | Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;    ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/><br>Το προτεινόμενο σχέδιο νόμου συνοδεύεται από εισηγητική έκθεση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.<br><br>Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά. |
| Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας        |  |
| 32.   | Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή   |

|     |   |
|-----|---|
|     | βλ. άρθρο 3 του σχεδίου νόμου                               |
| 33. | Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου                          |
|     | βλ. άρθρα 3 και 20 του σχεδίου νόμου                        |
| 34. | Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού |
|     | βλ. άρθρο 20 του σχεδίου νόμου                              |
| 35. | Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου                          |
|     | βλ. άρθρα 6, 7, 14, 18, 21-30 και 34 του σχεδίου νόμου      |

**ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΜΕΡΟΥΣ Β΄**

**ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ**

**ΜΕΡΟΣ Β΄**  
**ΑΝΑΛΗΨΗ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΕΠΕΛΕΥΣΗΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ**  
**ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ**  
**(άρθρα 36-48)**

**Στοιχεία Επικοινωνίας:**

- 1. Κωνσταντίνος Πλατίτσας, Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, τηλ.: 2131322710, 6973403527, e-mail: constantin.platitsas@gmail.com**
- 2. Ευθυμία Ε. Γκαράνη, Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., τηλ.: 6936887160, e-mail: e.garani@nsk.gr**

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

|   | (X) |
|---|-----|
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>7</sup>                          | X   |
| ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>8</sup>                |     |
| ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>9</sup> |     |
| ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>10</sup>                              |     |
| ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>11</sup>    |     |
| ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ <sup>12</sup>             |     |

<sup>7</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>8</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>9</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>10</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>11</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

<sup>12</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

| Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης |   |
|---|---|
| 1.  | <p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις των άρθρων 39-48 οι οποίες ενσωματώνονται στον Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς με τα άρθρα 45 Α έως 45 Θ στο Τμήμα V του ν. 4858/2021 (Α' 220), προβλέπεται η θέσπιση του συστήματος της «κρατικής εγγύησης», σύμφωνα με το οποίο, στις περιπτώσεις που ένα μουσείο της Χώρας μας δανείζεται από ή δανείζει προς μουσείο άλλης χώρας, για εκθεσιακούς λόγους, ένα ή περισσότερα πολιτιστικά αγαθά, το κράτος δύναται, κατόπιν γνώμης ειδικής επιτροπής, να αναλάβει την ευθύνη να καταβάλει αποζημίωση στο μουσείο που δάνεισε, σε περίπτωση φθοράς, καταστροφής, μερικής ή ολικής απώλειας των δανειζόμενων αγαθών. Συνακόλουθα, απαλλάσσεται το δανειζόμενο μουσείο από την καταβολή ασφαλιστρών ιδιωτικής ασφάλισης. Το ίδιο προβλέπεται και για την περίπτωση του εσωτερικού δανεισμού μεταξύ των ελληνικών μουσείων. Στην πραγματικότητα, πρόκειται, για ανάληψη υποχρέωσης και όχι για πραγματική καταβολή αποζημίωσης, καθώς η αποζημίωση θα καταβληθεί πραγματικά μόνο στην περίπτωση που θα συμβεί η φθορά, η απώλεια ή η καταστροφή, γεγονός που, σύμφωνα με τα στατιστικά δεδομένα, έχει συμβεί σε εξαιρετικά λίγες περιπτώσεις. Το σύστημα της ανάληψης εγγυητικής υποχρέωσης, το οποίο ισχύει στη Μ. Βρετανία ήδη από το 1980, έχει υιοθετηθεί από τη συντριπτική πλειονότητα των ευρωπαϊκών κρατών (Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Αυστρία, Ισπανία, Σουηδία, Ολλανδία, Βουλγαρία, Ρουμανία κ.α.). Σημειώνεται ότι, στις διαδοχικές συναντήσεις και συνέδρια που έχουν πραγματοποιηθεί, με πρωτοβουλία των Προεδριών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αρχής γενομένης από την Ελληνική του έτους 2003, συνεστήθησαν ομάδες με τη συμμετοχή εμπειρογνομόνων από τα κράτη-μέλη και στα σχετικά ψηφίσματα και προγράμματα δράσης στον τομέα πολιτισμού αποτυπώθηκε, ως κοινή επιδίωξη, η άρση των οικονομικών και διαχειριστικών ζητημάτων που δυσχεραίνουν τη διακρατική συνεργασία στον τομέα της διοργάνωσης εκθέσεων, μέσω δανεισμού, προς όφελος της πρόσβασης των πολιτών στην κοινή ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά και τον διαπολιτισμικό διάλογο.</p> |
| 2.  | Γιατί αποτελεί πρόβλημα;  |

Η Ελλάδα αποτελεί κράτος με σπουδαία πολιτιστικό απόθεμα, καθώς διαθέτει πολύ μεγάλο αριθμό μνημείων και έργων τέχνης. Τα ελληνικά μουσεία, ακολουθώντας την επικρατούσα, τις τελευταίες δεκαετίες, διεθνή τάση, στρέφονται, ολοένα και περισσότερο, στη διοργάνωση εκθέσεων, ως μέσου προβολής των ίδιων και των συλλογών τους, επιδιώκοντας, παράλληλα να ανανεώσουν το εκθεσιακό τους πρόγραμμα, να κρατήσουν ζωντανό το ενδιαφέρον του κοινού και να προσελκύσουν νέους επισκέπτες. Περαιτέρω, η διοργάνωση εκθέσεων στο εξωτερικό με έργα από συλλογές ελληνικών μουσείων αξιοποιείται ως μέσο προβολής του ελληνικού πολιτισμού. Σημαντικό πρόβλημα το οποίο αντιμετωπίζουν τόσο τα μουσεία της Ελλάδας όσο και των υπόλοιπων ευρωπαϊκών χωρών, προκειμένου για τη διοργάνωση των εκθέσεων, είναι το υψηλό κόστος της ιδιωτικής ασφάλισης των πολιτιστικών αγαθών που μετακινούνται, προκειμένου να εκτεθούν. Το κόστος αυτό συνιστά μέρος του προϋπολογισμού μιας έκθεσης, σε ορισμένες δε περιπτώσεις, μπορεί να καταστεί αποτρεπτικό για τη διενέργειά της. Περαιτέρω, τα ποσά που δαπανώνται από τον προϋπολογισμό του κράτους ή των μουσείων για την καταβολή των εν λόγω ασφαλίσεων, εάν εξοικονομούνταν, θα συνιστούσαν ένα ιδιαίτερα σημαντικό, πρόσθετο κεφάλαιο στον ετήσιο προϋπολογισμό αυτών, το οποίο θα μπορούσε να διατεθεί για τη βελτίωση της κτιριακής υποδομής των μουσείων, την αναβάθμιση των προδιαγραφών ασφαλείας των εκθεσιακών χώρων και γενικά για την κάλυψη άλλων σημαντικών πολιτιστικών αναγκών.

|    |  |
|----|--|
| 3. | Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;   |
|    | Η αξιολογούμενη ρύθμιση αφορά άμεσα στα μουσεία της χώρας που λειτουργούν είτε ως ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, είτε ως νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, είτε ως νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου. |

| Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης  |  |
|---|--|
| 4.  | <p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;<br/>           ΝΑΙ <input checked="" type="checkbox"/>      ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p>  |
| 5.  | Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας  |
| i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης; | 1. Στη διάταξη του άρθρου 45Α του ν. 3028/2002 (Α' 153) [ήδη 45Α του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220)], προβλέπεται σχετική ρύθμιση περί παροχής εγγύησης του ελληνικού Δημοσίου. Η διάταξη αυτή ψηφίστηκε |



τον Ιούλιο 2017, προστέθηκε στον αρχαιολογικό νόμο με το άρθρο 64 του ν. 4481/2017 (Α' 100) και προέβλεπε την έκδοση προεδρικού διατάγματος (π.δ.) για την εφαρμογή της. Έως και σήμερα δεν εκδόθηκε το εν λόγω π.δ. και, ως εκ τούτου, η διάταξη ουδέποτε εφαρμόστηκε.

2. Η έκδοση π.δ. με βάση την υπάρχουσα εξουσιοδοτική διάταξη του ισχύοντος άρθρου 45Α, δεν προκρίνεται για τους εξής λόγους:

α) το ισχύον άρθρο 45Α αφήνει εκτός εξουσιοδότησης κρίσιμα ζητήματα του θεσμού της «κρατικής εγγύησης». Ενδεικτικά παρατηρούνται τα εξής: i) ότι, στις υπαγόμενες στην κρατική εγγύηση μεταφορές πολιτιστικών αγαθών από την αλλοδαπή προς την Ελλάδα δεν συμπεριλαμβάνονται οι περιπτώσεις μεταφοράς λόγω επαναπατρισμού, παρακαταθήκης και ανταλλαγής,

ii) στις περιπτώσεις μεταφοράς αγαθών από την Ελλάδα προς την αλλοδαπή δεν ορίζεται αν αυτή η μετακίνηση θα είναι δυνάμει σύμβασης δανεισμού, ανταλλαγής ή άλλης και δεν συμπεριλαμβάνεται η περίπτωση της αποστολής των αγαθών στην αλλοδαπή για λόγους συντήρησης, που δεν είναι δυνατόν να γίνει στην Ελλάδα,

iii) δεν καλύπτεται από το σύστημα της κρατικής εγγύησης ο εσωτερικός δανεισμός πολιτιστικών αγαθών μεταξύ των ημεδαπών μουσείων,

iv) δεν προβλέπονται οι κίνδυνοι που δεν θα καλύπτονται από την κρατική εγγύηση,

v) δεν ορίζεται ανώτατο διάστημα κάλυψης από την κρατική εγγύηση στις περιπτώσεις μακροπρόθεσμων δανεισμών των 5 + 5 ετών του άρθρου 25 του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και

vi) δεν προβλέπεται το χωρικό περιεχόμενο της κρατικής κάλυψης στις περιπτώσεις που το μετακινούμενο αγαθό διέρχεται από το έδαφος περισσότερων χωρών, προκειμένου είτε να φτάσει στον τόπο της έκθεσης και, ακολούθως, να επιστρέψει στη χώρα προέλευσής του, είτε λόγω εκθέσεων που περιοδεύουν.

β) τα ζητήματα που περιλαμβάνει στην εξουσιοδότηση το ισχύον άρθρο 45Α, ρυθμίζονται με ατελή προστασία

των συμφερόντων του Δημοσίου. Ενδεικτικά παρατηρούνται τα εξής:

i) προβλέπεται παροχή κρατικής εγγύησης για την περίπτωση που ένα ημεδαπό μουσείο δανείζει στην αλλοδαπή, καίτοι η περίπτωση αυτή θα πρέπει να βαρύνει, κατ' αρχήν, το αλλοδαπό μουσείο και μόνο κατ' εξαίρεση και σε συγκεκριμένες περιπτώσεις να αποτελεί υποχρέωση του ελληνικού Δημοσίου,

ii) ορίζεται ότι, σε περίπτωση επέλευσης του κινδύνου, η κρατική εγγύηση θα καλύπτει το συνολικό ποσό αποζημίωσης, το δε δανείζον και επωφελούμενο από την κρατική εγγύηση μουσείο δεν θα βαρύνεται καθόλου, ούτε καν με ένα ελάχιστο ποσοστό του αποζημιωτικού ποσού, καίτοι, στα περισσότερα αντίστοιχα ευρωπαϊκά συστήματα, η κρατική εγγύηση δομείται στο σύστημα της ελάχιστης ευθύνης του δικαιούχου μουσείου,

iii) δεν απαιτείται, ως προϋπόθεση κάλυψης της έκθεσης από την εγγύηση του ελληνικού Δημοσίου, η προηγούμενη έγκριση της έκθεσης από τα αρμόδια όργανα και συμβούλια του ΥΠΠΟΑ και

iv) δεν προβλέπεται ανώτατο ύψος για το οποίο δύναται να αναληφθεί η εγγυητική υποχρέωση του Δημοσίου.

γ) το ισχύον άρθρο 45Α ρυθμίζει κρίσιμα ζητήματα κατά τρόπο αόριστο. Ενδεικτικά παρατηρούνται τα εξής:

i) δεν προσδιορίζεται με σαφήνεια το υλικό αντικείμενο, για το οποίο το Δημόσιο αναλαμβάνει εγγυητική υποχρέωση. Και τούτο διότι, ως αγαθά που δύναται να καλύπτει η κρατική εγγύηση, αλλού αναφέρονται οι «*αρχαιοτήτες*» και τα «*μνημεία*» και μάλιστα ως ξεχωριστές νοηματικά έννοιες, αλλού τα «*μουσειακά αντικείμενα και εκθέματα*» και αλλού τα «*έργα πολιτιστικής και ιστορικής αξίας*», καίτοι οι όροι «*μουσειακά αντικείμενα*», «*εκθέματα*», «*έργα πολιτιστικής και ιστορικής αξίας*», δεν αποτελούν έννοιες που ορίζονται στον αρχαιολογικό νόμο,


















ii) δεν διευκρινίζεται αν οι έννοιες αυτές πρέπει να νοούνται ως πολιτιστικές μαρτυρίες, κατά τη πολιτιστική νομοθεσία του αλλοδαπού κράτους που δανείζει.

δ) το ισχύον άρθρο 45Α αναθέτει στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας να ρυθμίσει πρωτογενώς με διάταγμα ζητήματα ουσιαστικά και όχι λεπτομερειακά, με

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ευρύτατη εξουσιοδότηση, που όμως αντίκειται στο άρθρο 43 του Συντάγματος, κατά την πάγια νομολογία του ΣτΕ. Ειδικότερα, η παρ. 3 του ισχύοντος άρθρου 45Α αναφέρει ότι, πρέπει να εκδοθεί π.δ., το οποίο θα κατηγοριοποιήσει τις διάφορες περιπτώσεις κρατικής εγγύησης και θα ορίσει κανονιστικά, για κάθε κατηγορία, ποιος θα είναι ο αιτών της κρατικής εγγύησης και ποιος ο δικαιούχος της σχετικής αποζημίωσης, πόση θα είναι η διάρκεια της εγγυητικής υποχρέωσης, ποιοι ασφαλιστικοί κίνδυνοι θα εξαιρούνται, ποιοι θα είναι οι λόγοι, για τους οποίους το Δημόσιο θα μπορεί να αρνηθεί να αναλάβει εγγυητική υποχρέωση ή να απαλλαγεί από την ευθύνη καταβολής αποζημίωσης, ποιο όργανο, πώς και πότε θα καταβάλει την αποζημίωση κ.α..</p> <p>3. Κατόπιν των ανωτέρω διαπιστώσεων, και αντί μιας ευρείας συμπλήρωσης και τροποποίησης του υπάρχοντος άρθρου 45Α, κρίθηκε σκοπιμότερο να ρυθμιστεί το ζήτημα της κρατικής εγγύησης με σειρά νομοθετικών διατάξεων, προκειμένου όλα τα κρίσιμα θέματα να συζητηθούν αναλυτικά και να αποφασιστούν από το ελληνικό κοινοβούλιο, ακολούθως δε να εξουσιοδοτηθούν οι Υπουργοί Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού κατά τρόπο συγκεκριμένο και ειδικό να ρυθμίσουν εκείνα τα ζητήματα που επιτρέπει το Σύνταγμα να ρυθμίζονται με κανονιστικές πράξεις της Διοίκησης, δηλαδή όσα έχουν τεχνικό, ειδικό ή λεπτομερειακό χαρακτήρα.</p> |
| <p>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;</p> | <p>Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής ή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.</p>   |
| <p>iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;</p>   | <p>Η επιδιωκόμενη ρύθμιση δεν επιτυγχάνεται μέσω της διάθεσης περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων, αφού απαιτεί εκσυγχρονισμό του νομοθετικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των μουσείων.</p>   |

Συναφείς πρακτικές

|    |  |   |
|----|--|---|
| 6. | Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/> |   |
|    | Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:   |   |
|    | i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:   | Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Ισπανία, Φινλανδία, Λουξεμβούργο, Σλοβενία, Νορβηγία, Αυστρία |
|    | ii) σε όργανα της Ε.Ε.:  |   |
|    | iii) σε διεθνείς οργανισμούς:  |   |

| Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης |  |                    |  |                     |   |
|--------------------------------|--|--------------------|--|---------------------|---|
| 7.                             | <p>Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> </div> |                    |  |                     |   |
| 8.                             | <p>Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">i) βραχυπρόθεσμοι:</td> <td>Βραχυπρόθεσμοι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης είναι η οικονομική διευκόλυνση της κινητικότητας των πολιτιστικών αγαθών και η ενθάρρυνση των μουσείων σε διοργάνωση μεγαλύτερων, συχνότερων και ποιοτικότερων εκθέσεων, μέσω της απαλλαγής αυτών από το βάρος των ιδιωτικών ασφαλιστρών που, εκτός από τα οφέλη που συνεπάγεται στο πεδίο της επιστημονικής έρευνας, επιτρέπει την πρόσβαση του εγχώριου κοινού σε έργα, τα οποία, διαφορετικά δεν θα είχε τη δυνατότητα να γνωρίσει.</td> </tr> <tr> <td>ii) μακροπρόθεσμοι:</td> <td>Μακροπρόθεσμοι σκοποί της ρύθμισης είναι: α) η, μέσω της ενθάρρυνσης της διενέργειας περισσότερων και</td> </tr> </table>   | i) βραχυπρόθεσμοι: | Βραχυπρόθεσμοι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης είναι η οικονομική διευκόλυνση της κινητικότητας των πολιτιστικών αγαθών και η ενθάρρυνση των μουσείων σε διοργάνωση μεγαλύτερων, συχνότερων και ποιοτικότερων εκθέσεων, μέσω της απαλλαγής αυτών από το βάρος των ιδιωτικών ασφαλιστρών που, εκτός από τα οφέλη που συνεπάγεται στο πεδίο της επιστημονικής έρευνας, επιτρέπει την πρόσβαση του εγχώριου κοινού σε έργα, τα οποία, διαφορετικά δεν θα είχε τη δυνατότητα να γνωρίσει. | ii) μακροπρόθεσμοι: | Μακροπρόθεσμοι σκοποί της ρύθμισης είναι: α) η, μέσω της ενθάρρυνσης της διενέργειας περισσότερων και |
| i) βραχυπρόθεσμοι:             | Βραχυπρόθεσμοι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης είναι η οικονομική διευκόλυνση της κινητικότητας των πολιτιστικών αγαθών και η ενθάρρυνση των μουσείων σε διοργάνωση μεγαλύτερων, συχνότερων και ποιοτικότερων εκθέσεων, μέσω της απαλλαγής αυτών από το βάρος των ιδιωτικών ασφαλιστρών που, εκτός από τα οφέλη που συνεπάγεται στο πεδίο της επιστημονικής έρευνας, επιτρέπει την πρόσβαση του εγχώριου κοινού σε έργα, τα οποία, διαφορετικά δεν θα είχε τη δυνατότητα να γνωρίσει.   |                    |  |                     |   |
| ii) μακροπρόθεσμοι:            | Μακροπρόθεσμοι σκοποί της ρύθμισης είναι: α) η, μέσω της ενθάρρυνσης της διενέργειας περισσότερων και  |                    |  |                     |   |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>ποιοτικότερων εκθέσεων, προβολή του ελληνικού πολιτισμού, η άσκηση πολιτιστικής διπλωματίας και η ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού και β) η εξοικονόμηση ενός σημαντικού κεφαλαίου για τον κρατικό προϋπολογισμό και τον προϋπολογισμό των μουσείων, μέσω της απαλλαγής αυτών από το κόστος των ασφαλίσεων για τα πολιτιστικά αγαθά που μετακινούνται και της αξιοποίησης του σχετικού κονδυλίου για τη διοργάνωση εκθέσεων, τη βελτίωση της κτιριακής υποδομής και των προδιαγραφών ασφαλείας τους και γενικά για την κάλυψη άλλων σημαντικών πολιτιστικών τους αναγκών.</p> |
| 9. | Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης   |

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

| ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | Εξέλιξη την τελευταία 5ετία |  |  |  |  | Πρόσφατα στοιχεία | Επιδιωκόμενος στόχος (3ετία) |
|------------|-----------------------------|--|--|--|--|-------------------|------------------------------|
|            |                             |  |  |  |  |                   |                              |
|            |                             |  |  |  |  |                   |                              |
|            |                             |  |  |  |  |                   |                              |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | Ψηφιακή διακυβέρνηση  |  |
| 10. | <b><u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u></b>  |  |
|     | i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:   |  |
|     | ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:   |  |
| 11. | Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού);<br>ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/> |  |
|     | Εξηγήστε:   |  |
| 12. | Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>                                 |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:  |   |
| 13.  | Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; | ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/> |
|  | Εξηγήστε:  |   |
| Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης |  |   |

Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου

| Άρθρο     | Στόχος   |
|-----------|--|
| <b>36</b> | Ορίζεται ο σκοπός του Μέρους Β' του σχεδίου νόμου.   |
| <b>37</b> | Ορίζεται το αντικείμενο του Μέρους Β' του σχεδίου νόμου.   |
| <b>38</b> | Με το άρθρο 38 του σχεδίου νόμου αντικαθίσταται ο τίτλος του Τμήματος V του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220).  |
| <b>39</b> | Με το άρθρο 39 του σχεδίου νόμου αντικαθίσταται το άρθρο 45 Α του Τμήματος V του ν. 4858/2021 (Α' 220), το οποίο αναφέρεται στην παροχή εγγύησης του ελληνικού Δημοσίου για την καταβολή αποζημίωσης σε περίπτωση απώλειας ή φθορών κινητών μνημείων και έργων τέχνης.<br>Στην παρ. 1 του άρθρου 45Α προβλέπεται η δυνατότητα του ελληνικού Δημοσίου, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκδίδεται ύστερα από γνώμη της ειδικής γνωμοδοτικής επιτροπής του άρθρου 45Γ, να αναλάβει την υποχρέωση να καταβάλει χρηματική αποζημίωση για τη ζημιά που μπορεί να προκληθεί σε κινητά μνημεία, έργα τέχνης και εν γένει αγαθά τα οποία έχουν πολιτιστική, ιστορική ή καλλιτεχνική αξία, κατά τη νομοθεσία του δανείζοντος κράτους και ανήκουν κατά κυριότητα στα κράτη ή στα μουσεία που δανείζουν («καλυπτόμενα αγαθά»), σε περίπτωση επέλευσης των καλυπτόμενων κινδύνων που αναφέρονται στο άρθρο 45ΣΤ.<br>Η ανάληψη της εγγυητικής αυτής υποχρέωσης ανατίθεται στους Υπουργούς Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, για τον λόγο ότι η παροχή της κρατικής εγγύησης για την κινητικότητα των πολιτιστικών αγαθών δεν αποτελεί ζήτημα που εντάσσεται στην ύλη των υπηρεσιών των Γενικών |

|                  |   |
|------------------|---|
|                  | <p>Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) και του Υπουργείου Οικονομικών και, συνεπώς, δεν συνιστά την ατομική διοικητική πράξη του άρθρου 109 του ν. 4622/2019 (Α'133).</p> <p>Με την παρ. 2 του άρθρου 45Α προσδιορίζεται ρητά ότι η εγγύηση αφορά στα καλυπτόμενα αγαθά, τα οποία:</p> <p>α) εκτίθενται στην ημεδαπή, δυνάμει συμβάσεων δανεισμού, παρακαταθήκης ή ανταλλαγής από μουσεία της αλλοδαπής, σε εκθέσεις οι οποίες διοργανώνονται: αα) από μουσεία της ημεδαπής που αποτελούν ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ ή μουσεία αρμοδιότητας των περιφερειακών ή ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ ή έχουν ιδρυθεί με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, αβ) από μουσεία της ημεδαπής που αποτελούν ν.π.δ.δ., εποπτευόμενα και επιχορηγούμενα από το ΥΠΠΟΑ και αγ) από μουσεία της ημεδαπής που συνιστούν ή ανήκουν σε νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου,</p> <p>β) εκτίθενται στην αλλοδαπή, δυνάμει συμβάσεων δανεισμού, παρακαταθήκης ή ανταλλαγής από τα ημεδαπά μουσεία της περ. α). Ενόψει του ότι η ασφάλιση των αγαθών που δανείζουν τα μουσεία της χώρας προς την αλλοδαπή, πρέπει να βαρύνει πρωτίστως το δανειζόμενο αλλοδαπό μουσείο, ορίζεται ρητά για την περίπτωση αυτή ότι το Δημόσιο αναλαμβάνει εγγυητική υποχρέωση μόνο στην περίπτωση που τα καλυπτόμενα αγαθά δεν δύνανται να καλυφθούν από σύστημα εγγύησης του αλλοδαπού κράτους ή του αλλοδαπού μουσείου καθόλου ή για το σύνολο του χρονικού διαστήματος από τη στιγμή της αφαίρεσής τους από τον χώρο του ημεδαπού μουσείου και έως την επιστροφή τους σε αυτόν ("nail to nail") ή κατά ποσοστό εκατό τοις εκατό (100%) της καλυπτόμενης αξίας τους, όπως προσδιορίζεται αυτή στο άρθρο 45Ζ, καθώς και σε κάθε άλλη περίπτωση που το κρίνουν αιτιολογημένα αναγκαίο με κοινό τους αίτημα, οι συναρμόδιοι Υπουργοί της παρ. 1, ύστερα από γνώμη της επιτροπής του άρθρου 45Γ,</p> <p>γ) εκτίθενται στην ημεδαπή δυνάμει συμβάσεων εσωτερικού δανεισμού, μεταξύ των ημεδαπών μουσείων της περ. α) σε εκθέσεις, οι οποίες διοργανώνονται από τα μουσεία αυτά.</p> |
| <p><b>40</b></p> | <p>Με το άρθρο 40 του σχεδίου νόμου προστίθεται μετά το άρθρο 45Α του Τμήματος V του ν. 4858/2021 (Α'220) άρθρο 45Β, σύμφωνα με το οποίο τίθεται ως αναγκαία προϋπόθεση, για τη χορήγηση της εγγύησης, ότι οι εκθέσεις της παρ. 2 του άρθρου 45Α, στις οποίες πρόκειται να εκτεθούν τα καλυπτόμενα αγαθά, αποσκοπούν στην προβολή του ελληνικού πολιτισμού ή έχουν</p>  |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>ιδιαιτέρη αξία για τον εμπλουτισμό της πολιτιστικής, ιστορικής ή καλλιτεχνικής ζωής ή αποβλέπουν στην εκπλήρωση υποχρεώσεων που απορρέουν από διεθνείς συμβάσεις πολιτιστικού χαρακτήρα και πάντως συμβάλλουν στην πολιτιστική ή επιστημονική προβολή και δράση της χώρας. Στις περιπτώσεις που η πραγματοποίηση των εκθέσεων προϋποθέτει προηγούμενη γνώμη ή έγκριση εκ μέρους του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η γνώμη ή έγκριση αυτή αποτελεί προϋπόθεση για την ανάληψη της υποχρέωσης της παρ. 1 του άρθρου 45Α.</p> <p>Με την παρ. 2 του άρθρου 45 Β προβλέπεται ότι, για τη χορήγηση της κρατικής εγγύησης, απαιτείται η καλυπτόμενη αξία του συνόλου των καλυπτόμενων αγαθών, όπως αυτή προσδιορίζεται στο άρθρο 45 Ζ του σχεδίου νόμου, να μην υπολείπεται του ποσού των εικοσιπέντε χιλιάδων (25.000) ευρώ και να μην υπερβαίνει το ποσό των τετρακοσίων εκατομμυρίων (400.000.000) ευρώ. Προβλέπεται όμως ότι, σε περίπτωση υπέρβασης του τελευταίου ανώτατου ορίου, η κάλυψη από την κρατική εγγύηση της αξίας πέραν αυτού, είναι, κατ' εξαίρεση δυνατή, κατόπιν γνώμης της επιτροπής του άρθρου 45 Γ.</p>  |
| <p><b>41</b></p> | <p>Με το άρθρο 41 του σχεδίου νόμου προστίθεται άρθρο 45 Γ στο Τμήμα V του ν. 4858/2021 (Α'220), σύμφωνα με το οποίο προβλέπονται η σύσταση και η σύνθεση ειδικής γνωμοδοτικής επιτροπής, η οποία θα διατυπώνει αιτιολογημένη γνώμη, σε κάθε περίπτωση σχετικά με: α) τη συνδρομή των προϋποθέσεων ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης του άρθρου 45 Α, την επάρκεια των προδιαγραφών και μέτρων του άρθρου 45 Η, τη μη στοιχειοθέτηση λόγων για την άρνηση του σχετικού αιτήματος, τον προσδιορισμό του περιεχομένου και της διάρκειάς της, καθώς και την καλυπτόμενη αξία, κατά τα προβλεπόμενα στα άρθρα 45Ε και 45 Ζ, β) τη διαπίστωση της επέλευσης και της έκτασης καλυπτόμενου κινδύνου του άρθρου 45 ΣΤ, της τήρησης των όρων της εγγύησης και των προδιαγραφών και μέτρων του άρθρου 45Η, καθώς και τον προσδιορισμό του ύψους της αποζημίωσης που αναλογεί και γ) κάθε άλλο ζήτημα, για το οποίο ο νόμος προβλέπει γνωμοδότηση αυτής ή το οποίο παραπέμπουν προς αυτή, με κοινό αίτημά τους, οι συναρμόδιοι Υπουργοί της παρ. 1 του άρθρου 45 Α. Περαιτέρω, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού προβλέπεται η σύνθεση της Επιτροπής υπό την προεδρία του Νομικού Συμβούλου του Κράτους στο ΥΠΠΟΑ και με τη συμμετοχή ανώτατων και ανώτερων στελεχών του ΥΠΠΟΑ και εκπροσώπων του Υπουργείου Οικονομικών. Τέλος, με την ίδια ή όμοια απόφαση ορίζεται ο Γραμματέας της ΕΠ.Ε.Υ., με τον αναπληρωτή του, από</p> |



|    |  |
|----|--|
|    | <p>τους υπαλλήλους ΠΕ Αρχαιολόγων και ΠΕ Διοικητικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και καθορίζονται τα ζητήματα της σύγκλησης, συζήτησης και ψηφοφορίας, καθώς και κάθε άλλο ζήτημα σχετικά με τη λειτουργία της επιτροπής.</p>   |
| 42 | <p>Με το άρθρο 42 του σχεδίου νόμου προστίθεται άρθρο 45 Δ στο Τμήμα V του ν. 4858/2021 (Α'220) σχετικά με τη διαδικασία ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης και καταβολής της αποζημίωσης.</p> <p>Με την παρ. 1 του άρθρου 45Δ προβλέπεται η διαδικασία για την ανάληψη της εγγυητικής υποχρέωσης εκ μέρους του ελληνικού Δημοσίου. Συγκεκριμένα ορίζεται ότι: (α) στην περ. α) της παρ. 2 του άρθρου 45Α, υποβάλλεται αίτηση του ημεδαπού μουσείου που φιλοξενεί τα καλυπτόμενα αγαθά υπέρ του αλλοδαπού μουσείου που τα δανείζει, (β) στις περ. β) και γ) της παρ. 2 του άρθρου 45Α, η αίτηση υποβάλλεται από το ημεδαπό μουσείο που δανείζει τα καλυπτόμενα αγαθά και υπέρ του ιδιοκτήτη του αγαθού.</p> <p>Η απόφαση της παρ. 1 του άρθρου 45Α παράγει αποτελέσματα από την περιέλευση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με κάθε πρόσφορο τρόπο, της έγγραφης αποδοχής του προσώπου υπέρ του οποίου χορηγείται η εγγύηση.</p> <p>Με την παρ. 2 του άρθρου 45Δ προβλέπεται ότι η καταβολή της σχετικής αποζημίωσης προς τους αιτούντες και υπέρ των δικαιούχων αυτής, σύμφωνα με την παρ. 1, απαιτεί κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν γνωμοδότησης της επιτροπής του άρθρου 45Γ.</p> <p>Με την παρ. 3 του άρθρου 45Δ, ορίζεται ότι, ποσοστό ένα τοις εκατό (1%) της αποζημίωσης βαρύνει, για μεν τις εκθέσεις των περ. α) και γ) της παρ. 2 του άρθρου 45Α, τα δανειζόμενα μουσεία με ίδια νομική προσωπικότητα, για δε τις εκθέσεις της περ. β) της παρ. 2 του άρθρου 45Α τα δανείζοντα μουσεία με ίδια νομική προσωπικότητα και το οποίο πρέπει να το καταβάλλουν απευθείας προς τους δικαιούχους της εγγύησης από ίδια έσοδα, εντός της προθεσμίας της παρ. 4.</p> <p>Με την παρ. 4 του άρθρου 45Δ, ορίζεται ότι το ποσό της αποζημίωσης που βαρύνει το ελληνικό Δημόσιο καταβάλλεται εντός προθεσμίας τεσσάρων (4) μηνών από την επομένη της κοινοποίησης προς τους αιτούντες της απόφασης περί καταβολής της παρ. 2, οφείλουν, δε, αυτοί να το αποδώσουν αμελλητί προς τους δικαιούχους.</p> <p>Με την παρ. 5 του άρθρου 45Δ προβλέπεται ότι στις συμβάσεις δανεισμού, παρακαταθήκης και ανταλλαγής της παρ. 2 του άρθρου 45 Α, δυνάμει των οποίων διενεργήθηκε η κινητικότητα των αγαθών, πρέπει να περιέχεται η πρόβλεψη ότι, σε</p> |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <p>περίπτωση επέλευσης καλυπτόμενου κινδύνου, τα μουσεία που φιλοξενούν τα καλυπτόμενα αγαθά οφείλουν αμελλητί να ενημερώσουν εγγράφως το ΥΠΠΟΑ και τα δανείσαντα μουσεία και δεν μπορούν να προβούν σε καμία εργασία αποκατάστασης ή συντήρησης ή άλλη χωρίς την έγγραφη συγκατάθεσή των τελευταίων.</p> <p>Τέλος με την παρ. 6 του άρθρου 45Δ προβλέπεται η έκδοση κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον καθορισμό του ειδικότερου περιεχομένου των αιτήσεων των παρ. 1 και 2, καθώς και ο χρόνος, ο τρόπος και η αρμόδια υπηρεσία προς υποβολή αυτών.</p>   |
| <b>43</b> | <p>Με το άρθρο 43 του σχεδίου νόμου προστίθεται άρθρο 45 Ε στο Τμήμα V του ν. 4858/2021 (Α'220), σύμφωνα με το οποίο ορίζεται ότι η εγγυητική υποχρέωση του ελληνικού Δημοσίου δύναται να αναλαμβάνεται, ανάλογα με την κάθε περίπτωση, για το χρονικό διάστημα είτε από τη στιγμή της αφαίρεσης των καλυπτόμενων αγαθών από τον χώρο όπου ευρίσκονται, κατά τη χορήγηση της εγγύησης και έως την επιστροφή τους σε αυτόν ("nail to nail"), είτε μόνο από την έλευσή τους σε ελληνικό έδαφος, είτε μόνο κατά τη διάρκεια της έκθεσης, είτε μόνο κατά τη μεταφορά τους από τον χώρο της έκθεσης προς επιστροφή στον αρχικό τους χώρο ή για άλλο χρονικό διάστημα που θα προσδιορίζεται στην απόφαση χορήγησης της κρατικής εγγύησης. Περαιτέρω, προβλέπεται ότι, στην περίπτωση εκθέσεων της περ. α) της παρ. 2 του άρθρου 45Α, οι οποίες περιοδεύουν, η εγγυητική υποχρέωση του ελληνικού Δημοσίου δεν καλύπτει οποιαδήποτε κινητικότητα των καλυπτόμενων αγαθών σε έδαφος εκτός της χώρας προέλευσής τους και της ημεδαπής και ότι, σε περίπτωση μακροπρόθεσμων δανείων, η κρατική εγγύηση δεν δύναται να παρασχεθεί για διάστημα έκθεσης μεγαλύτερο των τριών (3) ετών.</p> |
| <b>44</b> | <p>Με το άρθρο 44 του σχεδίου νόμου προστίθεται άρθρο 45 ΣΤ στο Τμήμα V του ν. 4858/2021 (Α'220), σύμφωνα με το οποίο ορίζονται ως «καλυπτόμενοι κίνδυνοι» η μερική ή η ολική απώλεια, η φθορά και η καταστροφή των καλυπτόμενων αγαθών, κατά το διάστημα και τους όρους που προβλέπει η σχετική απόφαση χορήγησης εγγύησης. Ορίζονται, επίσης, αναλυτικά όλες οι περιπτώσεις κινδύνων, οι οποίες εξαιρούνται από την κάλυψη της κρατικής εγγύησης.</p>   |
| <b>45</b> | <p>Με το άρθρο 45 του σχεδίου νόμου προστίθεται άρθρο 45 Ζ στο Τμήμα V του ν. 4858/2021 (Α'220), σύμφωνα με το οποίο ορίζεται ότι η αξία των καλυπτόμενων αγαθών θα προσδιορίζεται από το δανείζον μουσείο και θα δηλώνεται κατά την υποβολή της αίτησης της παρ. 1 του άρθρου 45Δ για χορήγηση της κρατικής εγγύησης, καθώς και ότι, στις</p>  |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <p>περιπτώσεις εκθέσεων στην ημεδαπή και του εσωτερικού δανεισμού (περ. β) και γ) της παρ. 2 του άρθρου 45<sup>Α</sup>, αντίστοιχα), η χρηματική αξία των καλυπτόμενων αγαθών που είναι μνημεία θα καθορίζεται από την επιτροπή του πρώτου εδαφίου της περ. 11 του άρθρου 73 του ν. 4858/2021 (Α' 220). Περαιτέρω, προβλέπεται ότι η κρατική εγγύηση δύναται να καλύπτει όλο ή μόνο ένα μέρος της αξίας που δηλώνεται, κατά τα προαναφερθέντα, από το δανείζον μουσείο ή καθορίζεται από την επιτροπή της παρ. 2 και ότι η απόφαση της παρ. 1 του άρθρου 45Α, περί ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης, θα προσδιορίζει συγκεκριμένα το ύψος της καλυπτόμενης αξίας για την περίπτωση της ολικής απώλειας, ενώ σε περίπτωση φθοράς, η αποζημίωση θα περιλαμβάνει, εντός των ορίων της καλυπτόμενης αξίας, τις δαπάνες αποκατάστασης που είναι εύλογες, καθώς και τυχόν υποτίμηση του αγαθού.</p> <p>Τέλος, ορίζεται ότι δεν αναλαμβάνεται εγγυητική υποχρέωση του ελληνικού Δημοσίου για κινδύνους, διάρκεια και ζητήματα που τα ημεδαπά μουσεία έχουν υπαγάγει σε ιδιωτική ασφάλιση, τυχόν δε αναληφθείσα σχετική υποχρέωση δεν παράγει αποτελέσματα.</p>   |
| <b>46</b> | <p>Με το άρθρο 46 του σχεδίου νόμου προστίθεται άρθρο 45 Η στο Τμήμα V του ν. 4858/2021 (Α'220), σύμφωνα με το οποίο ορίζεται ότι, για την ανάληψη της εγγυητικής υποχρέωσης του ελληνικού Δημοσίου και την καταβολή της αποζημίωσης είναι απαραίτητο να τηρούνται οι διεθνείς και εκάστοτε ισχύουσες προδιαγραφές ασφαλείας για τα καλυπτόμενα αγαθά σχετικά, ιδίως, με τους όρους συσκευασίας, αποσυσκευασίας, μεταφοράς, περιβαλλοντικών συνθηκών, πυρασφάλειας και συστημάτων φύλαξης και συναγερμού, τα προσήκοντα συστήματα μέτρησης υγρασίας, θερμοκρασίας και φωτισμού, πυρανίχνευσης και πυροπροστασίας, καθώς και εικοσιτετράωρης παρακολούθησης και συναγερμού. Προβλέπεται, επιπλέον, ότι, για την πιστοποίηση της συνδρομής των εν λόγω προδιαγραφών, πρέπει να υποβάλλεται, προς την επιτροπή του άρθρου 45Γ, το ειδικό δελτίο ειδικών υποδομών του μουσείου που θα φιλοξενήσει (facilities report), καθώς και το ειδικό δελτίο κατάστασης των αγαθών από το μουσείο που θα δανείσει (condition report). Τέλος με την παρ. 3 του άρθρου 45 Η προβλέπεται η έκδοση κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με την οποία καθορίζονται τα κάθε είδους πιστοποιητικά, έγγραφα και στοιχεία που συνοδεύουν υποχρεωτικά την αναφορά της παρ. 2.</p> |
| <b>47</b> | <p>Με το άρθρο 47 του σχεδίου νόμου προστίθεται άρθρο 45 Θ στο Τμήμα V του ν. 4858/2021 (Α'220), σύμφωνα με το οποίο ορίζεται ότι η καταβολή εκ μέρους του ελληνικού Δημοσίου του</p>   |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>ποσού της κρατικής εγγύησης προς τους αιτούντες, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 45Δ επιφέρει την πλήρη απόσβεση της εγγυητικής του υποχρέωσης έναντι όλων και ότι το ελληνικό Δημόσιο διατηρεί, σε κάθε περίπτωση, δικαίωμα αναγωγής κατά οποιουδήποτε υπεύθυνου για την επέλευση του ασφαλιστικού κινδύνου. Επιπλέον ορίζεται ότι αξιώσεις τρίτων που ενδέχεται να επικαλεστούν είτε εμπράγματο είτε ενοχικό δικαίωμα επί των αγαθών για τα οποία καταβλήθηκε η αποζημίωση δεν προβάλλονται κατά του ελληνικού Δημοσίου.</p>   |
| <b>48</b> | <p>Με το άρθρο 48 του σχεδίου νόμου προστίθεται άρθρο 45 Ι στο Τμήμα V του ν. 4858/2021 (Α'220), σύμφωνα με το οποίο προβλέπεται η δυνατότητα χορήγησης της κρατικής εγγύησης και για την πολύ σημαντική περίπτωση της μεταφοράς προς επαναπατρισμό πολιτιστικών αγαθών της χώρας, καθώς και για τη μεταφορά προς το εξωτερικό, παραμονή εκεί και επιστροφή στην ημεδαπή πολιτιστικών αγαθών της χώρας, προκειμένου να υποβληθούν σε εργασίες συντήρησης, οι οποίες δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν σε υποδομές ή διαδικασίες εντός Ελλάδας.</p> <p>Τέλος με την παρ. 2 του άρθρου 45Ι προβλέπεται η έκδοση απόφασης από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού σχετικά με τον καθορισμό του οργάνου, των προϋποθέσεων, της διαδικασίας, της καλυπτόμενης αξίας, των καλυπτόμενων κινδύνων και κάθε άλλου θέματος που αφορά στην ανάληψη εγγυητικής υποχρέωσης και την καταβολή της σχετικής αποζημίωσης στις περιπτώσεις της παρ. 1.</p> |

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| 18. | Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης |
|-----|-------------------------------|

|                       |                        | ΘΕΣΜΟΙ,<br>ΔΗΜΟΣΙΑ<br>ΔΙΟΙΚΗΣΗ<br>,<br>ΔΙΑΦΑΝΕ<br>ΙΑ | ΑΓΟΡΑ,<br>ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ,<br>ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜ<br>ΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ<br>&<br>ΚΟΙΝΩΝΙΚ<br>ΕΣ<br>ΟΜΑΔΕΣ | ΦΥΣΙΚΟ,<br>ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ<br>Ο<br>ΠΕΡΙΒΑΛΛ<br>ΟΝ | ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗ<br>ΤΑ |
|-----------------------|------------------------|--|--|---|--|-------------------|
| ΟΦΕΛΗ<br>ΡΥΘΜΙΣ<br>ΗΣ | Αύξηση εσόδων          |  |  |   |  |                   |
|                       | Μείωση δαπανών         | X  |  |   | X  |                   |
|                       | Εξοικονόμηση<br>χρόνου | X  |  |   | X  |                   |

|         |  |   |   |  |   |   |  |
|---------|--|---|---|--|---|---|--|
|         |  | Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα | X |  |   | X |  |
|         |  | Άλλο  |   |  |   |   |  |
| ΕΜΜΕΣ Α |  | Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών                | X |  | X | X |  |
|         |  | Δίκαιη μεταχείριση πολιτών                    |   |  |   |   |  |
|         |  | Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών        |   |  |   |   |  |
|         |  | Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων                |   |  |   |   |  |
|         |  | Άλλο  |   |  |   |   |  |

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την εφαρμογή της αξιολογούμενης ρύθμισης θα επιτευχθεί η εξοικονόμηση σημαντικού κεφαλαίου στον κρατικό προϋπολογισμό ή στον προϋπολογισμό των μουσείων, το οποίο θα αξιοποιηθεί για τη αναβάθμισή τους και τη διενέργεια περισσότερων και ποιοτικότερων εκθέσεων, συμβάλλοντας έτσι στην προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας διεθνώς.

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| 19. | Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης |
|-----|--------------------------------|

|                 |                                       | ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ | ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ | ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ |
|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---|---------------|
| ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ | ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ | Σχεδιασμός / προετοιμασία           |                                |                              |   |               |
|                 |                                       | Υποδομή / εξοπλισμός                |                                |                              |   |               |
|                 |                                       | Προσλήψεις / κινητικότητα           | X                              |                              |   |               |
|                 |                                       | Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων   |                                |                              |   |               |
|                 |                                       | Άλλο                                |                                |                              |   |               |

|  |  |                                      |  |  |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ | Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης   |  |  |  |  |  |
|  |  | Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση |  |  |  |  |  |
|  |  | Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση    |  |  |  |  |  |
|  |  | Άλλο                                 |  |  |  |  |  |

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 20. | Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης |
|-----|----------------------------------|

|                   |                     |  | ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ | ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ | ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ |
|-------------------|---------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---|---------------|
| ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ | Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου                         |                                     |                                |                              |   |               |
|                   |                     | Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους              |                                     |                                |                              |   |               |
|                   |                     | Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων            |                                     |                                |                              |   |               |
|                   |                     | Άλλο   |                                     |                                |                              |   |               |
| ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ | ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ     | Πιλοτική εφαρμογή  |                                     |                                |                              |   |               |
|                   |                     | Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης |                                     |                                |                              |   |               |

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  | Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων |  |  |  |  |  |
|  |  | Άλλο  |  |  |  |  |  |

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν επιφέρουν κανένα κίνδυνο οι αξιολογούμενες ρυθμίσεις .

|     |   |
|-----|---|
| 21. | <p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (<i>ηλεκτρονική επισύναψη</i>). Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p> |
|-----|---|

## Ζ. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

|     |   |                                |
|-----|---|--------------------------------|
| 24. | Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων                |                                |
|     | <p>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης</p>                          | <p>Υφιστάμενες διατάξεις</p>   |
| 25. | Κατάργηση διατάξεων   |                                |
|     | <p>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση</p> | <p>Καταργούμενες διατάξεις</p> |

## Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

|     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
| 26. | Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων   |   |   |  |
|     | Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης  | Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς | Αντικείμενο συναρμοδιότητας               |  |
|     |  |   |   |  |
|     |  |   |   |  |
| 27. | Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων  |   |   |  |
|     | Εξουσιοδοτική διάταξη  | Είδος πράξης  | Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία | Αντικείμενο  |
|     |  |   |   | Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)   |
|     | Άρθρο 41 με το οποίο προστίθεται το άρθρο 45 Γ στο Τμήμα V του ν.4858/2021, παρ. 3 και 4 | ΥΑ  | Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού       | Συγκρότηση και λειτουργία Γνωμοδοτικής Επιτροπής του άρθρου 45Γ  |
|     | Άρθρο 46 με το οποίο προστίθεται το άρθρο 45 Η στο Τμήμα V του ν.4858/2021, παρ. 3       | ΚΥΑ   | Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού       | Καθορισμός ζητημάτων για τη διαδικασία ανάληψη της εγγυητικής υποχρέωσης και την καταβολή της αποζημίωσης.                                 |
|     | Άρθρο 48 με το οποίο προστίθεται το άρθρο 45 Θ στο Τμήμα V του ν.4858/2021 παρ. 2        | ΥΑ  | Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού       | Καθορισμός ζητημάτων για την ανάληψη της εγγυητικής υποχρέωσης και την καταβολή της αποζημίωσης στις περιπτώσεις της παρ. 1 του άρθρου 48. |

Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας

**Δεν βρίσκει εφαρμογή**

|     |  |
|-----|--|
| 28. | Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας; |
|-----|--|



|     |   |
|-----|---|
|     |   |
| 29. | Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;      |
|     |   |
| 30. | Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου   |
|     |   |
| 31. | Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;    ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ<br>Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά. |
|     |   |
|     | Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας  |
| 32. | Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή  |
|     |   |
| 33. | Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου  |
|     |   |
| 34. | Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού   |
|     |   |
| 35. | Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου  |
|     |   |

**Ανάλυση Συνεπειών Ρυθμίσης Μέρους Γ'**

**ΜΕΡΟΣ Γ'  
ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΠΟΡΩΝ  
(άρθρα 49-60)**

**Στοιχεία Επικοινωνίας:**

1. Κωνσταντίνος Πλατίτσας, Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, τηλ.: 2131322710, 6973403527, e-mail: constantin.platitsas@gmail.com
2. Ευθυμία Ε. Γκαράνη, Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., τηλ.: 6936887160, e-mail: e.garani@nsk.gr

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

**ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ**

|  | <b>(X)</b> |
|--|------------|
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ <sup>13</sup>                          | X          |
| ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>14</sup>                |            |
| ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>15</sup> |            |
| ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ <sup>16</sup>                               |            |
| ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ <sup>17</sup>     |            |

<sup>13</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>14</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>15</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>16</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>17</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

| Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης |   |
|---|---|
| 1.  | <p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Με τα άρθρα 49 έως 60 επιδιώκεται η αποδοτικότερη λειτουργία του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π) μέσω της θέσπισης κανόνων σχετικά με τις δράσεις του, που έχουν ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Ελλάδα 2.0» και αφορούν στον εκσυγχρονισμό της εμπορικής του πολιτικής, της δικαστικής υποστήριξής του από λειτουργούς του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους ενώπιον των Περιφερειακών Δικαστηρίων, της λειτουργικότερης διάρθρωσης των τμημάτων και των θέσεων προσωπικού του και της συμπλήρωσης των ρυθμίσεων σχετικά με την επισκεψιμότητα και την πραγματοποίηση εκδηλώσεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία. Περαιτέρω, τροποποιούνται οι διατάξεις του ν. 4761/2020 (Α' 248) που περιέχουν παραπομπές στον ν. 3028/2002 (Α' 153), ώστε να είναι συμβατές με τις σχετικές προβλέψεις του ήδη ισχύοντα Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220). Επιπλέον, διευκρινίζεται η αληθής έννοια της περ. γ) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4761/2020, διορθώνονται στο ορθό, αριθμοί άρθρων που τέθηκαν εσφαλμένα εκ παραδρομής, αναδιατυπώνονται ρυθμίσεις του ν. 4761/2020, για λόγους νομοτεχνικής αρτιότητας και θεσπίζονται ρυθμίσεις για την παράταση της θητείας ή της απόσπασης προσωπικού που υπηρετεί στον Ο.Δ.Α.Π., κατ' εφαρμογή του άρθρου 43 του ν. 4761/2020.</p> |
| 2.  | <p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Οι ρυθμίσεις περί αναδιάρθρωσης της δομής του Ο.Δ.Α.Π. (άρθρο 55), περί επανακαθορισμού του αριθμού των θέσεων κατηγορίας δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (άρθρο 57) και περί εκπροσώπησης του Ο.Δ.Α.Π. από λειτουργούς του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους ενώπιον των περιφερειακών δικαστηρίων της χώρας (άρθρο 56), επιδιώκουν την αποτελεσματικότερη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π., σε σχέση προς την εμπειρία που αποκτήθηκε από την έως τώρα δράση του. Οι ρυθμίσεις των άρθρων 51, 52, 53, 54, 58 επιδιώκουν τη στοίχιση των διατάξεων του ν. 4761/2020 (Α' 248) προς τον ήδη ισχύοντα ν. 4858/2020 (Α' 220) και την αποκατάσταση εκ παραδρομής αναφορών. Η παρ. 3 του άρθρου 51 σκοπεί στην επίλυση της αμφιβολίας που έχει ενσκήψει στις υπηρεσίες του Ο.Δ.Α.Π. αναφορικά με την έννοια της περ. γ) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4761/2020 και ειδικότερα ως προς τον τρόπο αμοιβής των εξωτερικών παρόχων, με τους οποίους συνεργάζεται ο Ο.Δ.Α.Π. στο πλαίσιο των ενεργειών της περ. γ). Με την ερμηνευτική αυτή παρ. 3 διευκρινίζεται ότι τα είδη, υπηρεσίες ή εφαρμογές που περιγράφει η</p>  |

<sup>18</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

|    |  |
|----|--|
|    | <p>περ. γ) μπορεί να προκύπτουν, είτε εν όλω ή εν μέρει, από τις σχετικές συμβάσεις του Ο.Δ.Α.Π. με τρίτους εξωτερικούς παρόχους, τους οποίους ο Ο.Δ.Α.Π. μπορεί να αμείβει είτε κατ' αποκοπή είτε με ποσοστό επί των συναλλαγών. Το άρθρο 54 εισάγει ρύθμιση που έλειπε από τον ν. 4761/2020, σχετικά με τον ενιαίο καθορισμό ημερών και ωρών επισκέψεων των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων του ΥΠΠΟΑ. Επιπλέον, θέτει ρύθμιση για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας τους. Τέλος, οι ρυθμίσεις του άρθρου 59 αντιμετωπίζουν το ζήτημα της αποχώρησης, λόγω λήξης της θητείας και απόσπασης των υπαλλήλων που υπηρετούν σε θέσεις ευθύνης κατ'εφαρμογή του άρθρου 43 του ν. 4761/2020, με αποτέλεσμα την αποφυγή δημιουργίας κρίσιμων λειτουργικών κενών, τα οποία δεν μπορούν να καλυφθούν, δεδομένου ότι δεν έχει εκδοθεί το προεδρικό διάταγμα περί οργανικής διάρθρωσης του Ο.Δ.Α.Π.</p> |
| 3. | <p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p> <p>Οι ρυθμίσεις 49 έως 60 του σχεδίου νόμου αφορούν στον φορέα με την επωνυμία Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων.</p>  |

| Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης  |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| 4.  | <p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;<br/> NAIX                      ΟΧΙ</p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p> <p>ν. 4761/2020 (Α' 248)</p>   |   |  |  |   |
| 5.  | <p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p> <table border="1"> <tr> <td>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</td> <td>Για μεν τις διορθωτικές ρυθμίσεις πρόκειται για τροποποίηση/συμπλήρωση του ν. 4761/2020 (Α' 248), η οποία είναι δυνατή μόνο με νόμο, για δε τις νέες ρυθμίσεις, το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης.</td> </tr> <tr> <td>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας</td> <td>Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής ή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.</td> </tr> </table> | i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης; | Για μεν τις διορθωτικές ρυθμίσεις πρόκειται για τροποποίηση/συμπλήρωση του ν. 4761/2020 (Α' 248), η οποία είναι δυνατή μόνο με νόμο, για δε τις νέες ρυθμίσεις, το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης. | ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας | Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής ή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας. |
| i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης; | Για μεν τις διορθωτικές ρυθμίσεις πρόκειται για τροποποίηση/συμπλήρωση του ν. 4761/2020 (Α' 248), η οποία είναι δυνατή μόνο με νόμο, για δε τις νέες ρυθμίσεις, το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης.   |   |  |  |   |
| ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας          | Οι στόχοι που επιδιώκονται με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής ή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.  |   |  |  |   |

|   |   |
|---|---|
| ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;      |   |
| iii) με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων; | Η σκοπιμότητα του Γ' Μέρους του σχεδίου νόμου δεν επιτυγχάνεται μέσω της διάθεσης περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων. |

| Συναφείς πρακτικές |  |     |       |
|--------------------|--|-----|-------|
| 6.                 | Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      | ΝΑΙ | ΟΧΙ X |
|                    | Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:           |     |       |
|                    | i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ: |     |       |
|                    | ii) σε όργανα της Ε.Ε.:                    |     |       |
|                    | iii) σε διεθνείς οργανισμούς:              |     |       |

| Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης |  |
|--------------------------------|--|
| 7.                             | Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση   |
|                                | <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 8. | Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;  |  |
|    | i) βραχυπρόθεσμοι:                                  | Βραχυπρόθεσμος στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης είναι η επίτευξη αποτελεσματικότερης διάρθρωσης, στελέχωσης και δικαστικής εκπροσώπησης του Ο.Δ.Α.Π., επισκεψιμότητας των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και καταβολής υπερωριακών αμοιβών στο απασχολούμενο πέραν του καθορισμένου ωραρίου προσωπικό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. |
|    | ii) μακροπρόθεσμοι:                                 | Μακροπρόθεσμος σκοπός της ρύθμισης είναι η εύρυθμη και αποδοτική λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. και η προβολή των πολιτιστικών αγαθών στο ευρύ κοινό.   |
| 9. | Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης |  |

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

| ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | Εξέλιξη την τελευταία 5ετία |  |  |  |  | Πρόσφατα στοιχεία | Επιδιωκόμενος στόχος (3ετία) |
|------------|-----------------------------|--|--|--|--|-------------------|------------------------------|
|            |                             |  |  |  |  |                   |                              |
|            |                             |  |  |  |  |                   |                              |
|            |                             |  |  |  |  |                   |                              |
|            |                             |  |  |  |  |                   |                              |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | Ψηφιακή διακυβέρνηση  |  |
| 10. | <b><u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u></b>  |  |
|     | i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:   |  |
|     | ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:   |  |
| 11. | Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού);<br>ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/> |  |
|     | Εξηγήστε:   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 12.  | Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/> |  |
|  | Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:   |  |
| 13.  | Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>                        |  |
|  | Εξηγήστε:   |  |
| Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης |   |  |

| Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου |   |
|---------------------------|---|
| Άρθρο                     | Στόχος  |
| <b>49</b>                 | Ορίζεται ο σκοπός του Μέρους Γ' του σχεδίου νόμου.  |
| <b>50</b>                 | Ορίζεται το αντικείμενο του Μέρους Γ' του σχεδίου νόμου.  |
| <b>51</b>                 | Με το άρθρο 51 του σχεδίου νόμου αφαιρείται από το άρθρο 14 του ν. 4761/2020, περί των πόρων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.), η φράση «και απλών αντιγράφων», ώστε το άρθρο 14 να εναρμονίζεται προς το άρθρο 46 του ν. 4858/2021 (Α' 220), το οποίο κάνει πλέον λόγο για «απεικονίσεις» μνημείων και προβλέπει τις περιπτώσεις αδειοδότησης της παραγωγής και αναπαραγωγής τους, έναντι τέλους υπέρ του Ο.Δ.Α.Π. Επίσης, διευκρινίζεται ότι, τα είδη, υπηρεσίες ή εφαρμογές που περιγράφει η περ. γ) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4761/2020, μπορεί να προκύπτουν είτε εν όλω ή εν μέρει, από τις σχετικές συμβάσεις του Ο.Δ.Α.Π. με τρίτους εξωτερικούς παρόχους, τους οποίους ο Ο.Δ.Α.Π. μπορεί να αμείβει είτε κατ' αποκοπή είτε με ποσοστό επί των συναλλαγών. |
| <b>52</b>                 | Με το άρθρο 52 του σχεδίου νόμου αντικαθίστανται στο άρθρο 4 του ν. 4761/2020 (Α' 248), οι αναφορές στον ν. 3028/2002 (Α' 153) και πλέον αναφέρεται ο ήδη ισχύων Κώδικας νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220). Επίσης διαγράφεται από την παρ. 4 του άρθρου 4 του ν. 4761/2020 η, εκ παραδρομής, αναφορά στο άρθρο 15 του ν. 4013/2011 (Α' 204). Συγκεκριμένα, η ισχύουσα διάταξη της παρ. 4 προβλέπει ότι, όταν υφίσταται άμεση ανάγκη για την εξυπηρέτηση των  |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>επισκεπτών αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων και μέχρι τη σύναψη τακτικών μισθώσεων με τις διαδικασίες των μισθώσεων των ν.π.δ.δ. ή των δημοσίων συμβάσεων, είναι δυνατή η εφάπαξ σύναψη συμβάσεων μίσθωσης χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια έως δεκαοκτώ (18) μήνες. Στο τελευταίο εδάφιο ορίζεται ότι οι κατ' εξαίρεση μισθώσεις αυτές εξαιρούνται από τις γενικές διατάξεις περί εμπορικών μισθώσεων «με εξαίρεση το άρθρο 15 του ν. 4013/2011 (Α' 204)». Το εν λόγω άρθρο 15 προβλέπει την εξώδικη επίλυση διαφορών σχετικά με την αναπροσαρμογή του μισθώματος στις εμπορικές μισθώσεις που έχουν διαρκέσει τουλάχιστον δύο (2) έτη πριν από την υποβολή της αναφοράς για εξώδικη επίλυση. Συνάγεται, συνεπώς, ότι το εν λόγω άρθρο 15 δεν μπορεί να εφαρμοστεί στις έκτακτες μισθώσεις της παρ. 4, οι οποίες μπορεί να έχουν διάρκεια έως δεκαοκτώ (18) μηνών, κατ' ανώτατο όριο. Για τον λόγο αυτό, με την προτεινόμενη ρύθμιση, διαγράφεται η σχετική αναφορά στο άρθρο 15 του ν. 4013/2011. Τέλος, το πρώτο εδάφιο της παρ. 5 του άρθρου 4 του ν. 4761/2020 τροποποιείται, ώστε να αναφέρεται στο αρμόδιο Κεντρικό Συμβούλιο του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021), και όχι του ν. 3028/2002.</p> |
| <b>53</b> | <p>Με το άρθρο 53 του σχεδίου νόμου αντικαθίσταται η περ. δε) του δεύτερου εδαφίου της παρ. 2 του άρθρου 10 του ν. 4761/2020 (Α' 248), περί αρμοδιοτήτων του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) του Ο.Δ.Α.Π., η οποία θεσπίζει την «επιβολή των προστίμων που προβλέπονται στις παρ. 5 και 6 του άρθρου 12». Ειδικότερα, αντικαθίσταται η παραπομπή στο άρθρο «12», που τέθηκε εκ παραδρομής, με το ορθό άρθρο «15». Περαιτέρω, τροποποιείται η παρ. 5 του άρθρου 10 και προβλέπεται πλέον και δυνατότητα ανάθεσης, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., στον Αντιπρόεδρο ή σε μέλος του Δ.Σ. η υποβολή προτάσεων και ο συντονισμός, η παρακολούθηση και η υλοποίηση των ενεργειών που απαιτούνται για την υλοποίηση των δράσεων του Ο.Δ.Α.Π. που έχουν ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Ελλάδα 2.0». Στην περίπτωση αυτή, η προβλεπόμενη στην παρ. 4 του άρθρου 9 του ν. 4761/2020 μηνιαία αποζημίωση καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015 (Α' 176) και δύναται να καταβάλλεται μετά την ημερομηνία έναρξης ισχύος της απόφασης έναταξης των δράσεων του Ο.Δ.Α.Π. στο Πρόγραμμα «Ελλάδα 2.0».</p>   |
| <b>54</b> | <p>Με το άρθρο 54 του σχεδίου νόμου α) προστίθεται νέο πρώτο εδάφιο στην αρχή της παρ. 2 του άρθρου 15 του ν. 4761/2020</p>  |



|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>(Α' 248), σύμφωνα με το οποίο, οι ημέρες και οι ώρες επίσκεψης στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία που αποτελούν περιφερειακές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ καθορίζονται, ενιαία ή μεμονωμένα, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Πρόκειται για ρύθμιση που προβλεπόταν στο άρθρο 9 του προγενέστερου ν. 736/1977 (Α' 316). Επίσης, με την περ. β) του άρθρου 54 του σχεδίου νόμου το πρώτο εδάφιο της παρ. 4 τροποποιείται ώστε να παρέχεται η εξουσιοδότηση για έκδοση κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία θα καθορίζονται τα τέλη των περ. θ) έως ι) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4761/2020, όχι μόνο μετά από γνώμη του αρμόδιου Κεντρικού Συμβουλίου αλλά και μετά από πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Δ.Α.Π.. Τέλος, τίθεται και η πρόβλεψη ότι, για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία, εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας τους, προκαταβάλλεται, από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές στον Ο.Δ.Α.Π., ποσό για την κάλυψη των απαιτούμενων λειτουργικών δαπανών, καθώς και για την αποζημίωση του απαιτούμενου να απασχοληθεί προσωπικού.</p> |
| <b>55</b> | <p>Με το άρθρο 55 του σχεδίου νόμου: αα) το εισαγωγικό εδάφιο τροποποιείται, ώστε να αναφέρεται σε τρία (3), και όχι σε δύο (2) Τμήματα, αβ) αντικαθίσταται η περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 25 του ν. 4761/2020 (Α' 248) και το Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού, Πληρωμών και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας του Ο.Δ.Α.Π. μετονομάζεται σε Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας. Στην ίδια παρ. 1 του άρθρου 25 προστίθεται νέα περ. γ), σύμφωνα με την οποία προβλέπεται Τμήμα Εισπράξεων-Πληρωμών και αντικαθίσταται η παρ. 3 σχετικά με την αρμοδιότητα του Τμήματος Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας. Τέλος, στο ίδιο άρθρο 25 προστίθεται παρ. 4 σχετικά με την αρμοδιότητα του Τμήματος Εισπράξεων-Πληρωμών.</p>   |
| <b>56</b> | <p>Με το άρθρο 56 του σχεδίου νόμου προστίθεται παρ. 10 στο τέλος του άρθρου 33 του ν. 4761/2020 (Α' 248), με την οποία παρέχεται η δυνατότητα στον Ο.Δ.Α.Π. να εκπροσωπείται ενώπιον των Δικαστηρίων εκτός της Περιφέρειας Αττικής και από μέλη του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, που υπηρετούν στην οικεία υπηρεσιακή μονάδα, κατόπιν αιτήματος του Προϊσταμένου του Δικαστικού Γραφείου του Ο.Δ.Α.Π.. Επιπλέον, αντικαθίστανται οι νομοθετικές παραπομπές στον ν. 3028/2002 (Α' 153) και πλέον αναφέρεται ο ισχύων Κώδικας</p>  |

|           |  |
|-----------|--|
|           | νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220).   |
| <b>57</b> | Με το άρθρο 57 του σχεδίου νόμου τροποποιείται το άρθρο 37 του ν. 4761/2020 (Α' 248) και γίνεται εσωτερική ανακατανομή του προσωπικού κατηγορίας δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (ΔΕ) του Ο.Δ.Α.Π., με βάση τις ανάγκες της υπηρεσίας. Συγκεκριμένα, μειώνονται οι θέσεις των ΔΕ Διοικητικού-Λογιστικού από 15 σε 13, οι θέσεις ΔΕ Τεχνιτών Εκμαγείων από 30 σε 26, οι θέσεις ΔΕ Προσωπικού Ασφαλείας από 23 σε 21, οι θέσεις ΔΕ Τεχνικού από 4 σε 3 και αυξάνονται οι θέσεις ΔΕ Φύλαξης-Πληροφόρησης από 32 σε 41. Σημειώνεται ότι η αλλαγή αυτή είναι εσωτερική, εντός της κατηγορίας ΔΕ και δεν επιφέρει καμία μεταβολή ούτε στο σύνολο των οργανικών θέσεων ΔΕ, οι οποίες παραμένουν εκατόν οκτώ (108), ούτε στο σύνολο των οργανικών θέσεων προσωπικού του Ο.Δ.Α.Π., οι οποίες παραμένουν διακόσιες πενήντα τρεις (253).   |
| <b>58</b> | Με το άρθρο 58 του σχεδίου νόμου αντικαθίσταται η παραπομπή στον ν. 3028/2002 (Α' 153) με την παραπομπή στον ισχύοντα Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220), στις εξής διατάξεις του ν. 4761/2020: στην περ. ιγ) της παρ. 1 του άρθρου 14, και στην περ. δ) του άρθρου 16. Στο εν λόγω άρθρο 16 διαγράφεται, επίσης, ο αριθμός «1» από το εισαγωγικό εδάφιο.  |
| <b>59</b> | Με το άρθρο 59 του σχεδίου νόμου θεσπίζονται ρυθμίσεις για την παράταση της θητείας ή της απόσπασης προσωπικού που υπηρετεί στον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.), κατ' εφαρμογή του άρθρου 43 του ν. 4761/2020 (Α' 248). Ειδικότερα με την παρ. 1 προβλέπεται ότι για θέσεις που καλύφθηκαν με τις διαδικασίες των παρ. 3 και 4 του άρθρου αυτού, παρέχεται η δυνατότητα παράτασης της θητείας των προϊσταμένων που έχουν καταλάβει θέσεις ευθύνης στον Ο.Δ.Α.Π., ενώ με την παρ. 2 προβλέπεται ότι σε περίπτωση κένωσης θέσης, ορίζεται ότι μπορεί να εκδίδεται νέα πρόσκληση, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 43 του ν. 4761/2020, μέχρι τη θέση σε ισχύ του προεδρικού διατάγματος του Οργανισμού. Τέλος, με την παρ. 3 ορίζεται ότι η διάρκεια απόσπασης του υπαλλήλων του Ο.Δ.Α.Π. που υπηρετεί με εφαρμογή της παρ. 6 του άρθρου 43 του ν. 4761/2020, μπορεί να παρατείνεται για ένα (1) ακόμη έτος από τη λήξη της, κατόπιν αιτήματός τους, που υποβάλλεται τουλάχιστον είκοσι (20) ημέρες πριν από τη λήξη της. |
| <b>60</b> | Με το άρθρο 60 του σχεδίου νόμου τροποποιείται το άρθρο 45 του ν. 4761/2020 (Α' 248) περί εξουσιοδοτικών διατάξεων του νόμου αυτού. Συγκεκριμένα στο εν λόγω άρθρο:  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>α) η παρ. 1 αντικαθίσταται, ώστε να δίδεται εξουσιοδότηση για την έκδοση κοινής υπουργικής απόφασης για την εφαρμογή της παρ. 10 του άρθρου 15, περί της προκαταβολής από τους διοργανωτές εκδηλώσεων εκτός ωραρίου, ποσού για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών και για την αποζημίωση του προσωπικού,</p> <p>β) αντικαθίστανται οι νομοθετικές αναφορές στις παρ. 2, 4, 16 και 18 και τίθεται η αντίστοιχη αναφορά στον Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220), αντί του ν. 3028/2002 (Α' 153), και</p> <p>γ) προστίθεται παρ. 17β, με την οποία χορηγείται εξουσιοδότηση προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού να καθορίσει, ενιαία ή μεμονωμένα, τις ημέρες και ώρες επισκέψεων των χώρων του πρώτου εδαφίου της παρ. 2 του άρθρου 15 του ν. 4761/2020.</p> |
|--|---|

Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| 18. | Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης |
|-----|-------------------------------|

|                       |            | ΘΕΣΜΟΙ,<br>ΔΗΜΟΣΙΑ<br>ΔΙΟΙΚΗΣΗ<br>,<br>ΔΙΑΦΑΝΕ<br>ΙΑ | ΑΓΟΡΑ,<br>ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ,<br>ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜ<br>ΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ<br>&<br>ΚΟΙΝΩΝΙΚ<br>ΕΣ<br>ΟΜΑΔΕΣ | ΦΥΣΙΚΟ,<br>ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ<br>Ο<br>ΠΕΡΙΒΑΛΛ<br>ΟΝ | ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗ<br>ΤΑ |
|-----------------------|------------|--|--|---|--|-------------------|
| ΟΦΕΛΗ<br>ΡΥΘΜΙΣ<br>ΗΣ | ΑΜΕΣΑ      | Αύξηση εσόδων  |  |   |  |                   |
|                       |            | Μείωση δαπανών                                       | X  |   |  |                   |
|                       |            | Εξοικονόμηση χρόνου                                  | X  |   |  |                   |
|                       |            | Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα        | X  |   |  |                   |
|                       |            | Άλλο   |  |   |  |                   |
|                       | ΕΜΜΕΣ<br>Α | Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών                       | X  |   |  |                   |

|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  | Δίκαιη μεταχείριση πολιτών             |  |  |  |   |  |
|  |  | Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών |  |  |  | X |  |
|  |  | Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων         |  |  |  |   |  |
|  |  | Άλλο                                   |  |  |  |   |  |

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την εφαρμογή των αξιολογούμενων ρυθμίσεων θα επιτευχθεί η αποδοτικότερη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π..

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| 19. | Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης |
|-----|--------------------------------|

|                 |  |                                      | ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ | ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ | ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ |
|-----------------|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---|---------------|
| ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ | ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ    | Σχεδιασμός / προετοιμασία            |                                     |                                |                              |   |               |
|                 |  | Υποδομή / εξοπλισμός                 |                                     |                                |                              |   |               |
|                 |  | Προσλήψεις / κινητικότητα            |                                     |                                |                              |   |               |
|                 |  | Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων    |                                     |                                |                              |   |               |
|                 |  | Άλλο                                 |                                     |                                |                              |   |               |
|                 | ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ | Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης   |                                     |                                |                              |   |               |
|                 |  | Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση |                                     |                                |                              |   |               |
|                 |  | Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση    |                                     |                                |                              |   |               |

|  |  |      |  |  |  |  |  |
|--|--|------|--|--|--|--|--|
|  |  | Άλλο |  |  |  |  |  |
|--|--|------|--|--|--|--|--|

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

-Με το άρθρο 53 προβλέπεται η δυνατότητα ανάθεσης, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., στον Αντιπρόεδρο ή σε μέλος του Δ.Σ. η υποβολή προτάσεων και ο συντονισμός, η παρακολούθηση και η υλοποίηση των ενεργειών που απαιτούνται για την υλοποίηση των δράσεων του Ο.Δ.Α.Π. που έχουν ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Ελλάδα 2.0».

-Με το άρθρο 55 αντικαθίσταται η περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 25 και το Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού, Πληρωμών και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας μετονομάζεται σε Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας. Επίσης, προστίθεται νέα περ. γ), σύμφωνα με την οποία προβλέπεται Τμήμα Εισπράξεων-Πληρωμών, αντικαθίσταται η παρ. 3 σχετικά με την αρμοδιότητα του Τμήματος Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας και προστίθεται παρ. 4 σχετικά με την αρμοδιότητα του Τμήματος Εισπράξεων-Πληρωμών. Το κόστος της αξιολογούμενης ρύθμισης συνίσταται στην προσθήκη οργανικής μονάδας στη Διεύθυνση Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων του Ο.Δ.Α.Π..

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 20. | Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης |
|-----|----------------------------------|

|                              |                                | ΘΕΣΜΟΙ,<br>ΔΗΜΟΣΙΑ<br>ΔΙΟΙΚΗΣΗ,<br>ΔΙΑΦΑΝΕΙ<br>Α        | ΑΓΟΡΑ,<br>ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ,<br>ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜ<br>ΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ<br>&<br>ΚΟΙΝΩΝΙΚΕ<br>Σ ΟΜΑΔΕΣ | ΦΥΣΙΚΟ,<br>ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ<br>Ο<br>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟ<br>Ν | ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗ<br>ΤΑ |
|------------------------------|--------------------------------|---|--|--|--|-------------------|
| ΚΙΝΔΥΝΟ<br>Ι<br>ΡΥΘΜΙΣΗ<br>Σ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣ<br>Η<br>ΚΙΝΔΥΝΩ<br>Ν | Αναγνώριση<br>/ εντοπισμός<br>κινδύνου                  |  |  |  |                   |
|                              |                                | Διαπίστωση<br>συνεπειών<br>κινδύνων<br>στους<br>στόχους |  |  |  |                   |
|                              |                                | Σχεδιασμός<br>αποτροπής /<br>αντιστάθμισ<br>ης κινδύνων |  |  |  |                   |
|                              |                                | Άλλο  |  |  |  |                   |
|                              | ΜΕΙΩΣΗ<br>ΚΙΝΔΥΝΩ<br>Ν         | Πιλοτική<br>εφαρμογή                                    |  |  |  |                   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης |  |  |  |  |  |
|  |  | Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων      |  |  |  |  |  |
|  |  | Άλλο   |  |  |  |  |  |

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Οι αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν επιφέρουν κανένα κίνδυνο ως προς την εφαρμογή τους .

|     |   |
|-----|---|
| 21. | <p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (<i>ηλεκτρονική επισύναψη</i>). Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p> |
|     |   |

## Ζ. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

|     |  |                         |
|-----|--|-------------------------|
| 24. | Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων         |                         |
|     | Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης                          | Υφιστάμενες διατάξεις   |
| 25. | Κατάργηση διατάξεων  |                         |
|     | Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση | Καταργούμενες διατάξεις |
|     |  |                         |

#### Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

|     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
| 26. | Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων |   |   |  |
|     | Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης        | Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς | Αντικείμενο συναρμοδιότητας               |  |
|     |  |   |   |  |
|     |  |   |   |  |
| 27. | Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων      |   |   |  |
|     | Εξουσιοδοτική διάταξη                          | Είδος πράξης  | Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία | Αντικείμενο  |
|     |  |   |   | Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)   |
|     | Άρθρο 60 περ.α)                                | ΚΥΑ   | Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού       | Καθορισμός ζητημάτων για την καταβολή λειτουργικών εξόδων και αποζημίωσης προσωπικού για πολιτιστικές εκδηλώσεις εκτός ωραρίου |
|     | Άρθρο 60 περ. ε)                               | ΥΑ  | Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού       | Καθορισμός ημερών/ωρών επισκέψεων των αρχαιολογικών χώρων  |

|     |  |
|-----|--|
|     | Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας<br><b>Δεν βρίσκει εφαρμογή</b>   |
| 28. | Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;                             |
| 29. | Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης; |
| 30. | Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου  |

|     |   |
|-----|---|
| 31. | Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;    ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ<br><br>Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά. |
|     | Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας  |
| 32. | Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή  |
|     | .   |
| 33. | Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου  |
|     |   |
| 34. | Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού   |
|     |   |
| 35. | Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου  |
|     |   |



**ΜΕΡΟΣ Δ΄**  
**ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**  
**(άρθρα 61-78)**  
**ΜΕΡΟΣ Ε΄**  
**ΕΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ**  
**(άρθρο 79)**

**Επισπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού**

**Στοιχεία Επικοινωνίας:**

- 1. Κωνσταντίνος Πλατίτσας, Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, τηλ.: 2131322710, 6973403527, e-mail: constantin.platitsas@gmail.com**
- 2. Ευθυμία Ε. Γκαράνη, Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., τηλ. : 6936887160, e-mail: [e.garani@nsk.gr](mailto:e.garani@nsk.gr)**

*Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:*

| <b>ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ</b>  | <b>(X)</b> |
|--|------------|
| <b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ<sup>19</sup></b>                          | <b>X</b>   |
| <b>ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ<sup>20</sup></b>                |            |
| <b>ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ<sup>21</sup></b> |            |
| <b>ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ<sup>22</sup></b>                               |            |
| <b>ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ<sup>23</sup></b>     |            |
| <b>ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ<sup>24</sup></b>              |            |

<sup>19</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

<sup>20</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

<sup>21</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

<sup>22</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

<sup>23</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

<sup>24</sup> Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

## A. Αιτιολογική έκθεση

| Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης |  |
|---|--|
| 1.  | Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;   |
|   | <p>Με το Κεφάλαιο Α' (άρθρα 63 και 64) του σχεδίου νόμου, επιδιώκεται η αντιμετώπιση των δυσμενών συνεπειών της πανδημίας στον χώρο του πολιτισμού.</p> <p>Με το Κεφάλαιο Β' (άρθρα 65 έως 69) του σχεδίου νόμου, επιδιώκεται η αποτελεσματικότερη λειτουργία του Μουσείου Ακρόπολης.</p> <p>Με το Κεφάλαιο Γ' (άρθρα 70 έως 75) του σχεδίου νόμου, επιδιώκονται α) η ταχεία και αποτελεσματική εξέταση των ζητημάτων πολεοδομικής φύσης, αρμοδιότητας του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου και η συμμετοχή των διευθυντών των μουσείων-ν.π.δ.δ. του άρθρου 3 του παρόντος στο Συμβούλιο Μουσείων και του Νομικού Συμβούλου του Κράτους που υπηρετεί στο Γραφείο Νομικού Συμβουλίου του Κράτους στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και β) η αποτελεσματική πρόληψη και αντιμετώπιση των εγκλημάτων σε βάρος της πολιτιστικής κληρονομιάς.</p> <p>Με το Κεφάλαιο Δ' (άρθρα 76 έως 77) του σχεδίου νόμου, επιδιώκονται: α) η διασφάλιση της μακρόχρονης λειτουργίας του Μουσείου Κυκλίκης, και β) η εφαρμογή της διαδικασίας πρόσληψης προσωπικού, μέσω του Μητρώου Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών.</p> <p>Στο Κεφάλαιο ΣΤ' (άρθρα 78 και 79) και στο Κεφάλαιο Ζ' του σχεδίου νόμου περιέχονται, αντίστοιχα, εξουσιοδοτική και μεταβατική ρύθμιση</p> <p>Με τη μόνη διάταξη του Μέρους Ε' του σχεδίου νόμου (άρθρο 80) ορίζεται η εναρξη ισχύος αυτού.</p> |
| 2.  | Γιατί αποτελεί πρόβλημα;   |
|   | <p>ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α': Με τα άρθρα 63 και 64 του σχεδίου νόμου αντιμετωπίζονται ζητήματα που επέφερε η πανδημία του COVID-19 μέσω α) της παράτασης έως την 31η.3.2023, της ισχύος εισιτηρίων για αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μνημεία και μουσεία που εκδόθηκαν μετά την 1η Μαρτίου 2020 και δεν χρησιμοποιήθηκαν, λόγω μη λειτουργίας των χώρων αυτών μέχρι και την 22α Μαρτίου 2021. Η ρύθμιση δεν συνεπάγεται επιβάρυνση του προϋπολογισμού του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.), διότι αφορά σε ήδη εκδοθέντα εισιτήρια, κρίνεται, δε, αναγκαία για την παροχή καλών υπηρεσιών στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων, την ομαλή λειτουργία του συστήματος διαχείρισης εισιτηρίων, καθώς και την εξυπηρέτηση των τουριστικών επιχειρήσεων που συνεργάζονται με τον Ο.Δ.Α.Π., β) της ελάφρυνσης των επαγγελματιών που δραστηριοποιούνται στον χώρο του θεάματος και έχουν πληγεί από τη λήψη περιοριστικών μέτρων με απαλλαγή τους από το πενήντα τοις εκατό (50%) των τελών για εκδηλώσεις που πραγματοποίησαν κατά την περίοδο από</p>  |

1.3.2021 έως και την 31.10.2021 σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία και γ) της απαλλαγής του Μουσείου Ακρόπολης από την καταβολή ποσοστού τριάντα τοις εκατό (30%) υπέρ Ο.Δ.Α.Π. επί των εισιτηρίων που εξέδωσε στη συνθήκη της πανδημίας για τη χρονική περίοδο 1.3.2020 έως 31.12.2021.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β': Με τα άρθρα 65 έως 69 του σχεδίου νόμου επικαιροποιούνται οι προβλέψεις του ιδρυτικού νόμου του Μουσείου Ακρόπολης, ο οποίος θεσπίστηκε πριν από δεκατέσσερα (14) έτη, μέσω της εισαγωγής ρυθμίσεων ανάλογων προς τις προβλέψεις του Μέρους Α' του σχεδίου νόμου για τα ιδρυόμενα μουσεία-ν.π.δ.δ.. Συγκεκριμένα, εμπλουτίζονται οι τρόποι εκπλήρωσης των σκοπών του Μουσείου Ακρόπολης, οι αρμοδιότητες και οι υποχρεώσεις του προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης, προβλέπεται η καταβολή διαχειριστικού επιδόματος εκατό (100) ευρώ μηνιαίως στους υπαλλήλους του Μουσείου που ασκούν καθήκοντα διαχειριστή εσόδων, ανάλογα με την καταβολή που προβλέπεται εκ μέρους του Ο.Δ.Α.Π., για τους αντίστοιχους υπαλλήλους των λοιπών μουσείων, σύμφωνα με το άρθρο 16 ν. 4761/2020 (Α' 248), και προβλέφθηκε, επίσης, και για τους υπαλλήλους ανάλογων καθηκόντων των νεοιδρυόμενων μουσείων-ν.π.δ.δ., με την παρ. 4 του άρθρου 18 του Μέρους Α' του σχεδίου νόμου. Επίσης προβλέπεται για εκδηλώσεις στο Μουσείο, εκτός του ωραρίου λειτουργίας του, καταβολή από τους διοργανωτές των εν λόγω εκδηλώσεων των λειτουργικών δαπανών και του ποσού αποζημίωσης του αναγκαίου να απασχοληθεί προσωπικού. Αυτή η πρόβλεψη υπάρχει επίσης στην παρ. 2 του άρθρου 5 και στην περ. γ) του άρθρου 54 του σχεδίου νόμου για τις εκτός ωραρίου εκδηλώσεις στα νεοιδρυόμενα μουσεία-ν.π.δ.δ. και σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία αντίστοιχα. Επίσης, με το άρθρο 67 του σχεδίου νόμου διευκρινίζεται ότι η επιλογή και η πρόσληψη δικηγόρων γίνονται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα με τον Κώδικα Δικηγόρων (ν. 4194/2013, Α' 208) και κατά τη διαδικασία της παρ. 2 του άρθρου 43 του ίδιου Κώδικα ύστερα από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου. Με το άρθρο 68 του σχεδίου νόμου προβλέπεται ότι για την ανανέωση της θητείας του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου Ακρόπολης συνεκτιμάται η επίδοση του Μουσείου στην επίτευξη των ειδικότερων στόχων που τίθενται με τα επιχειρησιακά σχέδια δράσης. Τέλος, με το άρθρο 69 του σχεδίου νόμου προβλέπονται στις αρμοδιότητες του Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου α) η εισήγηση προς το Διοικητικό Συμβούλιο προτάσεων οργανωτικού και επιχειρησιακού ανασχεδιασμού, επιστημονικών προγραμμάτων, προτάσεων για τη διοργάνωση εκθέσεων και εκδηλώσεων, προγραμμάτων επιδοτήσεων σε συνεργασία με τις διευθύνσεις του μουσείου, χρηματοδοτήσεων, τριετούς σχεδίου δράσης του μουσείου, καθώς και επιχειρησιακού σχεδίου του επόμενου έτους και β) η εποπτεία και ο συντονισμός της λειτουργίας των υπηρεσιών του Μουσείου, η βελτίωση του τρόπου λειτουργίας αυτών, η καταχώριση στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων των αντικειμένων των συλλογών του μουσείου και η ενημέρωση του ΥΠΠΟΑ για κάθε μεταβολή του αριθμού και της κατάστασης αυτών, σύμφωνα με τις παρ. 8 και 9 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021 (Α' 220).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ': Με τα άρθρα 70 έως 75 του σχεδίου νόμου επιδιώκεται η συμπλήρωση των διατάξεων του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220):

α) την κήρυξη απαλλοτριώσεων για αρχαιολογικούς σκοπούς με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού,

β) την ενίσχυση της σύνθεσης του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου με έναν αρχιτέκτονα του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας και με έναν εκπρόσωπο της οικείας Περιφέρειας, ενόψει της ιδιαιτερότητας που παρουσιάζουν οι Κυκλάδες, οι οποίες είναι περιοχές που φέρουν διπλό χαρακτηρισμό, ήτοι τόσο από το ΥΠΠΟΑ ως ιστορικοί τόποι, όσο και από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας ως παραδοσιακοί οικισμοί, και οι οποίες, περαιτέρω, είναι εκτεταμένες περιοχές κήρυξης από το ΥΠΠΟΑ, καθώς έχουν μεγάλο αριθμό ακινήτων κηρυγμένων από αυτό ως διατηρητέων. Για τους λόγους αυτούς, είναι μεγάλος ο όγκος των ζητημάτων έκδοσης οικοδομικών αδειών και γενικά πολεοδομικής φύσης που καλείται να αντιμετωπίσει το αρμόδιο Τοπικό Συμβούλιο και επιδιώκεται η επίσπευση εξέτασής τους με την πρόβλεψη και μιας επιπλέον συνεδρίασης, μηνιαία, με αποκλειστικό αντικείμενο εξέτασης τα ζητήματα αυτά.

γ) την προσαρμογή της σύνθεσης του Συμβουλίου Μουσείων του ΥΠΠΟΑ στη ρύθμιση του άρθρου 3 του σχεδίου νόμου, με αναφορά πλέον στα μέλη του Συμβουλίου όχι ως διευθυντές «κρατικών» και «κρατικών αρχαιολογικών» μουσείων, αλλά ως διευθυντές των νεοιδρυόμενων μουσείων-ν.π.δ.δ.,

δ) τη συμμετοχή στη σύνθεση του Συμβουλίου Μουσείων του Νομικού Συμβούλου του Κράτους που υπηρετεί στο Γραφείο Νομικού Συμβούλου του Κράτους στο ΥΠΠΟΑ, όπως ακριβώς ήδη προβλέπεται για τα άλλα δύο λειτουργούντα συμβούλια του ΥΠΠΟΑ (Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο και Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων, άρθρο 50 ν. 4858/2021).

ε) την ποινική προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς με την εισαγωγή ποινικών ρυθμίσεων σχετικά με την πρόβλεψη Εισαγγελέα Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών, εκτός από την Εισαγγελία Πλημμελειοδικών Αθηνών, επιπλέον και στην Εισαγγελία Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, καθώς και την πρόβλεψη ανάλογης εφαρμογής διατάξεων προστασίας μαρτύρων και διενέργειας ειδικών ανακριτικών πράξεων (άρθρα 218 και 254 Κώδικα Ποινικής Δικονομίας) και στα κακούργηματα του αρχαιολογικού νόμου, προκειμένου να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικότερα η αρχαιοκαπηλία. Η εμπειρία έχει δείξει ότι θα συνέβαλε σημαντικά στη δράση των αρμόδιων για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας Αστυνομικών Υπηρεσιών (τα Τμήματα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αρχαιοτήτων των Διευθύνσεων Ασφαλείας Αττικής και Θεσσαλονίκης), αν οι ουσιώδεις μάρτυρες ή ουσιωδώς συμβάλλοντες στις έρευνες υποθέσεων αρχαιοκαπηλίας «απελευθερώνονταν» από τον φόβο των πράξεων αντεκδίκησης. Σημειώνεται ότι η δυνατότητα εφαρμογής του άρθρου 218 του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας ακόμα και σε περιπτώσεις εκτός εγκληματικών οργανώσεων, προβλέπεται ήδη στις παρ. 2 και 3 του εν λόγω άρθρου για συγκεκριμένες περιπτώσεις αδικημάτων (εμπορία ανθρώπων, παράνομη διακίνηση μεταναστών). Αντίστοιχα, απαραίτητη για την αποτελεσματική δράση κατά της αρχαιοκαπηλείας και των κακούργημάτων σε βάρος των πολιτιστικών αγαθών είναι η δυνατότητα διενέργειας των ειδικών ανακριτικών πράξεων του άρθρου 254 Κώδικα Ποινικής Δικονομίας. Στόχος της προτεινόμενης διάταξης είναι να διευκολύνει την εν γένει συλλογή πληροφοριών από τις διωκτικές αρχές, προκειμένου να καταστεί αποτελεσματικότερη η αντιμετώπιση των κακούργημάτων σε βάρος της πολιτιστικής κληρονομιάς υπό τις

ασφαλιστικές δικλίδες που προβλέπονται στα άρθρα 218 και 254 του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας. Προβλέπεται, δε, επιπλέον ότι η τέλεση των σχετικών αδικημάτων θα πρέπει να είχε προαποφασιστεί από τον δράστη.  
**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄:** Με τα άρθρα 76 και 77 του σχεδίου νόμου επιδιώκεται: α) η διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Κιλκίς μέσω της επέκτασής του σε ακίνητο που παραχωρείται, άνευ ανταλλάγματος, από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων στο ΥΠΠΟΑ και β) η αποσαφήνιση των κατηγοριών προσωπικού που δύνανται να ενταχθεί στο Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών, ώστε να αποφευχθούν παρερμηνείες και καταχρηστική εφαρμογή του, καθώς και η ρητή πρόβλεψη της έναρξης λειτουργίας του, από την 1η.1.2024.

|    |  |
|----|--|
| 3. | <p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p>  |
|    | <p>-Οι ρυθμίσεις του άρθρου 63 αφορούν στο ευρύ κοινό των επισκεπτών των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων.<br/>         -Οι ρυθμίσεις του άρθρου 64 αφορούν στους επαγγελματίες του κλάδου των ζωντανών θεαμάτων και ακροαμάτων (φυσικά πρόσωπα και φορείς με οποιαδήποτε νομική μορφή, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και δημοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις) καθώς και στο Μουσείο Ακρόπολης.<br/>         -Οι ρυθμίσεις των άρθρων 65-69 αφορούν στο Μουσείο Ακρόπολης.<br/>         -Η ρύθμιση του άρθρου 76 του σχεδίου νόμου αφορά στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλκίς και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κιλκίς.<br/>         -Οι ρυθμίσεις του άρθρου 77 αφορούν στο προσωπικό που απασχολείται στα αρχαιολογικά έργα που εκτελούν οι αρχαιολογικές υπηρεσίες με αυτεπιστασία, καθώς και σε τρίτους.</p> |

**Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης**

|    |  |
|----|--|
| 4. | <p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;<br/>         ΝΑΙ <input checked="" type="checkbox"/>      ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p>  |
|    | <p>-Το ζήτημα της παρ. 1 του άρθρου 64 έχει αντιμετωπιστεί προηγουμένως δυνάμει της ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/364877/9500/13.7.2020 (Β΄ 2856) κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού για τις αντίστοιχες εκδηλώσεις που είχαν πραγματοποιηθεί στο διάστημα από 10.7.2020 έως και τις 30.9.2020.<br/>         -Το ζήτημα του άρθρου 77 έχει αντιμετωπιστεί ξανά με τον ν. 4512/2018 (Α΄5, διόρθωση σφάλματος Α΄8).</p> |
| 5. | <p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p>   |

|   |   |
|---|---|
| i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;   | Δεν υφίσταται εξουσιοδοτικό νομοθετικό πλαίσιο που να επιτρέπει την επίτευξη των σκοπών των προτεινόμενων ρυθμίσεων.  |
| ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας; | Οι σκοποί των ρυθμίσεων δεν επιτυγχάνονται ούτε μέσω διοικητικής πρακτικής ούτε μέσω ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας, αλλά απαιτούν νομοθετική ρύθμιση. |
| iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;   | Οι σκοποί των ρυθμίσεων δεν επιτυγχάνονται μέσω διάθεσης ανθρώπινων ή υλικών πόρων.   |

| Συναφείς πρακτικές                         |   |
|--|---|
| 6.   | Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;      ΝΑΙ      ΟΧΙ    X <input type="checkbox"/> |
|  | Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:  |
| i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ: |   |
| ii) σε όργανα της Ε.Ε.:                    |   |
| iii) σε διεθνείς οργανισμούς:              |   |

| Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης |  |
|--------------------------------|--|
| 7.                             | Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση   |
|                                | <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  |



|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| 8.                  | Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης; |  |
| i) βραχυπρόθεσμοι:  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Η εξυπηρέτηση του κοινού που ανυπαίτια δεν χρησιμοποίησε τα εισιτήρια που αγόρασε για εκδηλώσεις σε μνημεία, μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και ιστορικούς τόπους, κατά την περίοδο της πανδημίας.</li> <li>- Η άμεση αποσυμφόρηση των ζητημάτων πολεοδομικής φύσης που απασχολούν το Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Νοτίου Αιγαίου (Κυκλάδων) και η άμεση λειτουργία του Συμβουλίου Μουσείων με τη συμμετοχή (και) των διευθυντών των μουσείων-ν.π.δ.δ. του άρθρου 3 του σχεδίου νόμου.</li> <li>- Η άμεση ποινική προστασία των πολιτιστικών αγαθών.</li> <li>- Η εύρυθμη λειτουργία του Αρχαιολογικού Μουσείου Κυκλίκης.</li> </ul>                       |
| ii) μακροπρόθεσμοι: |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Η στήριξη των επαγγελματιών του χώρου του θεάματος στην αντιμετώπιση των δυσμενών οικονομικών συνεπειών της πανδημίας.</li> <li>- Η αποτελεσματικότερη επιστημονική και παιδευτική δραστηριότητα του Μουσείου Ακρόπολης.</li> <li>- Η αποτελεσματική διαφύλαξη και ποινική προστασία των πολιτιστικών αγαθών.</li> <li>- Η προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στην Περιφερειακή Ενότητα Κυκλίκης.</li> <li>- Η αποτελεσματική επίλυση των ζητημάτων πολεοδομικής φύσης αρμοδιότητας του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου (Κυκλάδων).</li> <li>- Η, μέσω του Μητρώου Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών, διαφάνεια,</li> </ul> |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
|                             |   | αντικειμενικότητα και ενιαία διαχείριση της πρόσληψης προσωπικού για τα αρχαιολογικά έργα, η αποφυγή της επανειλημμένης υποβολής δικαιολογητικών και η μείωση των καθυστερήσεων. |
| <b>Ψηφιακή διακυβέρνηση</b> |   |  |
| 9.                          | Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης:<br><b><u>Δεν βρίσκει εφαρμογή.</u></b>       |  |
|                             | i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:   |  |
|                             | ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:   |  |
| 10.                         | Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού);<br>ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/> |  |
|                             | Εξηγήστε:   |  |
| 11.                         | Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>                                 |  |
|                             | Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:   |  |
| 12.                         | Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>  |  |
|                             | Εξηγήστε:   |  |

|   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| <b>Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης</b> |                           |  |
| 13.   | Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου |  |
|   | <i>Άρθρο</i>              | <i>Στόχος</i>  |
|   | <b>61</b>                 | Ορίζεται ο σκοπός του Μέρους Δ' του σχεδίου νόμου.       |
|   | <b>62</b>                 | Ορίζεται το αντικείμενο του Μέρους Δ' του σχεδίου νόμου. |



|                  |   |
|------------------|---|
| <p><b>63</b></p> | <p>Με το άρθρο 63 του σχεδίου νόμου προβλέπεται η δυνατότητα παράτασης, έως και την 31<sup>η</sup> Μαρτίου 2023, της ισχύος των εισιτηρίων για την επίσκεψη μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων, τα οποία είχαν εκδοθεί μετά από την 1η Μαρτίου 2020, αλλά δεν χρησιμοποιήθηκαν μέχρι και την 22η Μαρτίου 2021, λόγω της πανδημίας.</p>   |
| <p><b>64</b></p> | <p>Με την παρ. 1 του άρθρου 64 του σχεδίου νόμου προβλέπεται απαλλαγή σε ύψος πενήντα τοις εκατό (50%) των τελών υπέρ του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) για εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν υπό τις περιοριστικές συνθήκες της πανδημίας σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία κατά τη θερινή περίοδο από τη 1η Μαρτίου έως και την 31η Οκτωβρίου 2021, ελάφρυνση που είχε παρασχεθεί στους επαγγελματίες του χώρου του ζωντανού θεάματος και για τα αντίστοιχα τέλη του έτους 2020.</p> <p>Με την παρ. 2 του άρθρου 64 του σχεδίου νόμου προβλέπεται απαλλαγή για το νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Μουσείο Ακρόπολης» από την καταβολή υπέρ Ο.Δ.Α.Π. ποσοστού τριάντα τοις εκατό (30%) επί των εσόδων των εισιτηρίων που εκδόθηκαν για επισκέψεις, υπό τις επιβαρυντικές συνθήκες της πανδημίας, για την χρονική περίοδο από 1ης.3.2020 έως τις 31.12.2021.</p>  |
| <p><b>65</b></p> | <p>Με το άρθρο 65 του σχεδίου νόμου προστίθεται στους τρόπους εκπλήρωσης των σκοπών του Μουσείου Ακρόπολης, μεταξύ άλλων, η έκθεση των συλλογών του σύμφωνα με μουσειογραφικές, περιβαλλοντικές και ενεργειακές προδιαγραφές, καθώς και σύγχρονα και προσηκόντα μέτρα ασφάλειας, η ίδρυση παραρτημάτων, στο εσωτερικό και στο εξωτερικό, δυνάμει κοινής απόφασης των Υπουργών Πολιτισμού και Αθλητισμού, Οικονομικών και Εσωτερικών η οποία εκδίδεται κατόπιν γνώμης του Συμβουλίου Μουσείων μετά από πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, η ενθάρρυνση δημιουργίας φορέων Φίλων του Μουσείου με ή χωρίς νομική προσωπικότητα στο εσωτερικό και διεθνώς, η συμμετοχή, φιλοξενία και διοργάνωση εκπαιδευτικών, πολιτιστικών, καλλιτεχνικών και επιστημονικών εκδηλώσεων που θα υπηρετούν την επιστημονική και παιδευτική αποστολή του, την επικοινωνιακή του διάσταση και την ανάπτυξη και ενίσχυση των δεσμών του με την κοινωνία, η κατάλληλη και αποτελεσματική προβολή των συλλογών και των δράσεων του Μουσείου και η προσέλκυση του κοινού, μέσω, ιδίως, των παραστατικών τεχνών, της διάδρασης του κοινού, της επιμόρφωσης του προσωπικού και της δημιουργίας χώρων και συνθηκών εξυπηρέτησης των επισκεπτών του, η εκπόνηση, υλοποίηση και παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και</p> |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>νεωτερικών εκπαιδευτικών λειτουργιών και δράσεων αυτοτελώς και σε συνεργασία με άλλα μουσεία, πολιτιστικά ιδρύματα και φορείς διεθνώς, ο περιβαλλοντικά και ενεργειακά αποδοτικός σχεδιασμός των δραστηριοτήτων, εγκαταστάσεων, συστημάτων και εξοπλισμού του μουσείου και η εξασφάλιση της προστασίας των συλλογών του στο πλαίσιο συνθηκών κλιματικής αλλαγής, η σύναψη μνημονίων διεθνών συνεργασιών με τη συμμετοχή ή την έγκριση του ΥΠΠΟΑ, η σύναψη προγραμματικών συμβάσεων του άρθρου 100 του ν. 3852/2010 (Α' 87) και μνημονίων συνεργασίας για επίτευξη των σκοπών του με τη συμμετοχή ή την έγκριση του ΥΠΠΟΑ και η ενθάρρυνση και δημιουργική αξιοποίηση της προσφοράς εθελοντικής εργασίας στο πλαίσιο των δράσεων του Μουσείου.</p> |
| <b>66</b> | <p>Με το άρθρο 66 του σχεδίου νόμου προβλέπεται: α) η προκαταβολή προς το Μουσείο Ακρόπολης από τους διοργανωτές εκδηλώσεων πέραν του ωραρίου, ποσού για την κάλυψη των απαιτούμενων λειτουργικών δαπανών, καθώς και για την αποζημίωση του απαιτούμενου να απασχοληθεί προσωπικού, όπως τα σχετικά θέματα θα ρυθμιστούν δυνάμει κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισήγησης του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου και β) η καταβολή στους υπαλλήλους του Μουσείου, που ασκούν χρέη διαχειριστή εσόδων, επιδόματος ύψους εκατό (100) ευρώ μηνιαίως από τους πόρους του Μουσείου.</p>   |
| <b>67</b> | <p>Με το άρθρο 67 του σχεδίου νόμου διευκρινίζεται ότι η επιλογή και η πρόσληψη δικηγόρων του Μουσείου Ακρόπολης γίνονται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα με τον Κώδικα Δικηγόρων (ν. 4194/2013, Α' 208), ύστερα από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου και κατά τη διαδικασία της παρ. 2 του άρθρου 43 του ίδιου Κώδικα.</p>  |
| <b>68</b> | <p>Με το άρθρο 68 του σχεδίου νόμου εισάγεται ρύθμιση, με την οποία προβλέπεται ότι η θητεία του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης είναι τριετής και μπορεί να ανανεωθεί για επιπλέον δύο (2) θητείες τριετούς διάρκειας έκαστη. Για την ανανέωση της θητείας του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου Ακρόπολης συνεκτιμάται η επίδοση του Μουσείου στην επίτευξη των ειδικότερων στόχων που τίθενται με τα επιχειρησιακά σχέδια δράσης που ο ίδιος συντάσσει και υποβάλλει προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου.</p>   |
| <b>69</b> | <p>Με το άρθρο 69 του σχεδίου νόμου προβλέπονται, μεταξύ άλλων, στις αρμοδιότητες του Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου Ακρόπολης και οι εξής: α) η εισήγηση προς το Διοικητικό Συμβούλιο προτάσεων οργανωτικού και επιχειρησιακού ανασχεδιασμού,</p>   |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <p>επιστημονικών προγραμμάτων, προτάσεων για τη διοργάνωση εκθέσεων και εκδηλώσεων, προγραμμάτων επιδοτήσεων σε συνεργασία με τις διευθύνσεις του μουσείου, χρηματοδοτήσεων τριετούς σχεδίου δράσης του μουσείου, καθώς και επιχειρησιακού σχεδίου του επόμενου έτους και β) η εποπτεία και ο συντονισμός της λειτουργίας των υπηρεσιών του Μουσείου, η βελτίωση του τρόπου λειτουργίας αυτών, η καταχώριση στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων των αντικειμένων των συλλογών του Μουσείου και η ενημέρωση του ΥΠΠΟΑ για κάθε μεταβολή του αριθμού και της κατάστασης αυτών, σύμφωνα με τις παρ. 8 και 9 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021 (Α' 220) αντίστοιχα.</p>   |
| <b>70</b> | <p>Με το άρθρο 70 του σχεδίου νόμου τροποποιείται το άρθρο 18 ν. 4858/2021 (Α' 220), ώστε να προβλέπεται η κήρυξη απαλλοτριώσεων για αρχαιολογικούς σκοπούς είτε με απόφαση του αρμόδιου Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού είτε με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με τις περ. α' και γ' της παρ. 1 του άρθρου 1 του Κώδικα Κώδικα Αναγκαστικών Απαλλοτριώσεων Ακινήτων (ν. 2882/2001, Α' 17), όπως η διάταξη αυτή τροποποιήθηκε και ισχύει δυνάμει του άρθρου 168 ν. 4512/2018 (Α' 5).</p>  |
| <b>71</b> | <p>Με το άρθρο 71 του σχεδίου νόμου διορθώνεται στο ορθό ο τίτλος της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο οποίος είχε αναγραφεί εσφαλμένα εκ παραδρομής.</p>  |
| <b>72</b> | <p>Με το άρθρο 72 του σχεδίου νόμου αντικαθίσταται η περ. ε) της παρ. 1 του άρθρου 49 του ν. 4858/2021 (Α' 220), ώστε το μέλος του Τοπικού Συμβουλίου που είναι αρχιτέκτονας, υπάλληλος του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, αν δηλωθεί αδυναμία ορισμού αναπληρωματικού μέλους να μπορεί να αναπληρώνεται και από αρχιτέκτονα, υπάλληλο της οικείας Περιφέρειας. Επίσης, προστίθεται παρ. 1Α στο άρθρο 49 του ν. 4858/2021, με την οποία προβλέπεται αύξηση στη σύνθεση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου (Κυκλάδων) με τη συμμετοχή ενός αρχιτέκτονα, υπαλλήλου του ΥΠΕΝ που αναπληρώνεται από υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας, και ένας (1) υπάλληλος της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών και ενός υπαλλήλου της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου που αναπληρώνεται από υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας Με τη ρύθμιση επιδιώκεται η ενίσχυση της σύνθεσης του Τοπικού Συμβουλίου, ενόψει της ιδιαιτερότητας που παρουσιάζουν οι Κυκλάδες, οι οποίες είναι εκτεταμένες περιοχές κήρυξης από το ΥΠΠΟΑ, με μεγάλο μάλιστα αριθμό ακινήτων κηρυγμένων από αυτό ως διατηρητέων, και περιοχές που φέρουν διπλό</p> |

|           |  |
|-----------|--|
|           | <p>χαρακτηρισμό, ήτοι τόσο από το ΥΠΠΟΑ, ως ιστορικοί τόποι, όσο και από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, ως παραδοσιακοί οικισμοί. Για τους ίδιους λόγους, είναι μεγάλος ο όγκος των ζητημάτων που καλείται να αντιμετωπίσει το αρμόδιο Τοπικό Συμβούλιο και που άπτονται της έκδοσης οικοδομικών αδειών και γενικά πολεοδομικής φύσης και, κατά συνέπεια, η πρόβλεψη και μιας επιπλέον συνεδρίασης, μηνιαίας, με αποκλειστικό αντικείμενο εξέτασης τα ζητήματα αυτά, συμβάλλει στην επίσπευση της εξέτασης από τη διοίκηση των εν λόγω ζητημάτων.</p>   |
| <b>73</b> | <p>Με το άρθρο 73 του σχεδίου νόμου αντικαθίσταται το άρθρο 51 του ν. 4858/2021 (Α' 220), ώστε να προβλέπεται στη σύνθεση του Συμβουλίου Μουσείων του ΥΠΠΟΑ, που αποτελείται από δεκαεννέα (19) τακτικά μέλη, η συμμετοχή των διευθυντών των νεοιδρυόμενων μουσείων-ν.π.δ.δ. του άρθρου 3 του σχεδίου νόμου καθώς και του Νομικού Συμβούλου του Κράτους που υπηρετεί στο Γραφείο Νομικού Συμβουλίου του Κράτους στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p>   |
| <b>74</b> | <p>Με το άρθρο 74 του σχεδίου νόμου τροποποιείται το άρθρο 71 του ν. 4858/2021 (Α' 220) και προβλέπεται ορισμός Εισαγγελέα προστασίας πολιτιστικών αγαθών, εκτός από την Αθήνα, επιπλέον και στην Εισαγγελία Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, Περαιτέρω, προβλέπεται ότι το έργο των εν λόγω αρμοδίων εισαγγελικών λειτουργιών θα εποπτεύει και θα συντονίζει Αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου, που θα ορίζεται προς τούτο από τον Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου.</p>  |
| <b>75</b> | <p>Με το άρθρο 75 του σχεδίου νόμου προστίθεται άρθρο 72Α στο ν. 4858/2021 (Α' 220), σύμφωνα με το οποίο εφαρμόζονται αναλογικά στα κακουργήματα του ν. 4858/2021 τα άρθρα 218 περί προστασίας μαρτύρων και 254 περί ειδικών ανακριτικών πράξεων του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας (ν. 4620/2019, Α' 96).</p>   |
| <b>76</b> | <p>Με το άρθρο 76 του σχεδίου νόμου προβλέπεται η παραχώρηση, άνευ ανταλλάγματος, στο ΥΠΠΟΑ, της κυριότητας τμήματος του ευρισκόμενου στην πόλη Κιλκίς δημόσιου ακινήτου με ΚΑΕΚ 260353213004 του Ο.Τ. Γ469, μετά του υφιστάμενου κτηρίου συνολικού εμβαδού 777,11 τ.μ., ιδιοκτησίας του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Πρόκειται για ακίνητο που γειτνιάζει με το Αρχαιολογικό Μουσείο Κιλκίς και, ως εκ τούτου, κρίνεται κατάλληλο για την αναγκαία επέκταση των εγκαταστάσεων και των λειτουργιών του μουσείου (ενδεικτικά αποθηκευτικοί χώροι ευρημάτων, γραφεία επιστημονικού και διοικητικού προσωπικού κ.λπ.). Σημειώνεται ότι η χρήση του ανωτέρω ακινήτου έχει παραχωρηθεί ήδη στο ΥΠΠΟΑ με απόφαση της προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών</p> |

|           |   |
|-----------|---|
|           | και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.   |
| <b>77</b> | <p>Με το άρθρο 77 του σχεδίου νόμου αντικαθίσταται το άρθρο 344 του ν. 4512/2018 (Α' 5, διόρθωση σφάλματος Α' 8), προκειμένου να προσδιοριστούν συγκεκριμένα οι κατηγορίες του προσωπικού που δύνανται να ενταχθούν στο Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών (Μ.Π.Α.Ε.) και να ρυθμιστούν διαδικαστικές λεπτομέρειες για την έναρξη εφαρμογής του. Η διαδικασία της πρόσληψης του προσωπικού που αναφέρεται στην παρ. 1 διενεργείται από την αρμόδια Εφορεία με διαδικασία πρόσληψης και αξιολόγησης των σχετικών αιτήσεων εγγραφής, συνήθως για κάθε έργο ξεχωριστά. Επισημαίνεται ότι, με βάση την περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 10 του π.δ. 24/2019 (Α' 39), καθώς και την περ. η' της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν. 4765/2021 (Α' 6), το προσωπικό που αναφέρεται στην παρ. 1 της προτεινόμενης ρύθμισης, δεν υπάγεται στις διατάξεις περί λειτουργίας του Α.Σ.Ε.Π. και εφαρμογής του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα. Ειδικότερα, με την παρ. 1 του προτεινόμενου άρθρου προβλέπεται ότι το Μ.Π.Α.Ε. περιλαμβάνει το πάσης φύσεως επιστημονικό προσωπικό, τους τεχνίτες υψηλής εξειδίκευσης, το ανειδίκευτο εργατοτεχνικό προσωπικό και τους σχεδιαστές, οι οποίοι απασχολούνται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου σε αρχαιολογικές εργασίες, έρευνες και αρχαιολογικά έργα που εκτελούνται από: α) υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τη μέθοδο της αυτεπιστασίας, συμπεριλαμβανομένων των αρχαιολογικών ερευνών και εργασιών, κάθε φύσης, που εκτελούνται δι' αυτεπιστασίας στο πλαίσιο έργων των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού, καθώς και φορέων της Γενικής Κυβέρνησης όπως αυτή ορίζεται στην περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 14) και β) ιδιωτικούς φορείς στο πλαίσιο υλοποίησης στρατηγικών επενδύσεων του ν. 4864/2021 (Α' 237) ή οποιασδήποτε άλλης επένδυσης ανεξαρτήτως προϋπολογισμού. Με την παρ. 2 του προτεινόμενου άρθρου ορίζεται ότι από την 1η.1.2024 η πρόσληψη του προσωπικού της παρ. 1 διενεργείται αποκλειστικά μέσω του Μ.Π.Α.Ε.. Επομένως, για την υποβολή αίτησης πρόσληψης απαιτείται η προηγούμενη εγγραφή μέλους στο μητρώο, ενώ όλη η διαδικασία πρόσληψης διενεργείται μέσω του μητρώου και της σχετικής εφαρμογής. Ο χρόνος έναρξης πρόσληψης μέσω του μητρώου (1.1.2024) κρίνεται απολύτως εύλογος και απαραίτητος για την ολοκλήρωση του πληροφοριακού συστήματος, της πιλοτικής του εφαρμογής και της εγγραφής των μελών στο μητρώο, καθώς και για την ομαλή ένταξη του νέου συστήματος και την</p> |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <p>εξοικείωση των εμπλεκομένων φορέων και του προσωπικού. Με την παρ. 3 του προτεινόμενου άρθρου προβλέπεται ότι, για την υποστήριξη της λειτουργίας του μητρώου και της διαδικασίας προσλήψεων μέσω αυτού, δημιουργείται ηλεκτρονική βάση δεδομένων. Τέλος, με την παρ. 4 του προτεινόμενου άρθρου προβλέπεται ότι, με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Αθλητισμού και Εσωτερικών, ορίζονται, σχετικά με το Μ.Π.Α.Ε.: α) η αρμόδια υπηρεσία για την κατάρτιση, τήρηση και επικαιροποίησή του, β) η διαδικασία εγγραφής και επικαιροποίησης των σχετικών στοιχείων, γ) οι ειδικότητες, οι κλάδοι και οι κατηγορίες εκπαίδευσης του προσωπικού που εγγράφεται, δ) τα απαιτούμενα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα και η σχετική μοριοδότηση αυτών, ε) τα τηρούμενα στοιχεία, στ) η διαδικασία επιλογής προσωπικού με χρήση του Μ.Π.Α.Ε., ζ) η διαδικασία υποβολής ενστάσεων, η) οι τεχνικές λεπτομέρειες λειτουργίας και ασφάλειας της ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων και της σχετικής διαδικτυακής εφαρμογής και ρυθμίζεται κάθε άλλο σχετικό θέμα. Η κοινή απόφαση του πρώτου εδαφίου εκδίδεται κατόπιν εισηγήσεων των Προϊσταμένων των Γενικών Διευθύνσεων Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> |
| <b>78</b> | <p>Με το άρθρο 78 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων θα καθοριστούν οι αναγκαίες λεπτομέρειες για την υλοποίηση της παράτασης της ισχύος των εισιτηρίων του άρθρου 63.</p>   |
| <b>79</b> | <p>Με το άρθρο 79 ορίζεται το μεταβατικό διάστημα εντός του οποίου οι εισηγήσεις των Προϊσταμένων των Γενικών Διευθύνσεων Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού υποβάλλονται στους αρμόδιους Υπουργούς Πολιτισμού και Αθλητισμού και Εσωτερικών, ώστε να εκδοθεί η προβλεπόμενη κοινή υπουργική απόφαση για το Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών. Συγκεκριμένα κατά την πρώτη εφαρμογή του άρθρου 77 σχετικά με την τήρηση του Μητρώου Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών οι εισηγήσεις των Προϊσταμένων των Γενικών Διευθύνσεων Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού υποβάλλονται το αργότερο έως την 31η.5.2023.</p>   |
| <b>80</b> | <p>Με το άρθρο 80 ορίζεται ότι η ισχύς του νόμου θα αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, με την επιφύλαξη, ιδίως, της διαφορετικής έναρξης ισχύος α) του Μέρους Α' που αφορά στην ίδρυση των πέντε (5) μουσείων-νπδδ, για προφανείς οργανωτικούς λόγους και προς</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | εξασφάλιση της αδιάκοπης μουσειακής λειτουργίας και β) του Μέρους Β' που αρχίζει από την 1η Ιουνίου 2023. |
|--|---|

#### Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| 14. | Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης |
|-----|-------------------------------|

|                   |        |   | ΘΕΣΜΟΙ,<br>ΔΗΜΟΣΙΑ<br>ΔΙΟΙΚΗΣΗ,<br>ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ | ΑΓΟΡΑ,<br>ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ,<br>ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ &<br>ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ<br>ΟΜΑΔΕΣ | ΦΥΣΙΚΟ,<br>ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ<br>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ |
|-------------------|--------|---|--|--------------------------------------|------------------------------------|--|---------------|
| ΟΦΕΛΗ<br>ΡΥΘΜΙΣΗΣ | ΑΜΕΣΑ  | Αύξηση εσόδων                                 |  |                                      |                                    |  |               |
|                   |        | Μείωση δαπανών                                |  |                                      |                                    |  |               |
|                   |        | Εξοικονόμηση χρόνου                           |  |                                      |                                    |  |               |
|                   |        | Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα |  |                                      |                                    | Χ  |               |
|                   |        | Άλλο  |  | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΘΕΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ            |                                    | ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΕΣΤΙΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ              |               |
|                   | ΕΜΜΕΣΑ | Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών                |  |                                      |                                    |  |               |
|                   |        | Δίκαιη μεταχείριση πολιτών                    |  |                                      |                                    |  |               |
|                   |        | Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών        | Χ  |                                      |                                    |  |               |
|                   |        | Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων                |  | Χ                                    |                                    | Χ  |               |
|                   |        | Άλλο  |  |                                      |                                    |  |               |

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Οι προτεινόμενες τάξεις των άρθρων 74 και 75 αποσκοπούν στην αποτελεσματικότερη διαχείριση των ποινικών αδικημάτων σε βάρος της πολιτιστικής κληρονομιάς.

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| 15. | Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης |
|-----|--------------------------------|

|                    |  |  | ΘΕΣΜΟΙ,<br>ΔΗΜΟΣΙΑ<br>ΔΙΟΙΚΗΣΗ,<br>ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ | ΑΓΟΡΑ,<br>ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ,<br>ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ &<br>ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ<br>ΟΜΑΔΕΣ | ΦΥΣΙΚΟ,<br>ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ<br>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ |
|--------------------|--|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|--|---------------|
| ΚΟΣΤΟΣ<br>ΡΥΘΜΙΣΗΣ | ΓΙΑ ΤΗΝ<br>ΕΝΑΡΞΗ<br>ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ<br>ΤΗΣ<br>ΡΥΘΜΙΣΗΣ    | Σχεδιασμός /<br>προετοιμασία               |  |                                      |                                    |  |               |
|                    |  | Υποδομή /<br>εξοπλισμός                    |  |                                      |                                    |  |               |
|                    |  | Προσλήψεις /<br>κινητικότητα               |  |                                      |                                    |  |               |
|                    |  | Ενημέρωση<br>εκπαίδευση<br>εμπλεκόμενων    |  |                                      |                                    |  |               |
|                    |  | Άλλο                                       |  |                                      |                                    |  |               |
|                    | ΓΙΑ ΤΗ<br>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ<br>& ΑΠΟΔΟΣΗ<br>ΤΗΣ<br>ΡΥΘΜΙΣΗΣ | Στήριξη και<br>λειτουργία<br>διαχείρισης   |  |                                      |                                    |  |               |
|                    |  | Διαχείριση<br>αλλαγών κατά<br>την εκτέλεση |  |                                      |                                    |  |               |
|                    |  | Κόστος<br>συμμετοχής<br>στη νέα<br>ρύθμιση |  |                                      |                                    |  |               |
| Άλλο               |  |  |  |                                      |                                    |  |               |

**Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:**

Δεν υπάρχει κάποιο επιπλέον κόστος για την εφαρμογή της ρύθμισης του άρθρου 74 του σχεδίου νόμου. Οι διωκτικές και οι δικαστικές αρχές θα την εφαρμόσουν μαζί με όλες τις άλλες ποινικές διατάξεις που αφορούν στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Επίσης δεν απαιτείται η θέσπιση νέων οργάνων, θεσμών, ή άλλων νομικών προσώπων.

Δεν υπάρχει κάποιο επιπλέον κόστος για την εφαρμογή της αξιολογούμενης ρύθμισης του άρθρου 75. Δεν θεσπίζεται νέο όργανο, αλλά ορίζεται ένας επιπλέον Εισαγγελέας Πλημμελειοδικών για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών και από τους ήδη υπηρετούντες στην Εισαγγελία Πλημμελειοδικών Θεσσαλονίκης, ως έχων την αρμοδιότητα σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς.

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 16. | Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης |
|-----|----------------------------------|



|                          |                            |   | ΘΕΣΜΟΙ,<br>ΔΗΜΟΣΙΑ<br>ΔΙΟΙΚΗΣΗ,<br>ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ | ΑΓΟΡΑ,<br>ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ,<br>ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ<br>Σ | ΚΟΙΝΩΝΙΑ &<br>ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ<br>ΟΜΑΔΕΣ | ΦΥΣΙΚΟ,<br>ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ<br>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ |
|--------------------------|----------------------------|---|--|--|------------------------------------|--|---------------|
| ΚΙΝΔΥΝΟΙ<br>ΡΥΘΜΙΣΗ<br>Σ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣ<br>Η<br>ΚΙΝΔΥΝΩΝ | Αναγνώριση /<br>εντοπισμός<br>κινδύνου                            |  |  |                                    |  |               |
|                          |                            | Διαπίστωση<br>συνεπειών<br>κινδύνων στους<br>στόχους              |  |  |                                    |  |               |
|                          |                            | Σχεδιασμός<br>αποτροπής /<br>αντιστάθμισης<br>κινδύνων            |  |  |                                    |  |               |
|                          |                            | Άλλο  |  |  |                                    |  |               |
|                          | ΜΕΙΩΣΗ<br>ΚΙΝΔΥΝΩΝ         | Πιλοτική<br>εφαρμογή  |  |  |                                    |  |               |
|                          |                            | Ανάδειξη καλών<br>πρακτικών κατά<br>την υλοποίηση<br>της ρύθμισης |  |  |                                    |  |               |
|                          |                            | Συνεχής<br>αξιολόγηση<br>διαδικασιών<br>διαχείρισης<br>κινδύνων   |  |  |                                    |  |               |
|                          |                            | Άλλο  |  |  |                                    |  |               |

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν προκύπτουν κίνδυνοι εφαρμογής από τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις του συνόλου του σχεδίου νόμου.

|     |  |
|-----|--|
| 17. | Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). |
|     |  |

|     |  |
|-----|--|
| 18. | Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης. |
|     |  |

### Στ. Έκθεση νομιμότητας

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| 20.                      | Συναφείς συνταγματικές διατάξεις   |  |
|                          |  |  |
| 21.                      | Ενωσιακό δίκαιο  |  |
| <input type="checkbox"/> | Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο<br>(συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων) |  |
| <input type="checkbox"/> | Κανονισμός   |  |
| <input type="checkbox"/> | Οδηγία   |  |
| <input type="checkbox"/> | Απόφαση  |  |
| 22.                      | Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών                                      |  |
| <input type="checkbox"/> | Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου                                       |  |
| <input type="checkbox"/> | Διεθνείς συμβάσεις   |  |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| 23.                      | Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών |   |
|                          |   | <i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i> |
| <input type="checkbox"/> | Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)  |   |
| <input type="checkbox"/> | Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)   |   |
| 24.                      | Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία   |   |
|                          |   | <i>Στοιχεία &amp; βασικό περιεχόμενο απόφασης</i> |
| <input type="checkbox"/> | Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.  |   |
| <input type="checkbox"/> | Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου   |   |
| <input type="checkbox"/> | Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα  |   |

## **Z. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων**

|     |   |                                |
|-----|---|--------------------------------|
| 25. | Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων                |                                |
|     | <i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης</i>                          | <i>Υφιστάμενες διατάξεις</i>   |
|     |   |                                |
| 26. | Κατάργηση διατάξεων   |                                |
|     | <i>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση</i> | <i>Καταργούμενες διατάξεις</i> |
|     |   |                                |

## Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

|     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
| 27. | Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων |   |   |  |
|     | Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης        | Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς | Αντικείμενο συναρμοδιότητας                             |  |
|     |  |   |   |  |
| 28. | Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων      |   |   |  |
|     | Εξουσιοδοτική διάταξη                          | Είδος πράξης  | Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία               | Αντικείμενο  |
|     |  |   |   | Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)   |
|     | 78   | Κανονιστική Απόφαση                                   | Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων | Καθορισμός των αναγκαίων τεχνικών και διαδικαστικών λεπτομερειών εφαρμογής της παράτασης ισχύος της διάρκειας των εισιτηρίων του άρθρου 63 |

|     |  |
|-----|--|
|     | Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας<br><b><u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u></b>  |
| 29. | Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;                             |
|     |  |
| 30. | Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης; |
|     |  |
| 31. | Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου  |
|     |  |

|     |   |
|-----|---|
| 32. | Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου;      ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ<br><br>Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά. |
|     | Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας  |
| 33. | Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή  |
|     |   |
| 34. | Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου  |
|     |   |
| 35. | Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού   |
|     |   |
| 36. | Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου  |
|     |   |