

ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

ΤΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΜΕ ΤΙΤΛΟ

«Σύσταση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου, με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΑΕ» (Hellenic Heritage Organisation SA), Αναδιοργάνωση του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) - Στρατηγική για την προστασία και ανάδειξη της ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας - Ίδρυση Φορέα Διαχείρισης Επισκέψιμων Χώρων Ενάλιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Εφαρμογή του εθνικού σχεδίου δράσης με σκοπό την ανάπτυξη του Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα (Ο.Δ.Τ.) – Ρυθμίσεις για την προστασία των αρχαιοτήτων και της πολιτιστικής κληρονομιάς - Διαχείριση και διανομή αδιάθετων ποσών πνευματικών δικαιωμάτων - Θέματα Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας και άλλων εποπτευόμενων φορέων του

Υπουργείου Πολιτισμού»

Επισπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού

Στοιχεία επικοινωνίας:

1. Κωνσταντίνος Πλατίτσας, Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού, email: constantin.platitsas@gmail.com, 6973403527
2. Ιωάννα Χαραλάμπους ΕΕΠ ΓΓΝΚΘ, Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού, email: charalabous.i@gmail.com, τηλ. 6945419671,
3. Παναγιώτης Χίνης, Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού, email: pchinis@culture.gr, τηλ.: 6932521336

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

(X)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ¹	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ²	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ³	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ⁴	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ⁵	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ⁶	

Α. Αιτιολογική έκθεση

¹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Υπουργείου Πολιτισμού.

² Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εξωτερικών και Υπουργείου Εθνικής Άμυνας.

³ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.

⁴ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Υγείας, Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης και Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας.

⁵ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, Υπουργείου Δικαιοσύνης, Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου και Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

⁶ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Υπουργείου Ανάπτυξης, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Τουρισμού και Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας.

	Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης
1.	Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση; ΜΕΡΟΣ Α΄ Με τις διατάξεις του Μέρους Α΄ ολοκληρώνεται η στρατηγική εκσυγχρονισμού και βελτιστοποίησης της λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π., η οποία είχε εκκινήσει με τον ν. 4761/2020 (Α΄ 248) και τη μετατροπή του συσταθέντος το έτος 1929 Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων σε ένα σύγχρονο νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, τον Ο.Δ.Α.Π. Συγκεκριμένα, επιδιώκεται η μεγιστοποίηση της προστιθέμενης αξίας που παράγει η πολιτιστική κληρονομιά μέσω της σύστασης, από το κράτος και με τη συμμετοχή του Ο.Δ.Α.Π., νέου νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου, υπό τη μορφή ανώνυμης εταιρείας του Δημοσίου, με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΑΕ» (Hellenic Heritage Organisation SA) και διακριτικό τίτλο «Hellenic Heritage» (εφεξής η Εταιρεία). Το νέο διακριτό νομικό πρόσωπο έχει αμιγώς επιχειρησιακό και αναπτυξιακό χαρακτήρα για την εκτέλεση έργων και δράσεων, είναι επιφορτισμένο με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση ολοκληρωμένης εμπορικής πολιτικής για την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εσωτερικό και στο εξωτερικό και επιδιώκει την καθιέρωση μιας ενιαίας οπτικής ταυτότητας της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς, άμεσα αναγνωρίσιμης διεθνώς. Παράλληλα, θα έχει εξειδικευμένη δομή και καταρτισμένο προσωπικό, ικανό να ανταποκριθεί στην αποστολή και στις αρμοδιότητές της, αξιοποιώντας όλα τα εγχώρια και ενωσιακά χρηματοδοτικά εργαλεία για την επίτευξη των σκοπών της. Για το νέο νομικό πρόσωπο επιλέγεται η νομική μορφή της ανώνυμης εταιρείας του Δημοσίου, η οποία προσιδιάζει απολύτως στη συντεταγμένη και μη αποσπασματική άσκηση ολοκληρωμένης εμπορικής στρατηγικής, καθώς και στον επιχειρησιακό χαρακτήρα των δράσεων που αναλαμβάνει, και συνιστά μία διοικητικά ευέλικτη και οικονομικά αυτοτελή δομή. Η ανώνυμη εταιρεία θα έχει, μεταξύ άλλων, τη δυνατότητα να προσελκύσει και να αξιοποιήσει σε θέσεις ευθύνης προσωπικό από τον ιδιωτικό τομέα και να συμπράξει, όπου απαιτηθεί, για την εκπλήρωση της αποστολής της με τον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα, προκειμένου να αντιμετωπίσει τις σύγχρονες προκλήσεις για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού μέσα σε ένα ανταγωνιστικό διεθνές περιβάλλον και να αναδείξει τον ελληνικό πολιτισμό ως ανταγωνιστικό μέγεθος και συγκριτικό πλεονέκτημα της χώρας διεθνώς, καθώς και ως στρατηγικό αναπτυξιακό πόρο που θα μπορεί να υποστηρίξει τόσο τις δημόσιες πολιτικές του Υπουργείου Πολιτισμού όσο και πολιτικές προς όφελος των επαγγελματιών του πολιτισμού, της οικονομικής μεγέθυνσης της χώρας και της εν γένει αναβάθμισης της κοινωνικής ζωής της. Κύριοι στόχοι της Εταιρείας είναι: α) η ψηφιακή ανάδειξη του συνόλου των πολιτιστικών πόρων με την αξιοποίηση των σύγχρονων τεχνολογιών, της τεχνητής νοημοσύνης και των καινοτόμων ψηφιακών μέσων, β) η βέλτιστη αξιοποίηση της ακίνητης και κινητής περιουσίας του Ο.Δ.Α.Π. και της ακίνητης περιουσίας κυριότητας του Υπουργείου Πολιτισμού, η διαχείριση της οποίας έχει ανατεθεί στον Ο.Δ.Α.Π., και γ) ο σχεδιασμός και η ανάπτυξη ολοκληρωμένης εμπορικής πολιτικής, στο πλαίσιο των στρατηγικών σκοπών του Ο.Δ.Α.Π. και με σκοπό την ενίσχυση και διάχυση της ταυτότητας του ελληνικού πολιτισμού. Σημειώνεται ότι από τις διατάξεις του Μέρους Α΄ του σχεδίου νόμου, γίνεται σαφές ότι ο Ο.Δ.Α.Π. εξακολουθεί: α) να διατηρεί την κυριότητα όλων των έργων που αναθέτει προς εκτέλεση και για

λογαριασμό του στην Εταιρεία,
β) να διατηρεί την κυριότητα της ακίνητης και κινητής περιουσίας του, των οποίων τη διαχείριση και τις ενέργειες διοίκησης αναθέτει στην Εταιρεία,
γ) να εισπράττει όλα τα έσοδα από τα εισιτήρια, τα πωλητήρια και τα αναψυκτήρια καθώς και από τα έργα και τις εργασίες που αναθέτει στην Εταιρεία, καταβάλλοντας στην Εταιρεία, τη διαχειριστική αμοιβή και τις λειτουργικές δαπάνες στις οποίες αυτή προβαίνει, οι οποίες συμφωνούνται και προσδιορίζονται με προγραμματική σύμβαση μεταξύ αυτού, της Εταιρείας και του ΥΠ.ΠΟ., και
δ) να συμμετέχει στη διαδικασία έγκρισης των προγραμμάτων αξιοποίησης του άρθρου 7 του παρόντος.

Αντίστοιχα, με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις γίνεται σαφές ότι η Εταιρεία συστήνεται από το Ελληνικό Δημόσιο, το οποίο εκπροσωπείται από τα Υπουργεία Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού, και τον Ο.Δ.Α.Π., διέπεται από τα βασικά οριζόντια νομοθετήματα που εφαρμόζονται στους φορείς της κεντρικής διοίκησης και τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου και ασκεί τις εκτελεστικές και επιχειρησιακές αρμοδιότητες που της ανατίθενται από τον Ο.Δ.Α.Π. και το Υπουργείο Πολιτισμού, με σεβασμό στον δημόσιο χαρακτήρα της πολιτιστικής κληρονομιάς.

ΜΕΡΟΣ Β΄

Με το Μέρος Β΄ του σχεδίου νόμου επιδιώκεται η διοικητική αναδιοργάνωση του Ο.Δ.Α.Π., η οποία καθίσταται αναγκαία λόγω της σύστασης της Εταιρείας του Μέρους Α΄.

Ειδικότερα, περιλαμβάνονται διατάξεις που επιφέρουν τις απαιτούμενες τροποποιήσεις στον ν. 4761/2020 και ρυθμίζουν τα οργανωτικά και λειτουργικά ζητήματα του Ο.Δ.Α.Π., όπου απαιτείται, προκειμένου να επιτευχθούν η ανάθεση των επιχειρησιακού και εμπορικού χαρακτήρα αρμοδιοτήτων του στην Εταιρεία, η αποτελεσματικότερη εκπλήρωση των στρατηγικών σκοπών του Ο.Δ.Α.Π. καθώς και η εν γένει διοικητική διασύνδεσή του με την Εταιρεία, χωρίς να ανακύπτουν επικαλύψεις αρμοδιοτήτων και σπατάλη οικονομικών και ανθρώπινων πόρων.

Παράλληλα, διατηρούνται στον Ο.Δ.Α.Π. οι αρμοδιότητες και οι ρυθμίσεις που του επιτρέπουν, αφενός, να απεμπλακεί από τον όγκο εργασιών που διαχειρίζεται, χωρίς να απωλέσει το δικαίωμά του επί των εσόδων από τις δράσεις, τα έργα και τα προγράμματα που αναπτύσσει στο όνομα και για λογαριασμό του η συνιστώμενη με τον παρόντα Εταιρεία, και, αφετέρου, να αυξήσει την επιδραστικότητά του διά της μεγιστοποίησης της παραγωγικότητάς του μέσω της Εταιρείας και, ταυτόχρονα, να ασκήσει αποτελεσματικότερα τις αρμοδιότητες που διατηρεί.

ΜΕΡΟΣ Γ΄

Με τις προτεινόμενες διατάξεις του Μέρους Γ΄ επιχειρείται η ίδρυση ενός εξειδικευμένου φορέα με την επωνυμία «Φορέας Διαχείρισης Επισκέψιμων Χώρων Ενάλιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς», με αρμοδιότητα τη διαχείριση των επισκέψιμων χώρων ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς, ο οποίος θα συνδυάζει τον δημόσιο χαρακτήρα και τη λογοδοσία με την ευελιξία, την εξειδίκευση και τη δυνατότητα ανάπτυξης σύγχρονων δομών, προκειμένου να λειτουργήσει ως θεσμικός και επιστημονικός πυλώνας που θα αναλαμβάνει τη διαχείριση, την ανάδειξη και τη βιώσιμη αξιοποίηση των χώρων αυτών.

Η Ελλάδα, χώρα με αδιάσειστη ναυτική παράδοση και θαλάσσιο πολιτισμό που εκτείνεται σε βάθος χιλιετιών, διαθέτει μία από τις σημαντικότερες και πιο πολυδιάστατες μορφές ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Μεσογείου. Το ελληνικό υποβρύχιο τοπίο περιλαμβάνει ένα εντυπωσιακό φάσμα μνημείων: από τους προϊστορικούς βυθισμένους οικισμούς, τα εμπορικά και πολεμικά ναυάγια της αρχαιότητας και τις βυζαντινές λιμενικές εγκαταστάσεις έως τις νεότερες υποθαλάσσιες υποδομές και τα ναυάγια των δύο Παγκοσμίων Πολέμων.

Από το 2019 έως σήμερα, το Υπουργείο Πολιτισμού έχει αναλάβει σημαντικές

πρωτοβουλίες για την ανάδειξη της ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς, οι κυριότερες από τις οποίες είναι οι εξής:

-Η υιοθέτηση ολοκληρωμένου θεσμικού πλαισίου για τους επισκέψιμους ενάλιους αρχαιολογικούς χώρους και τα ναυάγια.

-Η δημιουργία και απόδοση στο κοινό των πρώτων επισκέψιμων ενάλιων πάρκων στο ναυάγιο της Περιστεράς στις Βόρειες Σποράδες και στις τρεις ενάλιες περιοχές στον Παγασητικό Κόλπο.

-Ο καθορισμός, μέσω κοινής υπουργικής απόφασης, των όρων κατάδυσης, του τρόπου γνωστοποίησης και των λοιπών υποχρεώσεων των παρόχων καταδυτικών υπηρεσιών και των επισκεπτών για καταδύσεις αναψυχής σε ναυάγια πλοίων και αεροσκαφών που έχουν χαρακτηριστεί ως μνημεία.

-Η ολοκλήρωση της τεκμηρίωσης των ανωτέρω ναυαγίων και η έναρξη διενέργειας καταδύσεων αναψυχής σε αυτά.

Η δημιουργία ενός τέτοιου Φορέα αποτελεί στρατηγική επιλογή εθνικής σημασίας, δεδομένου ότι διασφαλίζει την προστασία και την ανάδειξη της ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς εντός των ορίων του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου, ενισχύει τη διαφάνεια και τη λογοδοσία και θέτει τα θεμέλια για τη θέσπιση ενός ολοκληρωμένου προτύπου διαχείρισης που συνδυάζει την επιστήμη, την καινοτομία και τη βιώσιμη ανάπτυξη, με σεβασμό στον δημόσιο χαρακτήρα της πολιτιστικής κληρονομιάς.

ΜΕΡΟΣ Δ΄

Με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις του Μέρους Δ΄ θεσπίζεται το αναγκαίο θεσμικό πλαίσιο για την υλοποίηση του Εθνικού Σχεδίου Δράσης για την ανάπτυξη του Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα (Ο.Δ.Τ.) στην Ελλάδα, με έμφαση στον πολυετή προγραμματισμό και στη διασφάλιση της σταθερότητας και της προβλεψιμότητας των πόρων των χρηματοδοτικών εργαλείων του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.), προς ενίσχυση της οπτικοακουστικής δημιουργίας, προσέλκυση επενδύσεων, ενδυνάμωση της παραγωγικής βάσης του κλάδου και διασφάλιση της βιώσιμης και εξωστρεφούς ανάπτυξής του, σε συνάφεια με τους αναπτυξιακούς στόχους της εθνικής οικονομίας, ιδίως ως προς την καινοτομία, την εξωστρέφεια και τον ψηφιακό μετασχηματισμό. Οι προτεινόμενες διατάξεις εξειδικεύουν και υλοποιούν τις βασικές στρατηγικές κατευθύνσεις του ολοκληρωμένου πενταετούς σχεδίου στρατηγικής ανάπτυξης του οπτικοακουστικού τομέα, το οποίο εκπονήθηκε από το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.

Παράλληλα, οι προτεινόμενες διατάξεις ενσωματώνουν τις κατευθύνσεις και τις συστάσεις της εξειδικευμένης μελέτης της Olsberg SPI για την Ελλάδα ως προς την ενίσχυση της διεθνούς ανταγωνιστικότητας της χώρας στον οπτικοακουστικό τομέα κατά τα επόμενα έτη, ιδίως μέσω της βελτίωσης του επενδυτικού πλαισίου, της ενίσχυσης της αποτελεσματικότητας των κινήτρων και της ενδυνάμωσης της θεσμικής ικανότητας υλοποίησης.

Πιο συγκεκριμένα οι διατάξεις αντιμετωπίζουν ιδίως:

- την ανάγκη βελτίωσης της προβλεψιμότητας και της σταθερότητας των εργαλείων ενίσχυσης με ορίζοντα πενταετίας, ως εξής: δεκαπέντε εκατομμύρια (15.000.000) ευρώ ετησίως για τα επιλεκτικά εργαλεία ανάπτυξης και παραγωγής, ένα εκατομμύριο τριακόσιες χιλιάδες (1.300.000) ευρώ ετησίως για τα προγράμματα προώθησης και διανομής, πενήντα οκτώ εκατομμύρια (58.000.000) ευρώ ετησίως για τα επενδυτικά προγράμματα Cash Rebate κινηματογράφου και τηλεόρασης, δύο εκατομμύρια (2.000.000) ευρώ ετησίως για την ενίσχυση του ψηφιακού παιχνιδιού στην Ελλάδα και δύο εκατομμύρια (2.000.000) ευρώ ετησίως για το Πρόγραμμα Εξωστρέφειας του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.,

- την ανάγκη εξορθολογισμού και ευθυγράμμισης των υφιστάμενων χρηματοδοτικών εργαλείων, επενδυτικών και επιλεκτικών, ώστε να λειτουργούν συμπληρωματικά και με συνεκτικό τρόπο, με σεβασμό στους πόρους των φορολογουμένων,

- την ανάγκη δημιουργίας νέων εργαλείων υλοποίησης του σχεδίου δράσης, και
- την ανάγκη ενίσχυσης της αποτελεσματικότητας, της διαφάνειας και της ταχύτητας των διαδικασιών, καθώς και οργανωτικής και επιχειρησιακής ενδυνάμωσης του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ., προκειμένου να μπορεί να υλοποιήσει με επάρκεια, συνέπεια και λογοδοσία το εγκεκριμένο πενταετές Εθνικό Σχέδιο Δράσης για τον Ο.Δ.Τ.

Επιπλέον, οι διατάξεις αντιμετωπίζουν τις υφιστάμενες αδυναμίες του θεσμικού πλαισίου, οι οποίες σχετίζονται με τον κατακερματισμό των πολιτικών, την περιορισμένη διασύνδεση μεταξύ των διαφορετικών εργαλείων στήριξης και την έλλειψη ενιαίου μηχανισμού στρατηγικού συντονισμού και αξιολόγησης.

Με τον τρόπο αυτό, διαμορφώνεται ένα συνεκτικό, λειτουργικό και διεθνώς ανταγωνιστικό πλαίσιο, το οποίο επιτρέπει την αποτελεσματική εφαρμογή του Εθνικού Σχεδίου Δράσης για τον Ο.Δ.Τ. και ενισχύει τον ρόλο του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. ως κεντρικού φορέα σχεδιασμού και υλοποίησης της δημόσιας πολιτικής για τον οπτικοακουστικό τομέα.

ΜΕΡΟΣ Ε΄

Στις διατάξεις του Μέρους Ε΄ περιλαμβάνονται ρυθμίσεις για την αντιμετώπιση ειδικών προβλημάτων που έχουν δημιουργηθεί σε υπηρεσίες και εποπτευόμενους φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού, με σκοπό την καλύτερη, ορθολογικότερη και αποδοτικότερη άσκηση των αρμοδιοτήτων τους. Ειδικότερα:

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 107 εισάγεται νέο άρθρο στον Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α΄ 220), προκειμένου να καθορισθεί η διαδικασία κατάρτισης σχεδίων διαχείρισης των οργανωμένων και επισκέψιμων αρχαιολογικών χώρων, κατά την έννοια του άρθρου 46, και των χώρων που έχουν χαρακτηριστεί ως Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 108 ορίζεται η έννοια του αρχαιολογικού πάρκου στο πλαίσιο των ρυθμίσεων του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 109 τροποποιείται το άρθρο 4 του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς αναφορικά με το Εθνικό Αρχείο Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και συστήνονται στο Υπουργείο Πολιτισμού εθνικό αρχείο φωτογραφίας με την επωνυμία «Εθνική Φωτοθήκη», καθώς και αρχείο με την επωνυμία «Ιστορικό Αρχείο Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων».

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 110 συστήνεται Τμήμα Διαχείρισης της Εθνικής Φωτοθήκης στη Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 111 προστίθεται νέος σκοπός στο νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης».

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 112 θεσπίζεται ειδική διαδικασία για την πρόσληψη καλλιτεχνικού, τεχνικού, εργατοτεχνικού ή βοηθητικού προσωπικού που είναι αναγκαίο για την προετοιμασία και την παρουσίαση των καλλιτεχνικών παραγωγών, έργων ή συναυλιών στο πλαίσιο του εγκεκριμένου καλλιτεχνικού προγράμματος του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης».

- Με τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις των άρθρων 113 και 114 επέρχονται σημειακές τροποποιήσεις στα άρθρα 19 και 20 του ν. 5179/2025 (Α΄ 26), με τα οποία ορίστηκαν οι οργανικές θέσεις των μονίμων και των υπαλλήλων ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, αντίστοιχα, του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου».

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 115 επιχειρείται η άρση ερμηνευτικών

δυσχερειών που έχουν ανακύψει σε σχέση με τη διαδικασία προσωρινού προσδιορισμού της εύλογης αμοιβής που οφείλεται σύμφωνα με το άρθρο 49 του ν. 2121/1993. Με την προτεινόμενη προσθήκη στην παρ. 7 του άρθρου 22 του ν. 4481/2017 (Α' 100) προβλέπεται ρητώς ότι ο προσωρινός προσδιορισμός του ύψους και των όρων πληρωμής της εύλογης αμοιβής από το Μονομελές Πρωτοδικείο κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, καθώς και η κατά το ήμισυ επιδίκασή της, αφορούν ήδη πραγματοποιηθείσα μετάδοση ή παρουσίαση στο κοινό. Και τούτο, δεδομένου ότι για τη χρήση υλικού φορέα ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας που έχει νόμιμα εγγραφεί δεν απαιτείται, σύμφωνα με το άρθρο 49 του ν. 2121/1993 (Α' 25), προηγούμενη άδεια των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων και, για τον λόγο αυτό, η αμοιβή οφείλεται μόνον μετά τη χρήση του υλικού φορέα (βλ. και Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, απόφαση της 15ης.3.2012, C-135/10, σκ. 75, και απόφαση της 31ης.5.2016, C-117/15, σκ. 30).

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 116 επιχειρείται η ολοκληρωμένη μεταφορά της παρ. 4 του άρθρου 12 της Οδηγίας 2014/26/ΕΕ «για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων καθώς και τη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων στην εσωτερική αγορά», η αρχική ενσωμάτωση της οποίας με το άρθρο 18 του ν. 4481/2017 ήταν ατελής, ώστε να ενσωματωθούν οι ουσιαστικές ρυθμίσεις της Οδηγίας για την έκταση των παρεχόμενων από τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών και την πρόσβαση σε αυτές.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 117 προσδιορίζεται η διάρκεια ισχύος της απόφασης που εκδίδει ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.) κατ' εφαρμογή της παρ. 9 του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, καλύπτοντας υφιστάμενο νομοθετικό κενό, και ορίζεται ότι η απόφαση ισχύει για τρία (3) έτη από την έκδοσή της, διάρκεια με την οποία διασφαλίζονται, αφενός, η αναγκαία σταθερότητα του νομικού και οικονομικού πλαισίου για τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης και τους οφειλέτες και, αφετέρου, η δυνατότητα περιοδικής επανεξέτασης της κατανομής, ανάλογα με τις μεταβολές της αγοράς ή της εκπροσώπησης των δικαιούχων.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 118 αναδιατυπώνονται το πέμπτο και το έκτο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 69 του ν. 2121/1993, ώστε να προσδιοριστούν αναλυτικά όλοι οι πόροι του Ο.Π.Ι. στο πλαίσιο άσκησης των αρμοδιοτήτων του, ενώ από την εξουσιοδοτική διάταξη της παρ. 3 του ίδιου άρθρου για την έκδοση προεδρικού διατάγματος αφαιρείται η ρύθμιση των αμοιβών για την παροχή των υπηρεσιών του Ο.Π.Ι., για τον καθορισμό των οποίων παρέχεται πλέον εξουσιοδότηση στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ο.Π.Ι.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 119 αντιμετωπίζονται ζητήματα υπηρεσιακής φύσης που ανακύπτουν σε περίπτωση κάλυψης της θέσης του Διευθυντή του Ο.Π.Ι., η οποία αποτελεί θέση επί θητεία, από πρόσωπα που ήδη υπηρετούν στο Δημόσιο με σχέση δημοσίου δικαίου ή ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 120 επιλύονται ερμηνευτικά ζητήματα που έχουν ανακύψει κατά την πτωχευτική διαδικασία της Ανεξάρτητης Οντότητας Διαχείρισης του άρθρου 50 του ν. 4481/2017 με την επωνυμία «Ανώνυμη Εταιρεία Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Α.Ε.Π.Ι.) – Ελληνική Εταιρία προς Προστασίαν της Πνευματικής Ιδιοκτησίας Α.Ε.», προκειμένου να ρυθμιστούν η αρμοδιότητα και η ενεργητική νομιμοποίηση του συνδίκου της πτώχευσης για τη διαχείριση και τη διανομή αδιάθετων ποσών πνευματικών δικαιωμάτων που ήταν κατατεθειμένα στους χωριστούς ειδικούς τραπεζικούς λογαριασμούς εσόδων από πνευματικά δικαιώματα και από την επένδυση εισπράξεων από πνευματικά δικαιώματα (λογαριασμοί της περ. α' της παρ. 2 του άρθρου 17 του ν. 4481/2017) πριν από την ανάκληση της αδείας της, καθώς και για τη διαχείριση και την είσπραξη πνευματικών δικαιωμάτων που είχαν τιμολογηθεί από την Α.Ε.Π.Ι. σε χρόνο προγενέστερο της ανάκλησης της αδείας της.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 121 προβλέπεται ότι ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών

Μνημείων δύναται να ορίζεται και επί τιμή Έφορος Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού με ειδικευση στη Βυζαντινή Αρχαιολογία. Συγχρόνως, με την αξιολογούμενη ρύθμιση της παρ. 2 του άρθρου 121, αντιμετωπίζεται το ζήτημα της αυτοδίκαιης παράτασης της θητείας του Προέδρου του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών έως την ανάδειξη και την ανάληψη καθηκόντων του νέου Προέδρου.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 122 επικαιροποιείται το κριτήριο άντλησης στοιχείων εισοδήματος για τους σκοπούς του Μητρώου Απασχολούμενων στον Πολιτισμό, έτσι ώστε να περιλαμβάνεται το σύνολο των εισοδημάτων που προκύπτουν από την άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα και στις υποστηρικτικές δραστηριότητές του.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 123 παρατείνεται η προθεσμία περάτωσης της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 124 επιχειρείται η αναδιοργάνωση του Διοικητικού Συμβουλίου του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Μουσείο Ακρόπολης», με σκοπό την αποδοτικότερη λειτουργία του και την εν γένει εξυπηρέτηση των σκοπών του προαναφερθέντος φορέα.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 125 ρυθμίζονται ζητήματα σχετικά με την πρόσληψη προσωπικού που απασχολείται σε έργα τα οποία εκτελούνται δι' αυτεπιστασίας από το Υπουργείο Πολιτισμού και έχουν υπαχθεί στο Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης».

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 126 καθορίζεται η μηνιαία αποζημίωση που καταβάλλεται στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου και η αποζημίωση ανά συνεδρίαση που καταβάλλεται στον Αντιπρόεδρο, στα μέλη και στον γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Π.Ι.

- Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 127 τίθεται μεταβατική ρύθμιση που συνδέεται με τις τροποποιήσεις του άρθρου 117, με σκοπό να διασφαλιστεί ότι, σε περίπτωση που μέχρι την 1η Αυγούστου 2026 δεν έχει επιτευχθεί μεταξύ των δικαιούχων η συμφωνία της παρ. 9 του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, η απόφαση του Ο.Π.Ι. για την κατανομή της εύλογης αμοιβής του έτους 2025 εφαρμόζεται και για τα έτη 2026 και 2027, ενώ, κατά τα λοιπά, εφαρμόζεται η παρ. 9 του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, όπως τροποποιείται με το άρθρο 117 του παρόντος.

ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄

Στο Μέρος ΣΤ΄ ρυθμίζονται κατεπείγοντα ζητήματα αρμοδιότητας του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, ιδίως ενόψει της έναρξης του νέου σχολικού και ακαδημαϊκού έτους.

Ειδικότερα:

Άρθρο 128: Η θητεία των υπηρετούντων Διευθυντών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, οι οποίοι επελέγησαν και τοποθετήθηκαν βάσει των διατάξεων του ν. 4823/2021, λήγει την 31η Ιουλίου 2026. Ενόψει της νέας σχολικής χρονιάς και προκειμένου να μη διαταραχθεί η προετοιμασία της, παρατείνεται η θητεία των υπηρετούντων Διευθυντών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης μέχρι την επιλογή, την τοποθέτηση και την ανάληψη υπηρεσίας των νέων στελεχών, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4823/2021 (Α΄ 136).

Άρθρο 129 Η παράταση της δυνατότητας σύναψης ή ανανέωσης συμβάσεων ακαδημαϊκών υποτρόφων αποτελεί αίτημα των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.), το οποίο θα τους επιτρέψει να απασχολούν πρόσθετο διδακτικό προσωπικό για την κάλυψη των διδακτικών τους αναγκών, με συνέπεια την αποτελεσματικότερη κατανομή και διαχείριση του διδακτικού τους έργου. Επιπλέον, η πρόβλεψη της δυνατότητας απασχόλησης πρόσθετου διδακτικού προσωπικού είναι αναγκαία και έχει επείγοντα χαρακτήρα, προκειμένου τα Α.Ε.Ι. να έχουν επαρκή χρόνο για να προγραμματίσουν αποτελεσματικά την κατανομή του διδακτικού τους έργου και την

κάλυψη των διδακτικών τους αναγκών ενόψει της έναρξης του ακαδημαϊκού έτους 2026–2027 την 1η Σεπτεμβρίου.

Άρθρο 130: Η εισαγωγή του ειδικού τέλους έχει ως στόχο την κάλυψη των αποζημιώσεων των Επιτροπών Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης (Ε.Ε.Α.Π.) που ορίζονται για κάθε διαδικασία πιστοποίησης, των δαπανών μετακίνησης και διαμονής, όπου απαιτείται, του κόστους απασχόλησης τυχόν πρόσθετου προσωπικού για την αξιολόγηση των φακέλων και, εν γένει, των λοιπών δαπανών που σχετίζονται με τις διαδικασίες πιστοποίησης. Το κόστος αυτό πρέπει να καλύπτεται από ίδιους πόρους, ώστε να μην επιβαρύνεται ο κρατικός προϋπολογισμός. Το εν λόγω τέλος καταβάλλεται ανά πιστοποίηση, λαμβανομένου υπόψη ότι η διαδικασία πιστοποίησης του εσωτερικού συστήματος διασφάλισης ποιότητας και των προγραμμάτων σπουδών πρώτου, δεύτερου και τρίτου κύκλου αποτελεί διακριτή και αυτοτελή διοικητική διαδικασία, η οποία:

α) δεν καλύπτεται από το παράβολο του άρθρου 138 του ν. 5094/2024 (Α' 39), το οποίο ρητώς αφορά την αξιολόγηση της αίτησης για τη χορήγηση άδειας εγκατάστασης και λειτουργίας παραρτήματος – Νομικού Προσώπου Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (Ν.Π.Π.Ε.),

β) έπεται χρονικά της αδειοδότησης εκάστου παραρτήματος – Ν.Π.Π.Ε. και ακολουθείται διακριτά ανά πιστοποίηση, χωρίς να είναι εκ των προτέρων γνωστός ο αριθμός των προγραμμάτων σπουδών των οποίων έκαστο παράρτημα – Ν.Π.Π.Ε. θα αιτηθεί την πιστοποίηση, και

γ) απαιτείται πριν από την έναρξη λειτουργίας εκάστου προγράμματος σπουδών και επαναλαμβάνεται υποχρεωτικά ανά πενταετία.

Άρθρο 131: Η αξιολογούμενη ρύθμιση αντιμετωπίζει το πρόβλημα που ανέκυψε μετά την αποχώρηση του Ηνωμένου Βασιλείου από την Ευρωπαϊκή Ένωση για τους αποφοίτους των βρετανικών πανεπιστημίων, καθώς επιτρέπει την άσκηση της επαγγελματικής δραστηριότητας σε όσους απέκτησαν τίτλους σπουδών μέσω αδειοδοτημένων προγραμμάτων που υλοποιήθηκαν στην Ελλάδα. Ειδικότερα, απόφοιτοι που είχαν εγγραφεί μετά την 1η Ιανουαρίου 2021 δεν μπορούσαν να λάβουν αναγνώριση του τίτλου τους από το Α.Τ.Ε.Ε.Ν. λόγω της μη εφαρμογής, μετά την αποχώρηση του Ηνωμένου Βασιλείου από την Ευρωπαϊκή Ένωση, του πλαισίου αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων της Οδηγίας 2005/36/ΕΚ. Με τη νέα ρύθμιση προβλέπεται ότι οι τίτλοι σπουδών ιδρυμάτων του Ηνωμένου Βασιλείου που αποκτήθηκαν μέσω αδειοδοτημένων φορέων μπορούν να οδηγήσουν στην άσκηση της αντίστοιχης επαγγελματικής δραστηριότητας, μετά από πράξη αναγνώρισης του Α.Τ.Ε.Ε.Ν., κατ' εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 2 του π.δ. 38/2010 (Α' 78).

Άρθρο 132: Με την αξιολογούμενη ρύθμιση διασφαλίζονται τα δικαιώματα της θρησκευτικής κοινότητας για την τήρηση του τελετουργικού της, με γνώμονα την ασφάλεια και την τήρηση των κανόνων δημόσιας υγείας.

Άρθρο 133: Με την αξιολογούμενη ρύθμιση: α) αφενός εξειδικεύονται τα απαιτούμενα στοιχεία του προπονητή που αναγράφονται υποχρεωτικά στο δελτίο ταυτότητας προπονητή και στα φύλλα ή πινάκια των αγώνων και, αφετέρου, προβλέπεται ότι η μη αναγραφή στο φύλλο ή στο πινάκιο του αγώνα των στοιχείων του προπονητή ή η αναγραφή στοιχείων προπονητή που δεν είναι εγγεγραμμένος στο ηλεκτρονικό μητρώο προπονητών που τηρείται στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού (Γ.Γ.Α.), πέραν των συνεπειών που προβλέπονται στις επιμέρους διατάξεις του παρόντος νόμου, επισύρει για τον αθλητή, το σωματείο, το Τμήμα Αμειβομένων Αθλητών (Τ.Α.Α.) ή την Α.Α.Ε., κατά περίπτωση, τις κυρώσεις που προβλέπονται από τους οικείους κανονισμούς για την αντικανονική συμμετοχή αθλητή σε αγώνα. Από τη ρύθμιση εξαιρούνται οι Α.Α.Ε. που συμμετέχουν στα επαγγελματικά πρωταθλήματα ποδοσφαίρου και καλαθοσφαίρισης και β) προβλέπεται ότι στον προπονητή ομαδικού αθλήματος, του οποίου η ομάδα σημείωσε μία από τις διακρίσεις που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 34 του ν. 2725/1999 (Α' 121), χορηγείται ακέραια η οικονομική επιβράβευση που προβλέπεται για τον αθλητή ατομικού αγωνίσματος.

	Άρθρο 134: Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προστίθεται στον ν. 5176/2025 (Α' 17), με το άρθρο 10 του οποίου τροποποιήθηκε η παρ. 9 του άρθρου 33 του ν. 2725/1999, μεταβατική διάταξη, σύμφωνα με την οποία πιστοποίηση ιατρού για τη θεώρηση κάρτας υγείας αθλητή, η οποία έχει ήδη χορηγηθεί από το Εθνικό Κέντρο Αθλητικών Ερευνών (Ε.Κ.Α.Ε.), ισχύει επί πέντε (5) έτη από την 7η.2.2025, ημερομηνία έναρξης ισχύος του ν. 5176/2025. Άρθρο 135: Με την αξιολογούμενη ρύθμιση ολοκληρώνεται η μεταβίβαση του συνόλου των αθλητικών εγκαταστάσεων του Εθνικού Αθλητικού Κέντρου Νεότητας (Ε.Α.Κ.Ν.) Σίφνου και του περιβάλλοντος χώρου τους, με την πρόσθετη μεταβίβαση της κυριότητας του γεωτεμαχίου με ΚΑΕΚ 290180123008/0/0 από το Ελληνικό Δημόσιο στον Δήμο Σίφνου.
--	---

2.	Γιατί αποτελεί πρόβλημα; ΜΕΡΟΣ Α' Με τον ν. 4761/2020 «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων (Τ.Α.Π.) και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και το μουσείο «Φοίβος Ανωγειανάκης» και άλλες διατάξεις», επιδιώχθηκε η επικαιροποίηση των σκοπών του Τ.Α.Π., ο εκσυγχρονισμός των διοικητικών δομών και λειτουργιών του, η αποδέσμευσή του από το παρωχημένο θεσμικό πλαίσιο που αποτελούσε τροχοπέδη για τη δραστηριοποίησή του και η αποτελεσματική οργάνωση και λειτουργία του ως σύγχρονου νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου, ικανού να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις και τις προκλήσεις του σύγχρονου νομικού, οικονομικού και κοινωνικού περιβάλλοντος. Αν και κατά τα πέντε και πλέον έτη εφαρμογής του ν. 4761/2020 οι στόχοι αυτοί επιτεύχθηκαν σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό, αναδείχθηκε η ανάγκη ανάληψης πρόσθετων ενεργειών για την αποτελεσματική προβολή της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και την περαιτέρω υποστήριξη του έργου του Ο.Δ.Α.Π. στο πλαίσιο αυτό. Ειδικότερα, η δυσκολία επίτευξης των στόχων των μεγάλων έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των αναγκών ψηφιακών παρεμβάσεων στον τομέα του πολιτισμού, η έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού σε συγκεκριμένους κλάδους και ειδικότητες, η ανάγκη διαμόρφωσης μιας καινοτόμου ενιαίας ταυτότητας για την προβολή της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς και μιας σύγχρονης εμπορικής και αναπτυξιακής πολιτικής υπέδειξαν την αναγκαιότητα δημιουργίας ενός νέου, ευέλικτου νομικού προσώπου, με αμιγώς επιχειρησιακό και αναπτυξιακό χαρακτήρα και εξειδικευμένο προσωπικό, το οποίο θα αναπτύσσει τις δράσεις του στο όνομα και για λογαριασμό του Ο.Δ.Α.Π., με στόχο: α) την ανάδειξη του ελληνικού πολιτισμού ως ανταγωνιστικού μεγέθους και συγκριτικού πλεονεκτήματος της χώρας διεθνώς και β) την αποφόρτιση του Ο.Δ.Α.Π. από τον όγκο έργων, εργασιών και δράσεων που καλείται να διαχειριστεί. Η ανάγκη υποστήριξης της εκπλήρωσης των αναπτυξιακών σκοπών του Ο.Δ.Α.Π. από διακριτό νομικό πρόσωπο είχε ήδη διαγνωστεί από το Υπουργείο Πολιτισμού κατά τη σύνταξη του ν. 4761/2020 και αποτυπώθηκε στην παρ. 1 του άρθρου 5 αυτού. Ωστόσο, η προτεινόμενη ρύθμιση είναι κατά πολύ ευρύτερη, καθώς επεκτείνονται οι αρμοδιότητες υποστήριξης που αναλαμβάνει το νέο νομικό πρόσωπο, το οποίο συστήνεται ως ανώνυμη εταιρεία του Δημοσίου με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΑΕ», νομική μορφή που προσιδιάζει στις αναπτυξιακές και εμπορικές δραστηριότητες που θα ασκεί, ενώ το Ελληνικό Δημόσιο καθίσταται κύριος μέτοχός του, επιβεβαιώνοντας με τον τρόπο αυτό την κρατική μέριμνα για την ανάδειξη και την προβολή της εθνικής πολιτιστικής
----	--

κληρονομιάς.

ΜΕΡΟΣ Β΄

Με το Μέρος Β΄ του σχεδίου νόμου εισάγονται ρυθμίσεις για τη διοικητική αναδιοργάνωση του Ο.Δ.Α.Π., λόγω της σύστασης της Εταιρείας με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΑΕ» (Hellenic Heritage Organisation SA) και διακριτικό τίτλο «Hellenic Heritage», με σκοπό την απαιτούμενη αναδιαμόρφωση του θεσμικού πλαισίου που διέπει τον Ο.Δ.Α.Π. κατά τον ν. 4761/2020, ώστε να διασφαλιστούν η προσαρμογή του στις νέες συνθήκες διοικητικής και οργανωσιακής λειτουργίας, η ρύθμιση των σχέσεων του με την Εταιρεία, η αναδιάταξη των αρμοδιοτήτων του και η συνεργασία των υπηρεσιών και των οργάνων διοίκησής του, όπου απαιτείται, με την Εταιρεία, χωρίς αλληλεπικαλύψεις αρμοδιοτήτων και με απώτερους στόχους την επίτευξη των στρατηγικών σκοπών των δύο οργανισμών και τη βελτιστοποίηση της αποδοτικότητάς τους.

Ειδικότερα, με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις του Μέρους Β΄, για την επίτευξη των ανωτέρω στόχων, κρίνονται αναγκαίες οι σημειακές μεταβολές στον ν. 4761/2020 ως προς: τους σκοπούς του Ο.Δ.Α.Π., την παραγωγή και τη διάθεση ακριβών αντιγράφων από τον Ο.Δ.Α.Π., την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του, τη σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου του, με την αντικατάσταση του μέλους του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους από δικηγόρο, τις αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου του, τους στόχους της Γενικής του Διεύθυνσης και τις αρμοδιότητες του προϊσταμένου αυτής, τους πόρους του, τη διαδικασία καθορισμού των εσόδων του, τις δαπάνες του, τις αρμοδιότητες του Τμήματος Σχεδιασμού και Παραγωγής Πολιτιστικών Εφαρμογών και του Τμήματος Πωλήσεων, Λειτουργίας Πωλητηρίων και Προβολής της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής, τις αρμοδιότητες του Τμήματος Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας της Διεύθυνσης Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας, την υπαγωγή του Αυτοτελούς Τμήματος Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Δ.Α.Π. και την τροποποίηση των αρμοδιοτήτων του, την παράδοση των εκκρεμών δικαστικών υποθέσεων που άπτονται της αποστολής και των αρμοδιοτήτων της Εταιρείας στον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Νομικής Υποστήριξής της, για την ανάθεση του χειρισμού τους σε δικηγόρους της Εταιρείας ή σε εξωτερικούς δικηγόρους και δικηγορικές εταιρείες, τη μετονομασία του Τμήματος Νομικής Υποστήριξης σε Γραφείο Νομικής Υποστήριξης, τη μείωση του συνόλου των οργανικών θέσεων του Ο.Δ.Α.Π., την τροποποίηση της κατανομής των οργανικών θέσεων του μόνιμου προσωπικού του κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα, την τροποποίηση της κατανομής των οργανικών θέσεων του προσωπικού του με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου κατά εκπαιδευτική κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα και την τροποποίηση ορισμένων εξουσιοδοτικών διατάξεων του Ο.Δ.Α.Π., με σκοπό την προσθήκη της Εταιρείας σε αυτές λόγω των αρμοδιοτήτων της.

ΜΕΡΟΣ Γ΄

Επί του παρόντος, η αποκλειστική ευθύνη διαχείρισης της ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού, το οποίο, μέσω των αρμόδιων υπηρεσιών του και ιδίως της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων, μεριμνά για την προστασία, την τεκμηρίωση και την ανάδειξη των χώρων ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Παρά τις σημαντικές προσπάθειες των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού, η πολυπλοκότητα των χώρων, η γεωγραφική τους διασπορά και οι νέες τεχνολογικές, περιβαλλοντικές και τουριστικές προκλήσεις καθιστούν αναγκαία την υιοθέτηση

ολοκληρωμένης πολιτικής για την προστασία και την ανάδειξη της ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Σημειώνεται ότι η διαχείριση της ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς δεν αποτελεί υπόθεση ενός μόνο κλάδου, αλλά συνιστά σύνθετη διαδικασία που απαιτεί τη συνεργασία αρχαιολόγων, θαλάσσιων επιστημόνων, ειδικών σε θέματα τεχνολογίας, συντηρητών, νομικών, τοπικών φορέων και οργανισμών τουρισμού.

Επιπλέον, η παγκόσμια άνοδος του πολιτιστικού καταδυτικού τουρισμού μεταβάλλει ριζικά τον τρόπο με τον οποίο τα κράτη αντιμετωπίζουν την ενάλια κληρονομιά τους. Η διεθνής αγορά υποβρύχιων θεματικών εμπειριών αναπτύσσεται με σταθερό ρυθμό, ενώ οι ταξιδιώτες αναζητούν πλέον βιωματικές και αυθεντικές εμπειρίες που συνδέουν τον πολιτισμό με τη φύση. Οι επισκέψιμοι ενάλιοι αρχαιολογικοί χώροι που λειτουργούν ήδη, όπως ο χώρος της Περιστεράς Αλοννήσου και οι χώροι του Δυτικού Παγασητικού, έχουν δείξει ότι η οργανωμένη και επιστημονικά τεκμηριωμένη ανάδειξη ενάλιων μνημείων μπορεί να αποφέρει ουσιαστικά οφέλη για τον πολιτισμό, την έρευνα και τις τοπικές οικονομίες, χωρίς να απειλεί την ακεραιότητα των μνημείων.

Παράλληλα, τα επισκέψιμα ναυάγια, όπως τα ναυάγια πλοίων και αεροσκαφών στη Λέρο, την Εύβοια, την Κρήτη, το Ιόνιο και τη Μακεδονία, δημιουργούν νέα δυναμική, καθώς αποτελούν τόπους μνήμης και ιστορικής αναφοράς, ενώ μπορούν να ενταχθούν σε δίκτυα θεματικού τουρισμού με υψηλή προστιθέμενη αξία.

Την ίδια στιγμή, το διεθνές περιβάλλον μεταβάλλεται ραγδαία. Χώρες όπως η Μάλτα, η Κροατία και η Ιταλία έχουν αναπτύξει κεντρικούς φορείς διαχείρισης της ενάλιας κληρονομιάς, ενοποιώντας τις διαδικασίες προστασίας, έρευνας και επισκεψιμότητας. Για παράδειγμα, η Μάλτα, μέσω της Underwater Cultural Heritage Unit (UCHU), εφαρμόζει δομημένο σύστημα διαχείρισης περισσότερων από εξήντα (60) επισκέψιμων ναυαγίων, με αυστηρή εποπτεία και ψηφιακή τεκμηρίωση, επιτυγχάνοντας υψηλό επίπεδο προστασίας και σημαντικά αναπτυξιακά οφέλη.

Ενόψει των ανωτέρω, η ίδρυση εξειδικευμένου Φορέα για τη διαχείριση των επισκέψιμων χώρων ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς δεν αποτελεί απλή διοικητική μεταρρύθμιση, αλλά συνιστά στρατηγική επιλογή εθνικής σημασίας και επένδυση στο μέλλον της χώρας, τόσο σε επίπεδο πολιτισμού όσο και περιφερειακής ανάπτυξης, επιστημονικής καινοτομίας και διεθνούς παρουσίας. Πρόκειται για αναγκαία μεταρρύθμιση, προκειμένου η ενάλια πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας να αποκτήσει το θεσμικό, επιστημονικό και επιχειρησιακό υπόβαθρο που απαιτείται, ώστε να αναδειχθεί σε αναπτυξιακό κεφάλαιο της χώρας.

ΜΕΡΟΣ Δ΄

Τα τελευταία χρόνια έχει γίνει σημαντική προσπάθεια για την ανάπτυξη και την ενίσχυση τόσο του εγχώριου κινηματογραφικού και οπτικοακουστικού τομέα όσο και της προσέλκυσης διεθνών παραγωγών στη χώρα. Η αύξηση των αιτήσεων στο πρόγραμμα Cash Rebate από το 2018 έως το 2023 ανήλθε σε τετρακόσια τοις εκατό (400%), ενώ το 2025, με το άνοιγμα της πλατφόρμας σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 5105/2024 (Α΄ 61), ανήλθε περαιτέρω σε πεντακόσια τοις εκατό (500%). Από τις συνολικά πεντακόσιες πενήντα δύο (552) ενεργές αιτήσεις στο πρόγραμμα, το πενήντα τοις εκατό (50%) αφορά διεθνείς παραγωγές, των οποίων η σημασία και το μέγεθος αυξάνονται κάθε έτος. Ενδεικτικά, ενώ κατά τα έτη 2018 και 2019 πραγματοποιούνταν στη χώρα μικρότερης κλίμακας διεθνείς παραγωγές, πλέον προσελκύονται μεγάλες διεθνείς παραγωγές, όπως οι ταινίες «The Odyssey» και «The Riders».

Σύμφωνα με τις συστάσεις της μελέτης της Olsberg SPI του έτους 2025, ένα από τα βασικά μειονεκτήματα του ελληνικού συστήματος χρηματοδότησης είναι η απουσία σταθερού και προβλέψιμου χρηματοδοτικού πλαισίου τόσο για τα επιλεκτικά όσο και

για τα επενδυτικά εργαλεία σε μεσοπρόθεσμο ορίζοντα. Η δημιουργία ενός σταθερού πλαισίου θα ενίσχυε περαιτέρω την αναπτυξιακή δυναμική του οπτικοακουστικού τομέα και θα βελτίωνε την απόδοση της επένδυσης, η οποία σήμερα αντιστοιχεί σε τέσσερα κόμματα δύο (4,2) ευρώ για κάθε ένα (1) ευρώ επένδυσης.

Ειδικότερα, ο μέχρι σήμερα κατακερματισμός των χρηματοδοτικών εργαλείων και η έλλειψη συντονισμού μεταξύ επενδυτικών και επιλεκτικών προγραμμάτων οδηγούν σε αναποτελεσματική κατανομή πόρων, μειωμένη αποδοτικότητα των ενισχύσεων και αδυναμία επίτευξης οικονομιών κλίμακας. Παράλληλα, η απουσία ενιαίων διαδικασιών και σαφών κανόνων προκαλεί καθυστερήσεις και διοικητική επιβάρυνση.

Η κατάσταση αυτή επηρεάζει άμεσα την ελκυστικότητα της χώρας ως προορισμού για οπτικοακουστικές παραγωγές, καθώς η έλλειψη σταθερού και προβλέψιμου περιβάλλοντος δυσχεραίνει τον μακροπρόθεσμο προγραμματισμό των επιχειρήσεων του κλάδου. Ταυτόχρονα, περιορίζει τη δυνατότητα των Ελλήνων δημιουργών να αναπτύξουν βιώσιμα έργα και να ενισχύσουν την παρουσία τους στις διεθνείς αγορές.

Περαιτέρω, το Εθνικό Σχέδιο Δράσης για τον Ο.Δ.Τ. κρίνεται αναγκαίο σε μια περίοδο σημαντικών μετασχηματισμών σε ενωσιακό επίπεδο, ιδίως λόγω της αναμόρφωσης του πλαισίου στήριξης του πολιτισμού και των δημιουργικών βιομηχανιών και της διαμόρφωσης του νέου πολυετούς χρηματοδοτικού εργαλείου Agora EU για την προγραμματική περίοδο 2028–2034, το οποίο δημιουργεί νέες δυνατότητες χρηματοδότησης, δικτύωσης και διακρατικών συνεργασιών. Παράλληλα, το Εθνικό Σχέδιο Δράσης για τον Ο.Δ.Τ. αποτελεί τη θεσμική αναγνώριση του οπτικοακουστικού τομέα ως στρατηγικού πυλώνα ανάπτυξης της δημιουργικής οικονομίας. Η κατάρτισή του βασίστηκε στη διεθνή μελέτη της Olsberg SPI, η οποία αποτύπωσε τις διαρθρωτικές προκλήσεις και τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της χώρας και πρότεινε ένα συνεκτικό πλαίσιο παρεμβάσεων για την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας, την προσέλκυση επενδύσεων και τη δημιουργία σταθερών και βιώσιμων χρηματοδοτικών μηχανισμών.

Υπό το πρίσμα των ανωτέρω, το Εθνικό Σχέδιο Δράσης για τον Ο.Δ.Τ. περιλαμβάνει τρεις βασικούς άξονες θεσμικής παρέμβασης:

- α) χρηματοδοτικά εργαλεία και κρατικές ενισχύσεις,
- β) εξωστρέφεια, πολιτιστική διπλωματία και περιφερειακή συνοχή, και
- γ) εκπαίδευση, κατάρτιση, καινοτομία και οπτικοακουστική κληρονομιά.

Οι άξονες αυτοί συμπληρώνονται από οριζόντιο άξονα τεχνικής και διοικητικής υποστήριξης, ο οποίος διασφαλίζει τη θεσμική συνοχή, τον εκσυγχρονισμό του ρυθμιστικού και διοικητικού περιβάλλοντος και την αποτελεσματική υλοποίηση των παρεμβάσεων, διευκολύνοντας τη μετάβαση από αποσπασματικές πολιτικές σε ένα συνεκτικό, μετρήσιμο και βιώσιμο μοντέλο ανάπτυξης του ελληνικού οπτικοακουστικού οικοσυστήματος. Επιπλέον, χωρίς την αναγκαία οργανωτική και επιχειρησιακή ενδυνάμωση του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ., καθίσταται δυσχερής η αποτελεσματική υλοποίηση του εγκεκριμένου πενταετούς Εθνικού Σχεδίου Δράσης για τον Ο.Δ.Τ., γεγονός που ενέχει τον κίνδυνο απώλειας πόρων, μη επίτευξης στρατηγικών στόχων και περιορισμένης αξιοποίησης των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της χώρας στον οπτικοακουστικό τομέα.

Τέλος, η μη ενσωμάτωση διεθνώς αναγνωρισμένων βέλτιστων πρακτικών και συστάσεων, όπως αυτές που αποτυπώνονται στη μελέτη της Olsberg SPI για την Ελλάδα, στερεί από τη χώρα τη δυνατότητα να βελτιώσει τη θέση της στον διεθνή ανταγωνισμό και να ανταποκριθεί στις ταχύτατες εξελίξεις της παγκόσμιας οπτικοακουστικής βιομηχανίας.

Ως εκ τούτου, η αντιμετώπιση των ανωτέρω αδυναμιών αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση για την αποτελεσματική εφαρμογή του Εθνικού Σχεδίου Δράσης για τον Ο.Δ.Τ. και την αξιοποίηση του οπτικοακουστικού τομέα ως μοχλού πολιτιστικής και

οικονομικής ανάπτυξης.

ΜΕΡΟΣ Ε΄

- Το σχέδιο διαχείρισης αποτελεί ολοκληρωμένο στρατηγικό πλαίσιο για την προστασία, τη συντήρηση, την ανάδειξη και τη βιώσιμη λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων και των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Μάλιστα, η ύπαρξη κατάλληλου σχεδίου διαχείρισης ή άλλου συστήματος διαχείρισης αποτελεί, σύμφωνα με τις Επιχειρησιακές Οδηγίες της UNESCO, υποχρέωση για τα Μνημεία που έχουν ενταχθεί στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς, αλλά και για εκείνα που υποβάλλουν υποψηφιότητα για την ένταξή τους στον Κατάλογο. Στο πλαίσιο αυτό και δεδομένης της ανυπαρξίας θεσμικού πλαισίου για την κατάρτιση και την έγκριση σχεδίων διαχείρισης, με το άρθρο 107 εισάγεται σχετικό άρθρο στον Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς, με το οποίο ρυθμίζεται η διαδικασία κατάρτισης και έγκρισης των σχεδίων διαχείρισης.

- Ο ορισμός της έννοιας του αρχαιολογικού πάρκου περιέχεται στο κείμενο που είναι γνωστό ως «Salalah Recommendation» και αποτέλεσε προϊόν της Διεθνούς Διάσκεψης του ICOMOS σχετικά με τους αρχαιολογικούς χώρους και τα πάρκα, η οποία πραγματοποιήθηκε στη Salalah του Ομάν από τις 23 έως τις 25 Φεβρουαρίου 2015. Ο εν λόγω ορισμός καταδεικνύει ότι ένα αρχαιολογικό πάρκο δεν είναι απλώς χώρος αρχαιολογικών καταλοίπων, αλλά περιλαμβάνει την προστασία, την ανάδειξη και τη διαχείρισή τους, με όρους που διευκολύνουν την εκπαιδευτική και ερμηνευτική σύνδεσή τους με το κοινό. Ήδη αρκετές χώρες με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, όπως η Ιταλία, έχουν ενσωματώσει στη νομοθεσία τους τον ορισμό του αρχαιολογικού πάρκου, το οποίο συγκροτείται ως λειτουργικό και νοηματικό σύνολο, όπου τα αρχαιολογικά στοιχεία εντάσσονται και αλληλεπιδρούν, κατά περίπτωση, με το φυσικό, πολιτιστικό, αστικό ή αγροτικό περιβάλλον, χωρίς να αναιρείται ο πρωτεύων χαρακτήρας της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ενόψει των ανωτέρω, με το άρθρο 108 συμπληρώνεται το άρθρο 2 του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς και προστίθεται ο ορισμός του αρχαιολογικού πάρκου.

- Το Εθνικό Αρχείο Μνημείων θεσμοθετήθηκε για πρώτη φορά με το άρθρο 4 του ν. 3028/2002 (Α' 153) και η λειτουργία του διέπεται σήμερα από το άρθρο 4 του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στην εν λόγω διάταξη προβλέπεται η έκδοση προεδρικού διατάγματος με αντικείμενο τη ρύθμιση ζητημάτων οργάνωσης και λειτουργίας του Αρχείου, το οποίο δεν έχει εισέτι εκδοθεί. Στο πλαίσιο αυτό, η προτεινόμενη ρύθμιση του άρθρου 109 καθίσταται αναγκαία, προκειμένου να αναμορφωθεί το κανονιστικό πλαίσιο οργάνωσης και λειτουργίας του Εθνικού Αρχείου Μνημείων και να διακριθούν τα ζητήματα που ρυθμίζονται με προεδρικό διάταγμα από εκείνα που καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού. Παράλληλα, η δημιουργία της Εθνικής Φωτοθήκης και του Ιστορικού Αρχείου Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων αποτελεί στρατηγική επιλογή του Υπουργείου Πολιτισμού, με σκοπό, αφενός, τη συγκέντρωση, την καταγραφή, την έρευνα και την τεκμηρίωση φωτογραφιών, με στόχο τη διάσωση και την προβολή τους στο ευρύ κοινό, και, αφετέρου, τη διάσωση, τη φύλαξη, την ταξινόμηση και την τεκμηρίωση της διοικητικής αλληλογραφίας των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού. Με τη δημιουργία της Εθνικής Φωτοθήκης το ΥΠ.ΠΟ. επιδιώκει να ενθαρρύνει τους πολίτες να παραδώσουν ιστορικό υλικό στο Ελληνικό Δημόσιο, ενόψει της σημασίας της διατήρησης των τεκμηρίων αυτών από το κράτος. Παράλληλα, η Ελλάδα υιοθετεί την καλή πρακτική αρκετών χωρών του εξωτερικού, όπως η Γαλλία, οι οποίες διαθέτουν εδώ και χρόνια εθνικό αποθετήριο συλλογής, καταγραφής και τεκμηρίωσης φωτογραφικού υλικού.

- Δεδομένης της δραστηριότητας του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, κρίνεται σκόπιμη, με το άρθρο 111 και για λόγους σαφήνειας, η πρόβλεψη ότι ο Οργανισμός δύναται να αναλαμβάνει την καλλιτεχνική παραγωγή και τη διοργάνωση εκδηλώσεων συναφών προς τον σκοπό του, καθώς και να συμμετέχει σε συμπαραγωγές με άλλους πολιτιστικούς φορείς που συμβάλλουν στην πολιτιστική ανάπτυξη.

- Αν και, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4765/2021 (Α' 6), αλλά και τη νομοθεσία που διέπει τους φορείς σύγχρονου πολιτισμού που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, η διαδικασία πρόσληψης καλλιτεχνικού, τεχνικού, εργατοτεχνικού ή βοηθητικού προσωπικού εξαιρείται από το πεδίο εφαρμογής του εν λόγω νόμου, δεν υφίσταται αντίστοιχη διάταξη για το προσωπικό του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Στο πλαίσιο αυτό, με το άρθρο 112 θεσπίζεται ειδική διαδικασία και για τον συγκεκριμένο Οργανισμό.

- Οι επιχειρούμενες με τα άρθρα 113 και 114 τροποποιήσεις καθίστανται αναγκαίες με σκοπό την εύρυθμη λειτουργία του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου».

- Η εισαγόμενη με το άρθρο 115 ρύθμιση κρίνεται αναγκαία για την άρση ερμηνευτικών δυσχερειών που έχουν ανακύψει σε σχέση με τη διαδικασία προσωρινού προσδιορισμού της εύλογης αμοιβής που οφείλεται σύμφωνα με το άρθρο 49 του ν. 2121/1993, προκειμένου οι σχετικές ρυθμίσεις περί προσωρινού προσδιορισμού της εύλογης αμοιβής και κατά το ήμισυ επιδίκασής της, οι οποίες προβλέπονταν αρχικά στην παρ. 1 του άρθρου 49 του ν. 2121/1993 και προβλέπονται πλέον στην παρ. 7 του άρθρου 22 του ν. 4481/2017, να επιτελέσουν τον σκοπό τους, ο οποίος συνίσταται στην ταχεία είσπραξη της αμοιβής και στη διασφάλιση του δικαιούχου έναντι ενδεχόμενης αφερεγγυότητας του χρήστη.

- Η προτεινόμενη ρύθμιση του άρθρου 116, με την οποία ενσωματώνεται η παρ. 4 του άρθρου 12 της Οδηγίας 2014/26/ΕΕ, κρίνεται αναγκαία, προκειμένου να επιτευχθούν η άρση των ερμηνευτικών δυσχερειών που έχουν ανακύψει και ο εξορθολογισμός της λειτουργίας των Ο.Σ.Δ. κατά την άσκηση της αρμοδιότητας παροχής κοινωνικών, πολιτιστικών ή εκπαιδευτικών υπηρεσιών προς όφελος των δικαιούχων, η οποία τους απονέμεται ρητώς με την περ. ιδ' της παρ. 1 του άρθρου 6 του ν. 4481/2017.

- Η προτεινόμενη ρύθμιση του άρθρου 117, με την οποία προσδιορίζεται η διάρκεια ισχύος της απόφασης που εκδίδει ο Ο.Π.Ι. κατ' εφαρμογή της παρ. 9 του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, κρίνεται αναγκαία για την κάλυψη του υφιστάμενου νομοθετικού κενού, με στόχο τη διασφάλιση της σταθερότητας του νομικού και οικονομικού πλαισίου για τους Ο.Σ.Δ. και τους οφειλέτες, καθώς και της δυνατότητας περιοδικής επανεξέτασης της κατανομής, ανάλογα με τις μεταβολές της αγοράς ή της εκπροσώπησης των δικαιούχων.

- Η αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 118 κρίνεται αναγκαία, προκειμένου, αφενός, στην παρ. 2 του άρθρου 69 του ν. 2121/1993 να αναφέρονται ρητά όλοι οι πόροι τους οποίους μπορεί να λαμβάνει ο Ο.Π.Ι. στο πλαίσιο άσκησης των αρμοδιοτήτων του και, αφετέρου, στην παρ. 3 του ίδιου άρθρου να γίνουν οι αναγκαίες λεκτικές και νομοτεχνικές βελτιώσεις στην εξουσιοδοτική ρύθμιση και να χορηγηθεί εξουσιοδότηση στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ο.Π.Ι. για τον καθορισμό των αμοιβών για την παροχή υπηρεσιών χρονοσήμανσης και διαμεσολάβησης.

- Η προτεινόμενη ρύθμιση του άρθρου 119 κρίνεται αναγκαία, προκειμένου να καταστεί δυνατή η προσέλευση στη θέση του Διευθυντή του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας στελεχών αυξημένων προσόντων που ήδη υπηρετούν στο Δημόσιο ή στον ευρύτερο δημόσιο τομέα, με την πρόβλεψη ότι διατηρούν την οργανική θέση τους, στην οποία επανέρχονται μετά τη λήξη της θητείας τους στη θέση του Διευθυντή του Ο.Π.Ι.

- Η προτεινόμενη ρύθμιση του άρθρου 120 κρίνεται αναγκαία για τη διανομή στους δικαιούχους δημιουργούς και στους αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης αδιάθετων ποσών πνευματικών δικαιωμάτων, τα οποία είτε είχαν εισπραχθεί και κατατεθεί στους ειδικούς λογαριασμούς της Α.Ε.Π.Ι. είτε είχαν τιμολογηθεί από αυτήν πριν από την ανάκληση της άδειας λειτουργίας της, χωρίς να έχουν εισπραχθεί έως σήμερα. Με τον τρόπο αυτό επιδιώκονται η ταχύτερη απόδοση των πνευματικών δικαιωμάτων στους δικαιούχους και η ολοκλήρωση της πτωχευτικής διαδικασίας.

- Με την παρ. 1 του άρθρου 121 συμπληρώνεται η πρόβλεψη περί του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων και προβλέπεται, συμπληρωματικά, η δυνατότητα διορισμού επί τιμή Εφόρου Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού με ειδίκευση στη Βυζαντινή Αρχαιολογία. Συγχρόνως, με την αξιολογούμενη ρύθμιση της παρ. 2 του άρθρου 121, αντιμετωπίζεται το ζήτημα της αυτοδίκαιης παράτασης της θητείας του Προέδρου του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών έως την ανάδειξη και την ανάληψη καθηκόντων του νέου Προέδρου.

- Οι προτεινόμενες με το άρθρο 122 τροποποιήσεις παρίστανται αναγκαίες, προκειμένου η καταγραφή και η χαρτογράφηση των δραστηριοτήτων των επαγγελματιών στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα και στις υποστηρικτικές δραστηριότητές του να καταστούν πλήρεις και αξιόπιστες, με απώτερο στόχο τον αποτελεσματικότερο σχεδιασμό και την εφαρμογή μέτρων στήριξης και κατάρτισης, την εφαρμογή των υφιστάμενων και τη θέσπιση νέων δικαιωμάτων, παροχών, εργαλείων, πολιτικών και μέτρων στήριξης των εργαζομένων και επαγγελματιών στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα, τη βελτίωση των συνθηκών δραστηριοποίησης, εργασίας και ασφάλισής τους και τη δημιουργία των απαραίτητων μηχανισμών για την εφαρμογή και την παρακολούθηση του σχετικού πλαισίου.

- Η προτεινόμενη με το άρθρο 123 παράταση της προθεσμίας περάτωσης της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ., η οποία έως σήμερα δεν κατέστη εφικτό να ολοκληρωθεί, παρίσταται επιβεβλημένη, προκειμένου να παρασχεθεί επαρκής χρόνος για την ολοκλήρωση των σχετικών εργασιών. Η παράταση συνδέεται επίσης με το γεγονός ότι ο παιδικός σταθμός για τα παιδιά των υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ. λειτουργεί υπό τη δομή, με το προσωπικό και με τη φροντίδα του Ταμείου και πρέπει να αποφευχθεί κάθε ανατροπή στον οικογενειακό προγραμματισμό των γονέων ενόψει του επόμενου σχολικού έτους.

- Η αναδιοργάνωση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Ακρόπολης κρίνεται επιβεβλημένη, προκειμένου να υιοθετηθεί ένα πιο ευέλικτο και ολιγομελές σχήμα και να καταστεί εφικτή η εκπροσώπηση των εργαζομένων στο Διοικητικό Συμβούλιο.

- Στα έργα που υλοποιούνται με τη μέθοδο της αρχαιολογικής αυτεπιστασίας στο πλαίσιο του Προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης» προβλέπεται η πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, το οποίο μπορεί να απασχοληθεί μέχρι τη λήξη των έργων. Για τη χρηματοδότηση των έργων αυτών, οι δικαιούχοι δανειοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων (ΕΤΕπ), μέσω του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, ενώ η αποπληρωμή των επενδυτικών δανείων καλύπτεται από πόρους του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Εσωτερικών. Με την προτεινόμενη διάταξη, για το προσωπικό που προσλαμβάνεται στα έργα αυτά εφαρμόζονται η περ. η' της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν. 4765/2021 και οι περ. α' και β' της παρ. 1 του άρθρου 10 του π.δ. 24/2019 (Α' 39), ενώ το προσωπικό εξαιρείται από το πεδίο εφαρμογής του άρθρου 51 του ν. 4622/2019. Ως εκ τούτου, καθίσταται δυνατή η πρόσληψη προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για τις ανάγκες των έργων αυτών, σύμφωνα με την ειδική διαδικασία που εφαρμόζεται στα έργα του Υπουργείου Πολιτισμού, διασφαλίζοντας την απρόσκοπτη υλοποίηση των έργων του Προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης» εντός

του προβλεπόμενου χρονοδιαγράμματος ολοκλήρωσής τους, το αργότερο έως την 31η.12.2028, σύμφωνα με την υπ' αρ. 878/17.9.2025 κοινή υπουργική απόφαση (Β' 4944). Από τη διάταξη δεν προκύπτει επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού, ενώ οι συμβάσεις δεν μπορούν να μετατραπούν σε συμβάσεις αορίστου χρόνου ούτε να υπερβούν τον χρονικό ορίζοντα ολοκλήρωσης των έργων.

- Η προτεινόμενη ρύθμιση του άρθρου 126 κρίνεται αναγκαία, προκειμένου να καθοριστούν ο τρόπος και το πλαίσιο προσδιορισμού της μηνιαίας αποζημίωσης που καταβάλλεται στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου και της αποζημίωσης ανά συνεδρίαση που καταβάλλεται στον Αντιπρόεδρο, στα μέλη και στον γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Π.Ι.

- Η αξιολογούμενη ρύθμιση του άρθρου 127 κρίνεται αναγκαία, προκειμένου να θεσπιστεί μεταβατική ρύθμιση που συνδέεται με τις τροποποιήσεις του άρθρου 117 και να διασφαλιστεί ότι, σε περίπτωση που μέχρι την 1η Αυγούστου 2026 δεν έχει επιτευχθεί μεταξύ των δικαιούχων η συμφωνία της παρ. 9 του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, η απόφαση του Ο.Π.Ι. για την κατανομή της εύλογης αμοιβής του έτους 2025 εφαρμόζεται και για τα έτη 2026 και 2027, ενώ, κατά τα λοιπά, εφαρμόζεται η παρ. 9 του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, όπως τροποποιείται με το άρθρο 117 του παρόντος.

ΜΕΡΟΣ ΣΤ

Άρθρο 128: Η θητεία των υπηρετούντων Διευθυντών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης λήγει στις 31 Ιουλίου 2026, ενώ η διαδικασία επιλογής και ανάληψης καθηκόντων από τους νέους Διευθυντές ενδέχεται να μην έχει ολοκληρωθεί έως τότε. Η δημιουργία κενού στη διοίκηση των Διευθύνσεων Εκπαίδευσης κατά την κρίσιμη περίοδο προετοιμασίας της νέας σχολικής χρονιάς θα μπορούσε να διαταράξει την εύρυθμη λειτουργία των υπηρεσιών και τον έγκαιρο προγραμματισμό του σχολικού έτους 2026–2027.

Άρθρο 129: Τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα αντιμετωπίζουν την ανάγκη κάλυψης πρόσθετου διδακτικού έργου ενόψει της έναρξης του ακαδημαϊκού έτους 2026–2027. Εάν δεν είναι δυνατή η συνέχιση της δυνατότητας σύναψης ή ανανέωσης συμβάσεων ακαδημαϊκών υποτρόφων, τα Α.Ε.Ι. ενδέχεται να μην διαθέτουν το αναγκαίο διδακτικό προσωπικό ούτε επαρκή χρόνο για τον προγραμματισμό και την ορθολογική κατανομή του διδακτικού τους έργου, γεγονός που μπορεί να επηρεάσει την ομαλή λειτουργία τους.

Άρθρο 130: Η διενέργεια των διαδικασιών πιστοποίησης των εσωτερικών συστημάτων διασφάλισης ποιότητας και των προγραμμάτων σπουδών συνεπάγεται σημαντικό διοικητικό και οικονομικό κόστος, το οποίο δεν καλύπτεται από το υφιστάμενο παράβολο του άρθρου 138 του ν. 5094/2024. Ελλείψει ειδικού τέλους, το κόστος αυτό θα επιβάρυνε τον κρατικό προϋπολογισμό.

Άρθρο 131: Μετά την αποχώρηση του Ηνωμένου Βασιλείου από την Ευρωπαϊκή Ένωση, οι απόφοιτοι βρετανικών πανεπιστημίων που απέκτησαν τίτλους σπουδών μέσω αδειοδοτημένων προγραμμάτων στην Ελλάδα και είχαν εγγραφεί μετά την 1η Ιανουαρίου 2021 δεν μπορούσαν να λάβουν αναγνώριση των επαγγελματικών τους προσόντων από το Α.Τ.Ε.Ε.Ν. Η κατάσταση αυτή τους στερούσε τη δυνατότητα άσκησης της αντίστοιχης επαγγελματικής δραστηριότητας στην Ελλάδα, παρά την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών τους.

Άρθρο 132: Η ισχύουσα ρύθμιση δεν διασφαλίζει επαρκώς την παροχή υπηρεσιών προετοιμασίας τεθνεώτων μουσουλμάνων σύμφωνα με το οικείο θρησκευτικό τελετουργικό, κατά τρόπο που να συνδυάζει την προστασία της θρησκευτικής ελευθερίας με την τήρηση των απαιτήσεων δημόσιας υγείας και ασφάλειας. Η έλλειψη σαφούς νομοθετικού πλαισίου μπορεί να δημιουργήσει αβεβαιότητα ως προς την εφαρμογή των σχετικών κανόνων και την προστασία των δικαιωμάτων της

θρησκευτικής κοινότητας.

Άρθρο 133: α) Με την ισχύουσα ρύθμιση, ο έλεγχος του Δελτίου Ταυτότητας Προπονητή γίνεται σε κάθε επίσημο οργανωμένο πρωτάθλημα ή αθλητική διοργάνωση του αθλήματος και αποτελεί προϋπόθεση για την πρόσβαση στον χώρο διεξαγωγής των αγώνων. Ωστόσο, δεν εξειδικεύονται τα στοιχεία που αποτελούν αντικείμενο του ελέγχου, με αποτέλεσμα αυτός να διενεργείται ενίοτε πλημμελώς από τα ελεγκτικά όργανα του αγώνα, όπως ο γυμνασάρχος, ο κομισάριος και ο διαιτητής, και να παρατηρείται το φαινόμενο αντικανονικής συμμετοχής προπονητών που δεν είναι εγγεγραμμένοι στο ηλεκτρονικό μητρώο προπονητών που τηρείται στη Γ.Γ.Α. και δεν διαθέτουν σχετική άδεια άσκησης επαγγέλματος. Με την εξειδίκευση των απαιτούμενων στοιχείων και την πρόβλεψη, πέραν των κυρώσεων που προβλέπονται στις λοιπές διατάξεις του ν. 2725/1999, επιπλέον κυρώσεων, επιδιώκονται η διευκόλυνση και η ενίσχυση της αποτελεσματικότητας των ελέγχων, καθώς και η κατοχύρωση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των προπονητών. Η εξαίρεση από την εν λόγω ρύθμιση των Α.Α.Ε. που συμμετέχουν στα επαγγελματικά πρωταθλήματα ποδοσφαίρου και καλαθοσφαίρισης κρίνεται επιβεβλημένη, λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών στελέχωσης των ομάδων αυτών με προπονητές από την αλλοδαπή και του χρόνου που απαιτείται για την ολοκλήρωση των διαδικασιών συμμόρφωσής τους προς τις απαιτήσεις της ελληνικής νομοθεσίας, ώστε να μην παρεμποδίζεται η άμεση ανάληψη των καθηκόντων τους και η ομαλή διεξαγωγή των αγώνων.

β) Με την ισχύουσα ρύθμιση προβλέπεται ότι στον προπονητή διακριθείσας ομάδας χορηγείται ποσοστό πενήντα τοις εκατό (50%) της οικονομικής επιβράβευσης που προβλέπεται για τον αθλητή ατομικού αγωνίσματος. Με την προτεινόμενη διάταξη αναγνωρίζεται η ιδιαιτερότητα και ο πολυσύνθετος ρόλος των προπονητών ομαδικών αθλημάτων, ο οποίος έγκειται στην ανάγκη διαχείρισης πολλαπλών διαφορετικών προσωπικοτήτων και στη δημιουργία συνοχής, καθώς ο προπονητής καλείται να συγχρονίσει άτομα με διαφορετικό υπόβαθρο και ψυχολογία, μετατρέποντας τις επιμέρους μονάδες σε ενιαία αγωνιστική οντότητα. Για τον λόγο αυτό, προβλέπεται ότι η οικονομική επιβράβευση καταβάλλεται πλέον ακέραια.

Άρθρο 134: Με το άρθρο 10 του ν. 5176/2025 τροποποιήθηκε η παρ. 9 του άρθρου 33 του ν. 2725/1999 (Α' 121), επανακαθορίστηκαν οι προϋποθέσεις πιστοποίησης των ιατρών που χορηγούν τις κάρτες υγείας αθλητών και θεσπίστηκε πενταετής διάρκεια της εν λόγω πιστοποίησης. Επειδή το νέο πλαίσιο δεν έχει οριστικοποιηθεί, σημαντικός αριθμός ιατρών που είχαν ήδη πιστοποιηθεί πριν από την έναρξη ισχύος του ν. 5176/2025 δεν δύναται πλέον να εκδίδει κάρτες υγείας, γεγονός που έχει οδηγήσει σε δυσχέρειες κατά την ετήσια ανανέωσή τους, ενόψει και της έναρξης της νέας αγωνιστικής περιόδου. Υπό τα δεδομένα αυτά, καθίσταται αναγκαία η προτεινόμενη μεταβατική ρύθμιση, με την οποία αποσαφηνίζεται ότι, για τους ως άνω ήδη πιστοποιημένους ιατρούς, η προβλεπόμενη πενταετής διάρκεια της πιστοποίησης άρχεται από την ημερομηνία δημοσίευσης του ν. 5176/2025. Με τη ρύθμιση αυτή εξασφαλίζονται η απρόσκοπτη συμμετοχή των αθλητών σε αθλητικές δραστηριότητες, η αποσυμφόρηση των υπηρεσιών υγείας και η λειτουργική συνέχεια του συστήματος πιστοποίησης των ιατρών.

Άρθρο 135: Με την παρ. 2 του άρθρου 68 του ν. 4908/2022 (Α' 52) μεταβιβάστηκε, χωρίς αντάλλαγμα, η κυριότητα του γεωτεμαχίου με ΚΑΕΚ 290180123002/0/0 από τη Γ.Γ.Α. στον Δήμο Σίφνου. Ωστόσο, οι εγκαταστάσεις του Ε.Α.Κ.Ν. Σίφνου εκτείνονται όχι μόνο στο ανωτέρω γεωτεμάχιο, το οποίο είχε δωρηθεί για τον σκοπό αυτό από τον Σύνδεσμο Σιφνίων στη Γ.Γ.Α. το έτος 1969, αλλά και στο όμορό του γεωτεμάχιο με ΚΑΕΚ 290180123008/0/0, εμβαδού τετρακοσίων σαράντα τεσσάρων (444) τετραγωνικών μέτρων, το οποίο είχε παραχωρηθεί στο Ε.Α.Κ.Ν. Σίφνου με τη διαθήκη του Γεωργίου Εμμ. Ανδρόνικου. Συνεπώς, για να ολοκληρωθεί η μεταβίβαση του συνόλου των αθλητικών εγκαταστάσεων του Εθνικού Αθλητικού Κέντρου Νεότητας (Ε.Α.Κ.Ν.)

	Σίφνου και του περιβάλλοντος χώρου τους, απαιτείται να μεταβιβαστεί και η κυριότητα του γεωτεμαχίου με ΚΑΕΚ 290180123008/0/0 από το Ελληνικό Δημόσιο στον Δήμο Σίφνου, με τη σύμφωνη γνώμη της οικείας δημοτικής αρχής.
3.	Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά; Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις των Μερών Α' και Β' του σχεδίου νόμου αφορούν το νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, υπό τη μορφή ανώνυμης εταιρείας, με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΑΕ» (Hellenic Heritage Organisation SA), τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.), το προσωπικό τους, τους ιδιώτες συνεργάτες και τους συνεργαζόμενους φορείς της υπό σύσταση Εταιρείας, τους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, των ιστορικών τόπων, των μνημείων και των μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς και τους επισκέπτες της ψηφιακής πύλης www.hh.gr. Οι προτεινόμενες διατάξεις του Μέρους Γ' αφορούν τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού που είναι αρμόδιες για την προστασία, τη συντήρηση, την τεκμηρίωση και την ανάδειξη των χώρων ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς, το σύνολο των φορέων του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα που εμπλέκονται στην ανάδειξη των χώρων ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς και στην επίσκεψη σε αυτούς, καθώς και τους τουρίστες και τους επισκέπτες των εν λόγω χώρων. Οι προτεινόμενες διατάξεις του Μέρους Δ' αφορούν το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ., ως κεντρικό φορέα σχεδιασμού, διαχείρισης και υλοποίησης των χρηματοδοτικών προγραμμάτων και των δράσεων του Εθνικού Σχεδίου Δράσης για την ανάπτυξη του Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα (Ο.Δ.Τ.), τις επιχειρήσεις παραγωγής οπτικοακουστικών έργων, συμπεριλαμβανομένων των κινηματογραφικών, τηλεοπτικών και ψηφιακών παραγωγών, τόσο εγχώριες όσο και διεθνείς, που δραστηριοποιούνται ή επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν στην Ελλάδα, τους Έλληνες δημιουργούς, όπως σκηνοθέτες, σεναριογράφους και παραγωγούς, και το σύνολο των επαγγελματιών του οπτικοακουστικού και κινηματογραφικού κλάδου, όπως τεχνικούς και καλλιτεχνικό και δημιουργικό προσωπικό, τους φορείς της κινηματογραφικής και οπτικοακουστικής εκπαίδευσης και κατάρτισης, καθώς και τα συναφή επαγγελματικά οικοσυστήματα, τους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς που συνεργάζονται με τον οπτικοακουστικό τομέα, συμπεριλαμβανομένων των περιφερειών, των δήμων και των οργανισμών που υποστηρίζουν ή φιλοξενούν παραγωγές, καθώς και τους επενδυτές και τους χρηματοδοτικούς φορείς που δραστηριοποιούνται στον χώρο των δημιουργικών βιομηχανιών. Οι διατάξεις του Μέρους Ε' αφορούν τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, τα όργανα διοίκησης, τη λειτουργία και το προσωπικό του Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης και της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου, τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης και τους πνευματικούς δημιουργούς, τους συλλέκτες, τους κατόχους φωτογραφιών και τους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού, το Ταμείο Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ., τους εργαζομένους και τους επισκέπτες του Μουσείου Ακρόπολης, το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, τους εργαζομένους και τους επαγγελματίες του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα και των υποστηρικτικών δραστηριοτήτων του, καθώς και το σύνολο του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου που προσλαμβάνεται σε έργα τα οποία εκτελούνται δι' αυτεπιστασίας από το Υπουργείο Πολιτισμού και έχουν υπαχθεί στο Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης». Τέλος, αφορούν το προσωπικό και τις υπηρεσίες του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών και το Υπουργείο Εξωτερικών. Οι διατάξεις του Μέρους ΣΤ' αφορούν τους υπηρετούντες Διευθυντές Πρωτοβάθμιας

	και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, καθώς και τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στις οποίες προΐστανται, τα Α.Ε.Ι. και τους ακαδημαϊκούς υποτρόφους των Τμημάτων ή των Μονοτμηματικών Σχολών των ιδρυμάτων αυτών, την ΕΘ.Α.Α.Ε. και τα παραρτήματα – Ν.Π.Π.Ε., τους κατόχους τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης που επιτρέπουν την πρόσβαση σε επάγγελμα του Κεφαλαίου ΙΙΙ του Τίτλου ΙΙΙ του π.δ. 38/2010 και απονέμονται από ιδρύματα τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης του Ηνωμένου Βασιλείου, κατόπιν φοίτησης σε φορέα αδειοδοτημένο για το συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών, οι οποίοι ενδιαφέρονται για την άσκηση της σχετικής επαγγελματικής δραστηριότητας, το νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Διοικούσα Επιτροπή Ισλαμικού Τεμένους Αθηνών» και τα μέλη της οικείας θρησκευτικής κοινότητας.
4.	Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; ΝΑΙ ☒ ΟΧΙ ☐ Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα; ΜΕΡΟΣ Α΄ α) Το πρώτο εδάφιο του άρθρου 3 του ν. 4761/2020. β) Το τρίτο εδάφιο της παρ. 4 του άρθρου 4 του ν. 4761/2020. γ) Η παρ. 5 του άρθρου 4 του ν. 4761/2020. δ) Η παρ. 6 του άρθρου 4 του ν. 4761/2020. ε) Η παρ. 1 του άρθρου 5 του ν. 4761/2020. στ) Οι υποπερ. ββ) και βγ) της περ. β) της παρ. 2 του άρθρου 10 του ν. 4761/2020. ζ) Οι υποπερ. εγ), εδ) και εστ) της περ. ε) της παρ. 2 του άρθρου 10 του ν. 4761/2020. η) Η υποπερ. στβ) της περ. στ) της παρ. 2 του άρθρου 10 του ν. 4761/2020. θ) Η περ. ζ) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4761/2020. ι) Η περ. θ) του άρθρου 16 του ν. 4761/2020. ια) Το άρθρο 35 του ν. 4761/2020. ιβ) Οι παρ. 2, 3, 5, 10 και 11 του άρθρου 45 του ν. 4761/2020. ΜΕΡΟΣ Δ΄ α) Το Μέρος Γ΄ του ν. 5105/2024. β) Το άρθρο 44 και η παρ. 2 του άρθρου 90 του ν. 5105/2024. ΜΕΡΟΣ Ε΄ α) Τα άρθρα 71Α και 72 του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς. β) Το εσωτερικό άρθρο 2Α του άρθρου 76 του ν. 2121/1993. γ) Το άρθρο 19 του ν. 5179/2025. δ) Το άρθρο 20 του ν. 5179/2025. ε) Η παρ. 7 του άρθρου 22 του ν. 4481/2017. στ) Οι παρ. 2 και 3 του άρθρου 69 του ν. 2121/1993. ζ) Τα άρθρα δέκατο ένατο του ν. 4639/2019 (Α΄ 185), 56 του ν. 4761/2020 (Α΄ 248), 66 του ν. 4821/2021 (Α΄ 134) και 78 του ν. 5079/2023 (Α΄ 215). η) Το άρθρο 10 του ν. 4505/2017 (Α΄ 189). ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄ Άρθρο 128: Το άρθρο 232 του ν. 4823/2021. Άρθρο 129: Η παρ. 2 του άρθρου 466 του ν. 4957/2022 (Α΄ 141). Άρθρο 130: Τα άρθρα 145 και 190 του ν. 5094/2024. Άρθρο 132: Το άρθρο 58 του ν. 4807/2021 (Α΄ 96).

5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας	
	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης	Οι σκοποί που επιδιώκονται με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατό να επιτευχθούν με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή

	ή άλλης κανονιστικής πράξης;	άλλης κανονιστικής πράξης, ελλείψει σχετικής νομοθετικής εξουσιοδότησης.
	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Τα ρυθμιζόμενα ζητήματα δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν με αλλαγή της διοικητικής πρακτικής ή επιλογή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης, δεδομένου ότι δεν υφίστανται διατάξεις με συναφές ρυθμιστικό αντικείμενο που να δύναται να ερμηνευθούν διαφορετικά.
	iii) με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων;	Οι σκοποί που επιδιώκονται με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις δεν είναι δυνατό να επιτευχθούν με διάθεση περισσότερων ανθρωπίνων και υλικών πόρων.
	Συναφείς πρακτικές	
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές; ΝΑΙ ΟΧΙ ☐ Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:	
	i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (Ο.Ο.Σ.Α.):	ΜΕΡΟΣ Γ' Οι επισκέψιμοι ενάλιοι αρχαιολογικοί χώροι συνιστούν μια νέα και ιδιαίτερα δυναμική δίοδο κατανόησης του πολιτιστικού παρελθόντος, όπου η επιστήμη και η εμπειρία συνυπάρχουν σε ένα μοναδικό υποθαλάσσιο περιβάλλον. Πολλές χώρες έχουν ήδη αναπτύξει κεντρικούς φορείς για τη διαχείριση των επισκέψιμων ενάλιων αρχαιολογικών χώρων, συνδυάζοντας την επιστημονική προστασία με την ελεγχόμενη πρόσβαση. Ειδικότερα: Η Ιταλία προσφέρει ίσως το πιο ανεπτυγμένο μοντέλο, με το Υποβρύχιο Αρχαιολογικό Πάρκο της Baia, κοντά στη Νάπολη, στο οποίο διεξάγονται οργανωμένες καταδύσεις και περιηγήσεις με σκάφη γυάλινου πυθμένα, ενώ εφαρμόζεται αυστηρό καθεστώς προστασίας των αρχαιολογικών καταλοίπων. Στο Ισραήλ, το λιμάνι της Καισάρειας αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα υποβρύχιας αρχαιολογικής εμπειρίας και προσφέρει τέσσερα σηματοδοτημένα υποθαλάσσια μονοπάτια, με αδιάβροχους χάρτες που καθοδηγούν τον δύτε ανάμεσα σε κρηπιδώματα, κίονες, αγκυροβόλια και σαράντα επτά (47) κατάλοιπα του λιμανιού του Ηρώδη. Η πρόσβαση γίνεται είτε με κατάδυση είτε με κολύμβηση με αναπνευστήρα (snorkeling), ενισχύοντας τη διασύνδεση της έρευνας, της προστασίας και του τουρισμού. Η Τουρκία διαθέτει ένα ιδιαίτερο παράδειγμα «υποβρύχιου τοπίου» στην περιοχή της Κεκουβά, όπου η αρχαία λυκική πόλη Dolichiste βυθίστηκε εν μέρει λόγω σεισμικής δραστηριότητας. Το σύνολο έχει κηρυχθεί ειδικά προστατευόμενη περιοχή, με περιορισμούς στην κατάδυση

		και την κολύμβηση, ώστε να αποτραπεί η φθορά των καταλοίπων. Η πρόσβαση γίνεται κυρίως με σκάφη που πλέουν πάνω από τα ερείπια και επιτρέπουν τη θέαση των βυθισμένων δομών, συνδυάζοντας το αρχαιολογικό ενδιαφέρον με την τουριστική αξιοποίηση υπό αυστηρούς όρους. Η Μάλτα έχει αναδειχθεί τα τελευταία χρόνια σε διεθνή καταδυτικό προορισμό για την εξερεύνηση της υποβρύχιας πολιτιστικής κληρονομιάς, χάρη σε ένα εντυπωσιακό πλέγμα ναυαγίων, αεροσκαφών και αρχαίων εμπορικών πλοίων. Η χώρα εφαρμόζει, μέσω της Underwater Cultural Heritage Unit (UCHU), δομημένο σύστημα διαχείρισης περισσότερων από εξήντα (60) επισκέψιμων ναυαγίων, με αυστηρή εποπτεία και ψηφιακή τεκμηρίωση, επιτυγχάνοντας υψηλό επίπεδο προστασίας και σημαντικά αναπτυξιακά οφέλη. Η διαχείριση των ενάλιων χώρων στην Αίγυπτο, ιδιαίτερα στην περιοχή της Αλεξάνδρειας, αποτελεί πεδίο εντατικής αρχαιολογικής έρευνας και προστασίας, με σημαντική συνεργασία με την Ελλάδα. Η Αίγυπτος διαθέτει ιδιαίτερα σημαντικό υποβρύχιο πολιτιστικό πλούτο, ο οποίος περιλαμβάνει βυθισμένες πόλεις, λιμενικές εγκαταστάσεις και ναυάγια. Παράλληλα, πολλές χώρες με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά αναπτύσσουν πιο εξειδικευμένα μοντέλα, όπως εκείνα που αφορούν προϊστορικές θέσεις σε σπηλαιοσυστήματα και cenotes στο Μεξικό ή βυθισμένες πόλεις σε τεχνητές λίμνες, όπως η Shicheng στην Κίνα, οι οποίες είναι συχνά προσβάσιμες μόνο σε έμπειρους τεχνικούς δύτες και υπό αυστηρή επιστημονική εποπτεία.
	ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	
	iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	
	Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση	
		
8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;	
	i) βραχυπρόθεσμοι:	ΜΕΡΟΣ Α΄ Η εκτέλεση των αναγκαίων έργων και επιχειρησιακών δράσεων για την εκπλήρωση των στρατηγικών σκοπών του Ο.Δ.Α.Π., η διαχείριση και η λειτουργία του συστήματος ηλεκτρονικού εισιτηρίου, της ψηφιακής πύλης Hellenic Heritage (hh.gr) και, συνολικά, των ψηφιακών έργων κυριότητας του Ο.Δ.Α.Π. ή του Υπουργείου Πολιτισμού, των οποίων η

	διαχείριση έχει ανατεθεί στον Ο.Δ.Α.Π., η ανάδειξη του συνόλου των πολιτιστικών πόρων με την αξιοποίηση των σύγχρονων τεχνολογιών, της τεχνητής νοημοσύνης και των καινοτόμων μέσων, η αξιοποίηση της ακίνητης και κινητής περιουσίας του Ο.Δ.Α.Π. και της ακίνητης περιουσίας κυριότητας του Υπουργείου Πολιτισμού, η διαχείριση της οποίας έχει ανατεθεί στον Ο.Δ.Α.Π., η ανάπτυξη ολοκληρωμένης εμπορικής πολιτικής για την προβολή, την προώθηση και τη διάθεση στο κοινό και στους ιδιώτες εμπόρους των προϊόντων και υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π., η ρύθμιση του συνόλου των οργανωτικών και λειτουργικών ζητημάτων που είναι αναγκαία για τη λειτουργία της υπό σύσταση Εταιρείας, η διαχείριση και η λειτουργία της ψηφιακής πύλης www.hh.gr ως κεντρικού κόμβου πρόσβασης για κάθε επισκέπτη. ΜΕΡΟΣ Β΄ Η ανάθεση στην Εταιρεία αρμοδιοτήτων επιχειρησιακού και εμπορικού χαρακτήρα του Ο.Δ.Α.Π., η διασφάλιση της προσαρμογής του Ο.Δ.Α.Π. στις νέες συνθήκες διοικητικής και οργανωσιακής λειτουργίας του, λόγω της αναδιάταξης των αρμοδιοτήτων του, η συνεργασία των υπηρεσιών και των οργάνων διοίκησης των δύο νομικών προσώπων, όπου απαιτείται, χωρίς αλληλεπικαλύψεις αρμοδιοτήτων. ΜΕΡΟΣ Γ΄ Ο σχεδιασμός, η οργάνωση, η διαχείριση, η λειτουργία, η έρευνα, η εκπαίδευση και η προώθηση των επισκέψιμων χώρων ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και η ανάπτυξη συνεργασιών με εγχώριους και διεθνείς φορείς στον τομέα της ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς. ΜΕΡΟΣ Δ΄ Η άμεση λειτουργική ενοποίηση και ενεργοποίηση των χρηματοδοτικών εργαλείων, όπως το Cash Rebate και τα επιλεκτικά προγράμματα, με σαφείς διαδικασίες, χρονοδιαγράμματα και κανόνες εφαρμογής, η ταχεία οργανωτική ενίσχυση και επιχειρησιακή αναδιάταξη του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ., ώστε να μπορεί να υλοποιήσει αποτελεσματικά το εγκεκριμένο
--	--

		πενταετές Εθνικό Σχέδιο Δράσης για τον Οπτικοακουστικό Δημιουργικό Τομέα (Ο.Δ.Τ.), η βελτίωση της ταχύτητας και της προβλεψιμότητας των διαδικασιών ένταξης και πληρωμών, με στόχο την άμεση αποκατάσταση της εμπιστοσύνης της αγοράς και την ενίσχυση της επενδυτικής δραστηριότητας. ΜΕΡΟΣ Ε΄ Η θέσπιση διαδικασίας για την κατάρτιση και την έγκριση σχεδίων διαχείρισης των αρχαιολογικών χώρων, ο σαφής και εμπεριστατωμένος ορισμός της έννοιας του «αρχαιολογικού πάρκου», η βελτίωση της λειτουργίας του Εθνικού Αρχείου Μνημείων και η δημιουργία Εθνικής Φωτοθήκης και Ιστορικού Αρχείου Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων στο Υπουργείο Πολιτισμού, η συμπλήρωση των σκοπών του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, η διευκόλυνση της πρόσληψης προσωπικού του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, η σημειακή τροποποίηση των διατάξεων περί του προσωπικού του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου», η άρση ερμηνευτικών δυσχερειών που έχουν ανακύψει σε σχέση με τη διαδικασία προσωρινού προσδιορισμού της εύλογης αμοιβής που οφείλεται σύμφωνα με το άρθρο 49 του ν. 2121/1993, με σκοπό την ταχεία είσπραξη της αμοιβής και τη διασφάλιση του δικαιούχου έναντι ενδεχόμενης αφερεγγυότητας του χρήστη, η άρση των ερμηνευτικών δυσχερειών κατά την εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 18, της παρ. 7 του άρθρου 19 και της παρ. 3 του άρθρου 30 του ν. 4481/2017 από τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.) και η ενσωμάτωση των ουσιαστικών ρυθμίσεων της Οδηγίας 2014/26/ΕΕ για την έκταση των παρεχόμενων από τους Ο.Σ.Δ. κοινωνικών, πολιτιστικών και εκπαιδευτικών υπηρεσιών και την πρόσβαση σε αυτές, ο προσδιορισμός, σε τρία (3) έτη, της διάρκειας ισχύος της απόφασης που εκδίδει ο Ο.Π.Ι. κατ' εφαρμογή της παρ. 9 του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, η ρητή αναφορά όλων των πόρων και χρηματοδοτικών εργαλείων τα οποία μπορεί να αξιοποιήσει ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας για την αποτελεσματικότερη άσκηση των αρμοδιοτήτων του,
--	--	--

	η ταχύτερη απόδοση στους δικαιούχους πνευματικούς δημιουργούς και στους αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης των ποσών πνευματικών δικαιωμάτων που είχαν εισπραχθεί ή τιμολογηθεί από την Α.Ε.Π.Ι. και η επίσπευση της ολοκλήρωσης της πτωχευτικής διαδικασίας της Α.Ε.Π.Ι., η διασφάλιση της υπηρεσιακής κατάστασης των προσώπων που διορίζονται στη θέση του Διευθυντή του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας και ήδη υπηρετούν στο Δημόσιο ή στον ευρύτερο δημόσιο τομέα, η αποτελεσματική κάλυψη του διοικητικού κενού έως την ανάληψη καθηκόντων του νέου Προέδρου του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, η βελτιστοποίηση της λειτουργίας του Μητρώου Απασχολούμενων στον Πολιτισμό, η εξασφάλιση της συνέχισης της λειτουργίας του παιδικού σταθμού του ΥΠ.ΠΟ., η αναδιοργάνωση του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Ακρόπολης, η απρόσκοπτη απασχόληση του προσωπικού που προσλαμβάνεται σε έργα τα οποία εκτελούνται δι' αυτεπιστασίας από το Υπουργείο Πολιτισμού και έχουν υπαχθεί στο Πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», η ρύθμιση της αποζημίωσης του Προέδρου, του Αντιπροέδρου, των μελών και του γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας. ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄ Η διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, σύμφωνα με την αρχή της συνέχειας της δημόσιας διοίκησης, η ομαλή και απρόσκοπτη προετοιμασία και έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, η εξασφάλιση πρόσθετου διδακτικού προσωπικού για την κάλυψη των διδακτικών αναγκών των Α.Ε.Ι., η αποτελεσματικότερη κατανομή και διαχείριση του διδακτικού έργου, η εύρυθμη υλοποίηση των διαδικασιών πιστοποίησης του εσωτερικού συστήματος διασφάλισης ποιότητας των παραρτημάτων – Ν.Π.Π.Ε., καθώς και των προγραμμάτων σπουδών πρώτου, δεύτερου και τρίτου κύκλου αυτών,
--	--

		η εξασφάλιση των αναγκαίων πόρων για την υλοποίηση του έργου της ΕΘ.Α.Α.Ε., χωρίς δημοσιονομική επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού, η διευκόλυνση της άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας για τους κατόχους τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης που επιτρέπουν την πρόσβαση σε επάγγελμα του Κεφαλαίου ΙΙΙ του Τίτλου ΙΙΙ του π.δ. 38/2010 και απονέμονται από ιδρύματα τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης του Ηνωμένου Βασιλείου, κατόπιν φοίτησης σε φορέα αδειοδοτημένο για το συγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών, η άρση ανισοτήτων και δυσμενών συνεπειών σε βάρος κατόχων τίτλων σπουδών ιδρυμάτων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης του Ηνωμένου Βασιλείου, λόγω της αποχώρησης του Ηνωμένου Βασιλείου από την Ευρωπαϊκή Ένωση, η περιφρούρηση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των προπονητών και η ίση αντιμετώπιση των προπονητών διακριθέντων αθλητών ατομικών αγωνισμάτων και διακριθεισών ομάδων ως προς το ύψος της χορηγούμενης από την Πολιτεία οικονομικής επιβράβευσης, η απρόσκοπτη συμμετοχή αθλητών σε αθλητικές δραστηριότητες, η αποσυμφόρηση των υπηρεσιών υγείας και η λειτουργική συνέχεια του συστήματος πιστοποίησης των ιατρών που θεωρούν τις κάρτες υγείας αθλητών, η αξιοποίηση των αθλητικών εγκαταστάσεων μέσω της μεταβίβασης του συνόλου των αθλητικών εγκαταστάσεων του Εθνικού Αθλητικού Κέντρου Νεότητας (Ε.Α.Κ.Ν.) Σίφνου και του περιβάλλοντος χώρου τους από το Ελληνικό Δημόσιο στον Δήμο Σίφνου.
--	--	---

ii) μακροπρόθεσμοι:	ΜΕΡΟΣ Α΄ Ο εκσυγχρονισμός της επιχειρησιακής και εμπορικής λειτουργίας του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.), η εν γένει βελτιστοποίηση της αποδοτικότητάς του και η επιδίωξη μεγιστοποίησης της προστιθέμενης αξίας που παράγει η πολιτιστική κληρονομιά, μέσω της σύστασης νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου, υπό τη μορφή ανώνυμης εταιρείας του Δημοσίου, με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΑΕ» (Hellenic Heritage Organisation SA) και διακριτικό τίτλο «Hellenic Heritage», η ενίσχυση των εσόδων του Ο.Δ.Α.Π., η αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, των ιστορικών τόπων, των μνημείων και των μουσείων, η συνολική μεγιστοποίηση των εσόδων του Ο.Δ.Α.Π. και η υποστήριξη των δημόσιων πολιτικών που ασκεί το Υπουργείο Πολιτισμού για την προβολή του πολιτιστικού αποθέματος και της καλλιτεχνικής δημιουργίας στο εσωτερικό και στο εξωτερικό, η ενίσχυση και η διάχυση της ταυτότητας του ελληνικού πολιτισμού ως ανταγωνιστικού μεγέθους και συγκριτικού πλεονεκτήματος της χώρας διεθνώς, καθώς και η ανάδειξη του πολιτισμού ως στρατηγικού αναπτυξιακού πόρου της κοινωνικής και οικονομικής ζωής της χώρας. ΜΕΡΟΣ Β΄ Η αύξηση της επιδραστικότητας του Ο.Δ.Α.Π. διά της μεγιστοποίησης της παραγωγικότητάς του μέσω της Εταιρείας. ΜΕΡΟΣ Γ΄ Η υιοθέτηση ολοκληρωμένης στρατηγικής για την προστασία και την ανάδειξη της ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας, η οποία θα ευθυγραμμίζεται με τις ευρωπαϊκές πολιτικές και θα διαμορφώνει ένα συνεκτικό, σύγχρονο και βιώσιμο μοντέλο διαχείρισης των χώρων, προκειμένου η ενάλια πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας να αποκτήσει το θεσμικό, επιστημονικό και επιχειρησιακό υπόβαθρο που απαιτείται, ώστε να αναδειχθεί σε αναπτυξιακό κεφάλαιο της χώρας. ΜΕΡΟΣ Δ΄ Η αύξηση του οικονομικού αποτυπώματος του
----------------------------	---

	οπτικοακουστικού τομέα, με επίτευξη δείκτη απόδοσης επένδυσης (ROI) της τάξης του ένα προς έξι κόμμα πέντε (1:6,5) και συνολική συνεισφορά στην οικονομία που υπερβαίνει τα τρία δισεκατομμύρια (3.000.000.000) ευρώ έως το 2030, η ενίσχυση της απασχόλησης στον κλάδο, με αύξηση κατά περίπου δεκαπέντε τοις εκατό (15%) και παράλληλη αναστροφή της διαρροής επιστημονικού δυναμικού, μέσω της επιστροφής εξειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού, η προσέλκυση στρατηγικών επενδύσεων σε σύγχρονες οπτικοακουστικές υποδομές, όπως στούντιο, χώροι κινηματογραφικών και τηλεοπτικών γυρισμάτων και εγκαταστάσεις οπτικών εφέ (VFX), με στόχο την ενίσχυση της παραγωγικής ικανότητας της χώρας, η ισχυροποίηση της διεθνούς εικόνας της Ελλάδας μέσω της ενίσχυσης του πολιτιστικού της αποτυπώματος και της πολιτιστικής διπλωματίας, η ανάδειξη και η ενίσχυση μιας νέας γενιάς δημιουργών διεθνούς εμβέλειας, ικανών να συμβάλουν στην εξωστρέφεια και την αναγνωρισιμότητα της ελληνικής οπτικοακουστικής παραγωγής. ΜΕΡΟΣ Ε΄ Η υιοθέτηση ολοκληρωμένου στρατηγικού πλαισίου για την προστασία, τη συντήρηση, την ανάδειξη και τη βιώσιμη λειτουργία των αρχαιολογικών χώρων, η δημιουργία και η ανάδειξη αρχαιολογικών πάρκων εντός της ελληνικής επικράτειας, η συγκέντρωση, η καταγραφή, η έρευνα και η τεκμηρίωση φωτογραφιών, με στόχο τη διάσωση και την προβολή τους στο ευρύ κοινό, η υποστήριξη και η ανάδειξη του πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, η εύρυθμη λειτουργία του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου», η διατήρηση του συστήματος προσωρινού προσδιορισμού του ύψους και των όρων πληρωμής της εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 του ν. 2121/1993, όπως ίσχυε ήδη από τη θέσπιση του ίδιου νόμου, και η επίτευξη της ταχείας είσπραξης της αμοιβής, με τη διασφάλιση του δικαιούχου έναντι ενδεχόμενης αφερεγγυότητας του χρήστη, η διασφάλιση, αφενός, της σταθερότητας του νομικού και οικονομικού πλαισίου για τους
--	---

	Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.) και τους οφειλέτες και, αφετέρου, της δυνατότητας περιοδικής επανεξέτασης της κατανομής, ανάλογα με τις μεταβολές της αγοράς ή της εκπροσώπησης των δικαιούχων, η ρητή αναφορά όλων των πόρων και χρηματοδοτικών εργαλείων τα οποία μπορεί να αξιοποιήσει ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας για την αποτελεσματικότερη άσκηση των αρμοδιοτήτων του, η πλήρης απόδοση στους δικαιούχους πνευματικούς δημιουργούς και στους αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης των ποσών πνευματικών δικαιωμάτων που είχαν εισπραχθεί ή τιμολογηθεί από την Α.Ε.Π.Ι. και η ολοκλήρωση της πτωχευτικής διαδικασίας της Α.Ε.Π.Ι., η ολοκλήρωση της οικονομικής εξυγίανσης του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του ΥΠ.ΠΟ., η βελτιστοποίηση της λειτουργίας του Μουσείου Ακρόπολης, η εμπρόθεσμη ολοκλήρωση των έργων του Προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης». ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄ Η ενίσχυση της ανώτατης εκπαίδευσης μέσα από την αρμονική συνύπαρξη των ημεδαπών δημόσιων Α.Ε.Ι. με αναγνωρισμένα αλλοδαπά πανεπιστημιακά ιδρύματα, τα οποία επιθυμούν να εγκατασταθούν στην Ελλάδα μέσω παραρτημάτων τους, η προσέλκυση επενδύσεων στους τομείς της παιδείας, της έρευνας και της τεχνολογίας, η παροχή πιστοποιημένων προγραμμάτων σπουδών από τα παραρτήματα – Ν.Π.Π.Ε. και η διασφάλιση υψηλής ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση, η προστασία της ελευθερίας της θρησκευτικής συνείδησης και της θρησκευτικής λατρείας, παράλληλα με την προστασία της δημόσιας υγείας και του δημόσιου συμφέροντος.
--	--

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης: ΑΜΕΣΗ ☐ ή/και ΕΜΜΕΣΗ ☐
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε: ΜΕΡΟΣ Δ΄ Προβλέπεται η ανάπτυξη και η λειτουργία ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος, προσαρμοσμένου στις ιδιαίτερες ανάγκες της

		οπτικοακουστικής αγοράς, το οποίο υποστηρίζει το σύνολο των διαδικασιών ένταξης, διαχείρισης, παρακολούθησης και ελέγχου των χρηματοδοτικών προγραμμάτων και δράσεων. Το σύστημα αυτό διασφαλίζει τη διαλειτουργικότητα με τα πληροφοριακά συστήματα της λοιπής δημόσιας διοίκησης, συμβάλλοντας στην επιτάχυνση των διαδικασιών, στη μείωση της διοικητικής επιβάρυνσης και στην ενίσχυση της διαφάνειας και της αποτελεσματικότητας.
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:	
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐	
	Εξηγήστε:	
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐	
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:	Το ανωτέρω πληροφοριακό σύστημα διαλειτουργεί με βασικά πληροφοριακά συστήματα της δημόσιας διοίκησης και ιδίως: με τα πληροφοριακά συστήματα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, συμπεριλαμβανομένων των συστημάτων φορολογικής διοίκησης, όπως το myDATA και το Taxisnet, για τη διασταύρωση φορολογικών στοιχείων, την επιβεβαίωση δαπανών και την επιτάχυνση των διαδικασιών ελέγχου και πληρωμών, με τα πληροφοριακά συστήματα του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, ιδίως ως προς το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (Π.Δ.Ε.) και τα συστήματα δημοσιονομικής διαχείρισης, για την παρακολούθηση της χρηματοδότησης και την ορθή εκτέλεση των πληρωμών, με τα πληροφοριακά συστήματα του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης και ιδίως με το Πληροφοριακό Σύστημα «ΕΡΓΑΝΗ» και τα συναφή συστήματα κοινωνικής ασφάλισης, όπως εκείνο του Ηλεκτρονικού Εθνικού Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (e-Ε.Φ.Κ.Α.), για την επιβεβαίωση στοιχείων απασχόλησης, μισθοδοσίας και ασφαλιστικών εισφορών, καθώς και με τα πληροφοριακά συστήματα παρακολούθησης της σώρευσης κρατικών ενισχύσεων, συμπεριλαμβανομένων των εθνικών και ενωσιακών μητρώων κρατικών ενισχύσεων (State Aid Registry), για τον έλεγχο της τήρησης των κανόνων σώρευσης, τη διασφάλιση της συμβατότητας με το ενωσιακό δίκαιο

		και την αποφυγή υπέρβασης των επιτρεπόμενων ορίων ενίσχυσης. Η ανωτέρω διαλειτουργικότητα διασφαλίζει την αξιοπιστία των στοιχείων, την ταχύτητα των διαδικασιών και την αποτελεσματική άσκηση δημοσιονομικού και διοικητικού ελέγχου.
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος;	ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐
	Εξηγήστε:	

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης	
14.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου

Άρθρο	Στόχος
Άρθρο 1 Σκοπός	Τίθεται ο σκοπός του Μέρους Α' του σχεδίου νόμου.
Άρθρο 2 Αντικείμενο	Τίθεται το αντικείμενο του Μέρους Α' του σχεδίου νόμου.
Άρθρο 3 Ορισμοί	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται οι ορισμοί οι οποίοι εφαρμόζονται στα Μέρη Α' και Β' του σχεδίου νόμου.
Άρθρο 4 Σύσταση - Κανόνες Λειτουργίας	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπονται η σύσταση και οι κανόνες λειτουργίας του νέου νομικού προσώπου με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΑΕ» και με διακριτικό τίτλο «Hellenic Heritage» (εφεξής Εταιρεία), καθορίζεται η νομική μορφή του ως ανώνυμης εταιρείας του Ελληνικού Δημοσίου και προσδιορίζονται τα γενικά χαρακτηριστικά του, όπως η εποπτεία, οι ατέλειες και οι απαλλαγές που εφαρμόζονται.
Άρθρο 5 Αποστολή	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζεται αναλυτικά η αποστολή της Εταιρείας, υπό το πρίσμα της ανάπτυξης ενιαίας επιχειρησιακής και εμπορικής πολιτικής, με σκοπό την ενίσχυση και τη διάχυση της ταυτότητας του ελληνικού πολιτισμού ως ανταγωνιστικού μεγέθους και συγκριτικού πλεονεκτήματος της χώρας διεθνώς, καθώς και την ανάδειξη του πολιτισμού ως στρατηγικού αναπτυξιακού πόρου της κοινωνικής και οικονομικής ζωής της χώρας.
Άρθρο 6 Αρμοδιότητες	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται ειδικά και αναλυτικά οι αρμοδιότητες της Εταιρείας με σκοπό: α) την εκπλήρωση της αποστολής της ως επιχειρησιακού και εκτελεστικού βραχίονα του Ο.Δ.Α.Π. με αναπτυξιακά χαρακτηριστικά, β) την υλοποίηση συντεταγμένων προγραμμάτων αξιοποίησης της ακίνητης και κινητής περιουσίας του Ο.Δ.Α.Π. ή της ακίνητης περιουσίας που έχει ανατεθεί προς διαχείριση στον Ο.Δ.Α.Π. από το Υπουργείο Πολιτισμού, γ) την εκτέλεση έργων και την ανάληψη δράσεων που της ανατίθενται από τον Ο.Δ.Α.Π. ή που προβλέπονται στην αποστολή της, δ) την αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, των ιστορικών τόπων, των μνημείων και των μουσείων και τη μεγιστοποίηση των εσόδων του Ο.Δ.Α.Π. και ε) την υποστήριξη των δημόσιων πολιτικών που ασκεί το Υπουργείο

	Πολιτισμού για την προβολή του πολιτιστικού αποθέματος και της καλλιτεχνικής δημιουργίας στο εσωτερικό και στο εξωτερικό. Επιπλέον, στην ίδια ρύθμιση προβλέπεται ότι αποκλειστικός δικαιούχος των εσόδων από τις δραστηριότητες που αναπτύσσει η Εταιρεία στο όνομα και για λογαριασμό του Ο.Δ.Α.Π. είναι ο Ο.Δ.Α.Π., σε τραπεζικό λογαριασμό του οποίου κατατίθενται τα έσοδα αυτά. Ο Ο.Δ.Α.Π. αποδίδει κατ' έτος ποσοστό σαράντα τοις εκατό (40%) των ταμειακών διαθεσίμων του ως δημόσιο έσοδο στον κρατικό προϋπολογισμό, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 17 του ν. 4761/2020 περί απόδοσης ποσοστού των ετήσιων διαθεσίμων στο Υπουργείο Πολιτισμού. Περαιτέρω, προβλέπεται η σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Ο.Δ.Α.Π., της Εταιρείας και του Υπουργείου Πολιτισμού, με την οποία ρυθμίζονται: α) το ποσό της διαχειριστικής αμοιβής που λαμβάνει η Εταιρεία για τις δραστηριότητες που αναπτύσσει στο όνομα και για λογαριασμό του Ο.Δ.Α.Π., β) το ποσό των λειτουργικών δαπανών στις οποίες προβαίνει η Εταιρεία και οι οποίες καλύπτονται από τον Ο.Δ.Α.Π., γ) ο τρόπος και η προθεσμία απόδοσης των ως άνω ποσών από τον Ο.Δ.Α.Π. στην Εταιρεία και δ) η διαδικασία γνωστοποίησης της παρ. 3. Τέλος, με προγραμματική σύμβαση που συνάπτεται μεταξύ του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.), της Εταιρείας και του Υπουργείου Πολιτισμού καθορίζονται οι ειδικότεροι όροι της παραχώρησης της χρήσης των εργαστηρίων, συμπεριλαμβανομένων της έκτασης, της διάρκειας και της υποχρέωσης συνεργασίας μεταξύ του προσωπικού των δύο φορέων.
Άρθρο 7 Επιχειρησιακός σχεδιασμός και διαδικασία έγκρισης και υλοποίησης των προγραμμάτων αξιοποίησης ακίνητης περιουσίας, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων και ανάπτυξης εργαστηρίων παραγωγής μητρών, φυσικών ή ψηφιακών μοντέλων, ακριβών αντιγράφων και αναβάθμισης και υποστήριξης επισκέψιμων εκθεσιακών χώρων	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση η Εταιρεία ορίζεται ως αρμόδια για τον επιχειρησιακό σχεδιασμό και την υλοποίηση των προγραμμάτων αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας κυριότητας του Ο.Δ.Α.Π. ή της ακίνητης περιουσίας κυριότητας του Υπουργείου Πολιτισμού που έχει ανατεθεί προς διαχείριση στον Ο.Δ.Α.Π. Επιπλέον, καθορίζονται οι πυλώνες του αναπτυξιακού σχεδιασμού της ακίνητης και κινητής περιουσίας, ήτοι τα προγράμματα αξιοποίησης ακίνητης περιουσίας, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων, ανάπτυξης εργαστηρίων παραγωγής μητρών, φυσικών ή ψηφιακών μοντέλων, ακριβών αντιγράφων και αναβάθμισης και υποστήριξης επισκέψιμων εκθεσιακών χώρων, και καθορίζεται η διαδικασία εκπόνησης, έγκρισης και θέσης τους σε εφαρμογή, με τη συμμετοχή του Ο.Δ.Α.Π. και της Εταιρείας.
Άρθρο 8 Όργανα διοίκησης	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση ορίζονται ως όργανα διοίκησης της Εταιρείας το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Διευθύνων Σύμβουλος.
Άρθρο 9 Ορισμός, σύνθεση και θητεία Διοικητικού	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση ρυθμίζονται τα ζητήματα που αφορούν τον ορισμό, τη σύνθεση και τη θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας, καθώς και τη διαδικασία και τα προσόντα διορισμού των μελών του.

Συμβουλίου	Επιπλέον, ορίζεται ότι το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας αποτελείται από επτά (7) μέλη, με τετραετή, άπαξ ανανεώσιμη θητεία, τα οποία διορίζονται κατόπιν εισήγησης του εποπτεύοντος Υπουργού Πολιτισμού ως προς τα τρία (3) μέλη και κατόπιν εισήγησης του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών ως προς τα υπόλοιπα δύο (2) μέλη. Η σχετική πράξη διορισμού δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Για την επιλογή του Προέδρου και του Διευθύνοντος Συμβούλου εφαρμόζεται το άρθρο 16 του ν. 5271/2026 (Α' 11) περί διαδικασίας επιλογής οργάνων διοίκησης των νομικών προσώπων δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου που εποπτεύονται από τον Υπουργό Πολιτισμού. Τέλος, ρυθμίζονται οι περιπτώσεις παύσης και λήξης της θητείας του Προέδρου, του Διευθύνοντος Συμβούλου και των υπόλοιπων μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας.
Άρθρο 10 Κωλύματα, ασυμβίβαστα και έκπτωση μελών Διοικητικού Συμβουλίου	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται τα κωλύματα και τα ασυμβίβαστα των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας. Ειδικότερα, πέραν των γενικών κωλυμάτων που ισχύουν για τον διορισμό προσώπου ως δημοσίου υπαλλήλου, κώλυμα συνιστά και η αμετάκλητη καταδίκη για οποιοδήποτε κακούργημα ή παράβαση της νομοθεσίας για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, λόγω της συνάφειας του αδικήματος αυτού με το αντικείμενο του φορέα. Τέλος, προβλέπεται η ακυρότητα κάθε σύμβασης που συνάπτεται μεταξύ της Εταιρείας και νομικών προσώπων, των οποίων η διοίκηση ελέγχεται, άμεσα ή έμμεσα, από ένα ή περισσότερα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.
Άρθρο 11 Αρμοδιότητες Διοικητικού Συμβουλίου	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται οι αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας. Ειδικότερα, με την παρ. 1, ως βασικές αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου ορίζονται η διαμόρφωση της στρατηγικής και της πολιτικής ανάπτυξης της Εταιρείας, η δικαστική και εξώδικη εκπροσώπησή της, καθώς και η διενέργεια κάθε πράξης που αφορά τη διοίκησή της, η έγκριση του Κανονισμού Λειτουργίας του και του Εσωτερικού Κανονισμού Οργάνωσης και Λειτουργίας της Εταιρείας, με εξαίρεση τα θέματα για τα οποία αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο Διευθύνων Σύμβουλος. Στις παρ. 2 και 3 εξειδικεύονται και ορίζονται αναλυτικά οι αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας, οι οποίες συνδέονται με την αποστολή και τις αρμοδιότητές της, όπως αυτές προβλέπονται στα άρθρα 5 και 6.
Άρθρο 12 Λειτουργία Διοικητικού Συμβουλίου	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπεται ο τρόπος λειτουργίας του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας, προκειμένου να αποτυπώνονται με σαφήνεια οι κανόνες διεξαγωγής των συνεδριάσεων και λήψης των αποφάσεών του, προς εξυπηρέτηση της ορθολογικής και αποτελεσματικής οργάνωσής του και της νομιμότητας της λειτουργίας του. Προς διασφάλιση της νομιμότητας των αποφάσεων που λαμβάνονται, ορίζονται ρητά τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου που παρίστανται στις συνεδριάσεις του. Περαιτέρω, ο Διευθύνων Σύμβουλος δύναται να προσκαλεί στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου τρίτα πρόσωπα προς παροχή πληροφοριών ή προσκόμιση στοιχείων για θέμα που συζητείται σε αυτό, τα οποία παρίστανται χωρίς δικαίωμα ψήφου. Επιπλέον, ο Διευθύνων Σύμβουλος δύναται να προσκαλεί στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου τον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Νομικής Υποστήριξης της Εταιρείας ή άλλον νομικό σύμβουλο της Εταιρείας, καθώς και άλλα τρίτα πρόσωπα προς παροχή πληροφοριών ή προσκόμιση στοιχείων. Τέλος, προς εξυπηρέτηση της ασφάλειας δικαίου, διευκρινίζεται ότι, για

	κάθε άλλο ζήτημα σχετικό με τις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου και τη λήψη των αποφάσεών του, εφαρμόζονται αναλόγως τα άρθρα 77 έως 95 του ν. 4548/2018 (Α' 104).
--	--

Άρθρο 13 Διευθύνων Σύμβουλος	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση ορίζεται ότι ο Διευθύνων Σύμβουλος της Εταιρείας απασχολείται με καθεστώς πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης και καθορίζονται αναλυτικά οι αρμοδιότητές του.
---	--

Άρθρο 14 Αμοιβές και αποζημιώσεις μελών Διοικητικού Συμβουλίου - Επιτροπή αποδοχών	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζεται το θεσμικό πλαίσιο που διέπει τις αμοιβές και τις αποζημιώσεις των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας και των μελών της Επιτροπής Ελέγχου, καθώς και τη σύσταση Επιτροπής Αποδοχών.
Άρθρο 15 Γενική Συνέλευση	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζεται το θεσμικό πλαίσιο που διέπει τις αρμοδιότητες της Γενικής Συνέλευσης.

Άρθρο 16 Μετοχικό κεφάλαιο – Μετοχές	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζεται η μετοχική σύνθεση της Εταιρείας. Ειδικότερα, προβλέπεται ότι το μετοχικό κεφάλαιο της Εταιρείας, το οποίο ορίζεται σε τρία εκατομμύρια (3.000.000) ευρώ, διαιρείται σε τριάντα χιλιάδες (30.000) αμεταβίβαστες ονομαστικές μετοχές αξίας εκατό (100) ευρώ η καθεμία και καλύπτεται κατά ποσοστό ενενήντα τοις εκατό (90%) από το Ελληνικό Δημόσιο και κατά ποσοστό δέκα τοις εκατό (10%) από τον Οργανισμό Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.). Το μετοχικό κεφάλαιο δύναται να αυξηθεί με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, μετά από πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου και υπό την προϋπόθεση της συμμετοχής στην αύξηση καθενός από τους υφιστάμενους μετόχους. Περαιτέρω, προβλέπεται ότι το Ελληνικό Δημόσιο εκπροσωπείται στη Γενική Συνέλευση από τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και τον Υπουργό Πολιτισμού, ενώ ο Ο.Δ.Α.Π. εκπροσωπείται από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του. Τέλος, ορίζεται ρητά ότι το ποσοστό συμμετοχής του Ελληνικού Δημοσίου στο μετοχικό κεφάλαιο της Εταιρείας δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να είναι κατώτερο του ενενήντα τοις εκατό (90%) του εκάστοτε μετοχικού κεφαλαίου της και ότι το εκάστοτε εναπομένον ποσοστό συμμετοχής στο μετοχικό κεφάλαιο της Εταιρείας ανήκει στον Ο.Δ.Α.Π.
Άρθρο 17 Πόροι – Έσοδα	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προσδιορίζονται αναλυτικά οι πόροι και τα έσοδα της Εταιρείας. Στην παρ. 2 προβλέπεται ότι ο Ο.Δ.Α.Π. υποχρεούται, εντός δύο (2) μηνών από την έναρξη εκάστου ημερολογιακού έτους, να προκαταβάλλει στην Εταιρεία το σύνολο της ετήσιας διαχειριστικής αμοιβής της, καθώς και το ογδόντα τοις εκατό (80%) των ετήσιων λειτουργικών δαπανών της για τις εργασίες στις οποίες αυτή προβαίνει στο όνομα και για λογαριασμό του Ο.Δ.Α.Π., όπως καθορίζονται με την προγραμματική σύμβαση της παρ. 8 του άρθρου 6. Το υπόλοιπο είκοσι τοις εκατό (20%) των ετήσιων λειτουργικών δαπανών του προηγούμενου εδαφίου καταβάλλεται στην Εταιρεία εντός του τελευταίου τριμήνου εκάστου ημερολογιακού έτους. Για την προκαταβολή του ποσού της ετήσιας διαχειριστικής αμοιβής και των ετήσιων λειτουργικών δαπανών της Εταιρείας δεν απαιτείται η υποβολή οποιασδήποτε εγγύησης

	από την Εταιρεία.
Άρθρο 18 Οικονομική διαχείριση - Οικονομικός έλεγχος	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση ρυθμίζονται ζητήματα της διαχειριστικής χρήσης της Εταιρείας, προβλέπονται η σύνταξη ετήσιων χρηματοοικονομικών καταστάσεων βάσει των ισχυόντων λογιστικών προτύπων, η σύνταξη έκθεσης πεπραγμένων, καθώς και ο έλεγχος της οικονομικής διαχείρισης της Εταιρείας από ορκωτούς ελεγκτές λογιστές.
Άρθρο 19 Διοικητική διάθρωση	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζεται η βασική διάρθρωση της Εταιρείας σε Γενικές Διευθύνσεις και σε υπηρεσίες που υπάγονται στον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Εταιρείας. Ειδικότερα, στην παρ. 2 προβλέπονται οι Γενικές Διευθύνσεις της Εταιρείας, οι οποίες είναι η Γενική Διεύθυνση Hellenic Heritage και η Γενική Διεύθυνση Διοικητικής, Οικονομικής Υποστήριξης και Ψηφιακής Διακυβέρνησης. Στην παρ. 3 αναφέρονται οι υπηρεσίες που υπάγονται απευθείας στον Διευθύνοντα Σύμβουλο, οι οποίες είναι το αδιαβάθμητο Γραφείο Διοίκησης, το αδιαβάθμητο Γραφείο Επικοινωνίας, Δημοσίων Σχέσεων και Εθιμοτυπίας, η Διεύθυνση Νομικής Υποστήριξης και η Μονάδα Εσωτερικού Ελέγχου, επιπέδου Τμήματος.

Άρθρο 20 Σύσταση θέσεων	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση, στην παρ. 1, προβλέπονται ενενήντα (90) οργανικές θέσεις προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, οι οποίες κατανέμονται κατά εκπαιδευτική κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα με τον Εσωτερικό Κανονισμό Οργάνωσης και Λειτουργίας της Εταιρείας, σύμφωνα με τις διατάξεις του π.δ. 85/2022 (Α' 232) περί καθορισμού προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου. Στην παρ. 2, πλέον των ανωτέρω θέσεων, προκειμένου να διασφαλιστούν η άμεση λειτουργία της Εταιρείας και η αποτελεσματικότητα του έργου των οργάνων διοίκησής της, για τη στελέχωση του Γραφείου Διοίκησης, του Γραφείου Επικοινωνίας, Εθιμοτυπίας και Δημοσίων Σχέσεων και της Διεύθυνσης Νομικής Υποστήριξης, που υπάγονται στον Διευθύνοντα Σύμβουλο, συστήνονται στην Εταιρεία οι ακόλουθες θέσεις: α) μία (1) θέση συνεργάτη με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, ο οποίος προσλαμβάνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο και η υπηρεσία του οποίου λήγει αυτοδικαίως με την κατά οποιονδήποτε τρόπο λήξη της θητείας του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, β) τέσσερις (4) θέσεις συνεργατών με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, οι οποίοι προσλαμβάνονται από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και η υπηρεσία των οποίων λήγει αυτοδικαίως με την κατά οποιονδήποτε τρόπο λήξη της θητείας του Διευθύνοντος Συμβούλου, γ) δύο (2) θέσεις δημοσιογράφων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, οι οποίοι προσλαμβάνονται με απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου και η υπηρεσία των οποίων λήγει αυτοδικαίως με την κατά οποιονδήποτε τρόπο λήξη της θητείας του Διευθύνοντος Συμβούλου, και δ) δύο (2) θέσεις νομικών συμβούλων και έξι (6) θέσεις δικηγόρων με έμμισθη εντολή, οι οποίες καλύπτονται σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 43 του Κώδικα Δικηγόρων (ν. 4194/2013, Α' 208). Για το προσωπικό της παρούσας εφαρμόζεται το άρθρο 51 του ν. 4622/2019 (Α' 133) περί ετήσιου προγραμματισμού προσλήψεων.
Άρθρο 21 Στελέχωση	Με την προτεινόμενη ρύθμιση καθορίζονται οι τρόποι στελέχωσης της Εταιρείας με αξιοποίηση προσωπικού τόσο από τον δημόσιο όσο και από τον ιδιωτικό τομέα. Συγκεκριμένα, η πλήρωση των θέσεων γίνεται με προσλήψεις προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, με μετατάξεις προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου ή με αποσπάσεις προσωπικού με σχέση εργασίας δημοσίου δικαίου ή ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, το οποίο υπηρετεί στους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143). Με την παρ. 2 της προτεινόμενης ρύθμισης προβλέπεται ότι, για την υλοποίηση προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται ή συγχρηματοδοτούνται από ενωσιακούς πόρους, η Εταιρεία μπορεί να απασχολεί προσωπικό με σύμβαση μίσθωσης έργου. Για την κάλυψη αναγκών εξειδικευμένου τεχνικού χαρακτήρα, το σχετικό έργο ή η υπηρεσία μπορεί, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, ύστερα από εισήγηση του Διευθύνοντος Συμβούλου, να ανατίθεται σε ανάδοχο ή πάροχο υπηρεσιών, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4412/2016 (Α' 147). Περαιτέρω, με την παρ. 3 προβλέπεται ότι, για όλες τις θέσεις προσωπικού των παρ. 1, 3 και 4 της προτεινόμενης ρύθμισης, οι προσλήψεις εντάσσονται στον ετήσιο προγραμματισμό ανθρώπινου δυναμικού της δημόσιας διοίκησης του άρθρου 51 του ν. 4622/2019 και υπάγονται στην αρμοδιότητα του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού. Επιπλέον, με την παρ. 4 προβλέπεται ότι η Εταιρεία δύναται να συνάπτει συμβάσεις μίσθωσης έργου με φυσικά πρόσωπα, σύμφωνα με το άρθρο 6

	του ν. 2527/1997 (Α' 206), ο αριθμός και οι ειδικότεροι όροι των οποίων καθορίζονται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας. Η ρύθμιση της παρ. 4 δεν εφαρμόζεται σε έργα που εκτελούνται με χρηματοδότηση του ν. 5140/2024 (Α' 154) περί νέου αναπτυξιακού προγράμματος δημοσίων επενδύσεων. Τέλος, σημειώνεται ρητά ότι οι ανωτέρω συμβάσεις μίσθωσης έργου δεν καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες της Εταιρείας, σε καμία περίπτωση δεν υποκρύπτουν σύμβαση εξαρτημένης εργασίας και εμπίπτουν στον ετήσιο προγραμματισμό ανθρώπινου δυναμικού του δημόσιου τομέα του άρθρου 51 του ν. 4622/2019.
Άρθρο 22 Πλήρωση θέσεων των προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων, των Διευθύνσεων και των Τμημάτων των οργανικών μονάδων που υπάγονται στον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Εταιρείας και του Προϊσταμένου της Διεύθυνσης Νομικής Υποστήριξης	Με την προτεινόμενη ρύθμιση επιδιώκεται η αξιοποίηση όλων των δυνατών τρόπων στελέχωσης και πλήρωσης των θέσεων των προϊσταμένων των οργανικών μονάδων κάθε επιπέδου της Εταιρείας, τόσο από τον δημόσιο όσο και από τον ιδιωτικό τομέα. Με την παρ. 3 καθορίζεται η θητεία των προϊσταμένων των οργανικών μονάδων κάθε επιπέδου και με την παρ. 4 καθορίζεται η θητεία του προϊσταμένου της Διεύθυνσης Νομικής Υποστήριξης. Για τις θέσεις αυτές εφαρμόζεται ο ετήσιος προγραμματισμός προσλήψεων του άρθρου 51 του ν. 4622/2019.
Άρθρο 23 Αποδοχές προσωπικού	Με την παρ. 1 της προτεινόμενης ρύθμισης καθορίζεται το μισθολογικό καθεστώς του πάσης φύσεως προσωπικού. Με την παρ. 2 της προτεινόμενης ρύθμισης καθορίζονται οι αποδοχές των προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 23 του ν. 4972/2022 (Α' 181). Με την παρ. 3 της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπεται η καταβολή μηνιαίου επιδόματος, ανά κατηγορία χώρου, στους υπαλλήλους της Εταιρείας που ασκούν καθήκοντα διαχειριστή εσόδων στις κατηγορίες επισκεψιμότητας αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μουσείων και μνημείων του άρθρου 3. Με την παρ. 4 της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπεται η καταβολή μηνιαίου επιδόματος, ανά κατηγορία χώρου, στους υπαλλήλους της Εταιρείας που ασκούν καθήκοντα ταμιά στις κατηγορίες επισκεψιμότητας αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μουσείων και μνημείων του άρθρου 3. Με την παρ. 5 της αξιολογούμενης ρύθμισης διευκρινίζεται ότι, σε περίπτωση που ο ίδιος υπάλληλος της Εταιρείας ασκεί καθήκοντα τόσο διαχειριστή εσόδων όσο και ταμιά, λαμβάνει αποκλειστικά το αντίστοιχο μηνιαίο επίδομα διαχειριστή εσόδων της παρ. 3, ανάλογα με την κατηγορία επισκεψιμότητας του χώρου στον οποίο ασκεί τα καθήκοντά του. Με την παρ. 6 της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπεται αποζημίωση για την πέραν του πενθημέρου απασχόληση, την υπερωριακή απασχόληση καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου, την εργασία κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και τις εξαιρέσιμες ημέρες των υπαλλήλων της Εταιρείας που απασχολούνται στη λειτουργία του συστήματος ηλεκτρονικού εισιτηρίου.

Άρθρο 24 Εσωτερικός Κανονισμός Οργάνωσης και Λειτουργίας της Εταιρείας	Με την προτεινόμενη ρύθμιση προβλέπονται η έκδοση του Εσωτερικού Κανονισμού Οργάνωσης και Λειτουργίας της Εταιρείας, καθώς και η διαδικασία έγκρισης και δημοσίευσής του.
Άρθρο 25 Εξουσιοδοτικές διατάξεις Μέρους Α΄	Με την προτεινόμενη ρύθμιση προβλέπονται οι εξουσιοδοτικές διατάξεις του Μέρους Α΄.
Άρθρο 26 Τελικές διατάξεις Μέρους Α΄	Με την προτεινόμενη ρύθμιση προβλέπονται οι τελικές διατάξεις του Μέρους Α΄, στις οποίες ορίζεται η έκδοση διαπιστωτικής πράξης του Υπουργού Πολιτισμού ως χρονικό σημείο έναρξης της διοικητικής λειτουργίας της Εταιρείας. Από το χρονικό αυτό σημείο εξαρτάται και η μεταφορά από τον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) προς την Εταιρεία των εν εξελίξει έργων και δράσεων, καθώς και των εκκρεμών δικαστικών υποθέσεων της παρ. 2, που σχετίζονται με την αποστολή και τις αρμοδιότητές της. Τέλος, με την παρ. 3 της ίδιας ρύθμισης προβλέπεται η συγκρότηση Επιτροπής Απογραφής για τη διενέργεια απογραφής και τη σύνταξη έκθεσης απογραφής της κινητής και ακίνητης περιουσίας, των αγοραπωλησιών, εκμισθώσεων, μισθώσεων και εν γένει παραχωρήσεων, των ψηφιακών έργων, των διαδικασιών προμηθειών και υπηρεσιών που ανατίθενται στην Εταιρεία από τον Ο.Δ.Α.Π., καθώς και των εκκρεμών δικών στις οποίες καθίσταται διάδικος η Εταιρεία. Η έκθεση απογραφής είναι αναγκαία, προκειμένου η Εταιρεία να γνωρίζει την κινητή και ακίνητη περιουσία που αναλαμβάνει από τον Ο.Δ.Α.Π., με την αποφασιστική συνδρομή του τελευταίου. Η έκθεση υποβάλλεται, μέσα σε προθεσμία ενός (1) μηνός, στον Υπουργό Πολιτισμού και διαβιβάζεται ακολούθως στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας και στους αρμόδιους Γενικούς Διευθυντές, προκειμένου να λάβουν γνώση των άμεσων αναγκών και προτεραιοτήτων και να προβούν στην αξιοποίηση του περιεχομένου της.
Άρθρο 27 Μεταβατικές διατάξεις Μέρους Α΄	Με την προτεινόμενη ρύθμιση προβλέπονται οι μεταβατικές διατάξεις του Μέρους Α΄.
Άρθρο 28 Καταργούμενες διατάξεις Μέρους Α΄	Με την προτεινόμενη ρύθμιση προβλέπονται οι καταργούμενες διατάξεις του Μέρους Α΄.
Άρθρο 29 Σκοπός	Τίθεται ο σκοπός του Μέρους Β΄ του σχεδίου νόμου.
Άρθρο 30 Αντικείμενο	Τίθεται το αντικείμενο του Μέρους Β΄ του σχεδίου νόμου.
Άρθρο 31 Σκοποί του Οργανισμού Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων -Αντικατάσταση παρ. 2 και προσθήκη παρ. 3 στο άρθρο 2 του ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση αναδιατυπώνεται το άρθρο 2 του ν. 4761/2020, ώστε να αποσαφηνιστούν: α) ποιοι από τους σκοπούς του Ο.Δ.Α.Π. θα εκπληρώνονται από τον ίδιο λόγω της σύστασης της Εταιρείας με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΑΕ» και β) ποιοι από τους σκοπούς του Ο.Δ.Α.Π. θα υλοποιούνται εφεξής από την Εταιρεία.
Άρθρο 32 Συμμετοχή της	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται το άρθρο 3 του ν. 4761/2020 περί παραγωγής και διάθεσης ακριβών αντιγράφων, ώστε να

Εταιρείας στην παραγωγή και διάθεση ακριβών αντιγράφων – Τροποποίηση άρθρου 3 ν. 4761/2020	προστεθεί η συμμετοχή της συνιστώμενης με το παρόν σχέδιο νόμου Εταιρείας στην παραγωγή και στη διάθεση ακριβών αντιγράφων.
Άρθρο 33 Αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων - Τροποποίηση άρθρου 4 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται η παρ. 3 του άρθρου 4 και καταργούνται οι παρ. 5 και 6 του ν. 4761/2020, ώστε να προσαρμοστεί το θεσμικό πλαίσιο του Ο.Δ.Α.Π. λόγω της ανάληψης της αρμοδιότητας αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας από τη συνιστώμενη με το παρόν σχέδιο νόμου Εταιρεία, η οποία θα την ασκεί στο όνομα και για λογαριασμό του Ο.Δ.Α.Π.
Άρθρο 34 Ορισμός Προέδρου, Αντιπροέδρου και Δικηγόρου στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων - Τροποποίηση παρ. 2 άρθρου 7 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται το άρθρο 7 του ν. 4761/2020, ώστε: α) να ευθυγραμμιστεί το θεσμικό πλαίσιο του Ο.Δ.Α.Π. σχετικά με τον διορισμό του Προέδρου και του Αντιπροέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του με το άρθρο 16 του ν. 5271/2026 περί διαδικασίας επιλογής οργάνων διοίκησης των νομικών προσώπων δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου που εποπτεύονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και β) να προστεθεί ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου ένας ιδιώτης δικηγόρος.
Άρθρο 35 Τροποποίηση και κατάργηση αρμοδιοτήτων του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων - Τροποποίηση παρ. 2 άρθρου 10 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 10 του ν. 4761/2020 περί αρμοδιοτήτων του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Δ.Α.Π., ώστε: α) να προσαρμοστεί το θεσμικό πλαίσιο που αφορά τις αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Δ.Α.Π. λόγω της ανάθεσης ορισμένων από αυτές στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας και β) να αποφευχθούν αλληλεπικαλύψεις κατά την άσκηση των αρμοδιοτήτων των δύο οργανισμών, οι οποίες θα επηρέαζαν δυσμενώς την εύρυθμη λειτουργία τους. Επιπλέον, καταργούνται οι αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Δ.Α.Π. τις οποίες αναλαμβάνει να ασκεί η συνιστώμενη με το παρόν σχέδιο νόμου Εταιρεία.
Άρθρο 36 Τροποποίηση των στόχων της Γενικής Διεύθυνσης του Οργανισμού Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων ως προς την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 12 του ν. 4761/2020 περί σύστασης της Γενικής Διεύθυνσης του Ο.Δ.Α.Π. και ειδικότερα η παρ. 2 αυτού, ώστε να αποφευχθούν αλληλεπικαλύψεις μεταξύ των δύο οργανισμών ως προς την άσκηση των αρμοδιοτήτων που αφορούν τη λειτουργία των πωλητηρίων και την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας που διαχειρίζεται ο Ο.Δ.Α.Π., οι οποίες θα ασκούνται εφεξής, στο όνομα και για λογαριασμό του, από την Εταιρεία.

του, τον σχεδιασμό και την εφαρμογή της ψηφιακής στρατηγικής του – Τροποποίηση παρ. 2 άρθρου 12 ν. 4761/2020	
Άρθρο 37 Τροποποίηση των αρμοδιοτήτων του Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων - Τροποποίηση περ. β) παρ. 1 άρθρου 13 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 13 του ν. 4761/2020, σχετικά με τις αρμοδιότητες του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Ο.Δ.Α.Π. και ειδικά η περ. β) της παρ. 1 αυτού, ώστε να αποφευχθούν αλληλεπικαλύψεις μεταξύ των δύο οργανισμών ως προς την άσκηση της αρμοδιότητας για τα θέματα ίδρυσης και εν γένει λειτουργίας των πωλητηρίων, τα οποία θα ασκούνται εφεξής από τη συνιστώμενη διά του παρόντος σχεδίου νόμου Εταιρεία.
Άρθρο 38 Τροποποίηση των πόρων του Οργανισμού Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων – Τροποποίηση άρθρου 14 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 14 του ν. 4761/2020, σχετικά με τους πόρους του Ο.Δ.Α.Π., λόγω της σύστασης της Εταιρείας. Ειδικότερα, καταργείται η περ. ζ) περί των εσόδων μετά την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών, των κερδών ή των μερισμάτων από τη συμμετοχή του στο κεφάλαιο του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) ειδικού σκοπού που προβλέπεται στο άρθρο 5 του ν. 4761/2020 για την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Ο.Δ.Α.Π. Με την παρ. 2 επιδιώκονται: α) η αναγκαία νομοτεχνική βελτίωση και β) η συμμετοχή, αντί του Ο.Δ.Α.Π., της συνιστώμενης διά του παρόντος Εταιρείας στη διαδικασία παραγωγής και επιλογής ειδών παραγωγής τρίτων που προορίζονται για πώληση και διάθεση από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και στα θέματα που αφορούν τον τρόπο καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις, τα οποία καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.
Άρθρο 39 Τροποποίηση της διαδικασίας καθορισμού εσόδων του Οργανισμού Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων - Τροποποίηση παρ. 1 και 2 άρθρου 15 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 15 του ν. 4761/2020, σχετικά με τη διαδικασία καθορισμού των εσόδων του Ο.Δ.Α.Π., και ειδικά οι παρ. 1 και 2, ώστε: α) να προσαρμοστεί το θεσμικό πλαίσιο του Ο.Δ.Α.Π. λόγω της μεταφοράς της άσκησης της αρμοδιότητας διάθεσης των πωλητέων ειδών στη συνιστώμενη διά του παρόντος Εταιρεία και β) να προστεθεί η συμμετοχή της Εταιρείας στη διαδικασία καθορισμού των ενιαίων ή μεμονωμένων ημερών και των ωρών επίσκεψης στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία των περ. στ) έως ι) του άρθρου 28 του π.δ. 4/2018 (Α' 7), της τιμής και του τύπου, μεμονωμένα ή ενιαία, των εισιτηρίων εισόδου σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, των κατηγοριών των προσώπων που απαλλάσσονται εν όλω ή εν μέρει από την πληρωμή εισιτηρίου, των ημερών ελεύθερης επίσκεψης του κοινού και του αντιτίμου που καταβάλλεται από τους τελικούς χρήστες για την παροχή υπηρεσιών στο κοινό σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και μνημεία, με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου, τα οποία καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών.
Άρθρο 40 Τροποποίηση των δαπανών του	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 16 του ν. 4761/2020 σχετικά με τις δαπάνες του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) και ειδικά με τις προσθήκες των

Οργανισμού Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων με σκοπό τη χρηματοδότηση της Εταιρείας – Τροποποίηση άρθρου 16 ν. 4761/2020	περ. κγ), κδ), κε) και κστ), με σκοπό να προστεθούν στις δαπάνες του οι δαπάνες στις οποίες προβαίνει η Εταιρεία για την υλοποίηση των έργων και εργασιών που της ανατίθενται και εκτελούνται στο όνομα και για λογαριασμό του Ο.Δ.Α.Π. Ειδικότερα, προστίθενται: α) η τακτική και έκτακτη χρηματοδότησή της από τον Ο.Δ.Α.Π., β) η διαχειριστική αμοιβή που καταβάλλεται στην Εταιρεία, καθώς και το ποσό για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών της για τα έργα και τις εργασίες που υλοποιεί και για τις υποθέσεις που διαχειρίζεται στο όνομα και για λογαριασμό του, στο πλαίσιο της εκπλήρωσης της αποστολής της, γ) η καταβολή των επιδομάτων των παρ. 3 και 5 του άρθρου 23 του Μέρους Α΄ στους υπαλλήλους της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς Α.Ε.» που ασκούν καθήκοντα διαχειριστή εσόδων και ταμίας και δ) η κάλυψη της δαπάνης κατ' εφαρμογή του άρθρου 20 του ν. 4354/2015 (Α΄ 176) περί αποζημίωσης για εργασία καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου και αποζημίωσης για εργασία προς συμπλήρωση του υποχρεωτικού ωραρίου για τους υπαλλήλους της ως άνω ανώνυμης εταιρείας που απασχολούνται στη λειτουργία του συστήματος ηλεκτρονικού εισιτηρίου.
Άρθρο 41 Μετονομασία του Τμήματος Νομικής Υποστήριξης του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων σε Γραφείο Νομικής Υποστήριξης - Τροποποίηση παρ. 3 άρθρου 19 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 19 του ν. 4761/2020 ως προς τη διάρθρωση των υπηρεσιών του φορέα, με το Τμήμα Νομικής Υποστήριξης του Οργανισμού Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) να μετονομάζεται σε Γραφείο Νομικής Υποστήριξης. Η αλλαγή από Τμήμα Νομικής Υποστήριξης σε Γραφείο Νομικής Υποστήριξης κρίνεται αναγκαία λόγω της μεταφοράς του μεγαλύτερου όγκου των νομικών υποθέσεων και των δικαστικών υποθέσεων του Ο.Δ.Α.Π. στη Διεύθυνση Νομικής Υποστήριξης της συνιστώμενης διά του παρόντος Εταιρείας.
Άρθρο 42 Τροποποίηση αρμοδιοτήτων του Τμήματος Σχεδιασμού και Παραγωγής Πολιτιστικών Εφαρμογών και του Τμήματος Πωλήσεων, Λειτουργίας Πωλητηρίων και Προβολής της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής της Γενικής Διεύθυνσης του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 21 του ν. 4761/2020 σχετικά με τη διάρθρωση της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής και ειδικά οι παρ. 3 και 5 αυτού, και αναδιατυπώνονται οι αρμοδιότητες των οικείων Τμημάτων λόγω της σύστασης διά του παρόντος της Εταιρείας και της άσκησης από αυτήν των αρμοδιοτήτων που αφορούν: α) τον σχεδιασμό και την παραγωγή πάσης φύσεως εμπνευσμένων εφαρμογών και β) την ανάπτυξη του δικτύου και την αποτελεσματική λειτουργία των πωλητηρίων, τον εφοδιασμό τους με όλα τα απαραίτητα είδη, πιστά αντίγραφα και εμπνευσμένες εφαρμογές, καθώς και τη διασφάλιση της υψηλής ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους επισκέπτες των πωλητηρίων.

- Τροποποίηση παρ. 3 και 5 άρθρου 21 ν. 4761/2020	
Άρθρο 43 Οριοθέτηση αρμοδιοτήτων της Διεύθυνσης Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων – Τροποποίηση παρ. 3 άρθρου 23 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 23 του ν. 4761/2020 και ειδικά η παρ. 3, με την προσθήκη εδαφίου, ώστε να εξαιρούνται από τις αρμοδιότητες του Τμήματος Ανάπτυξης Ψηφιακών Εκδόσεων και Εφαρμογών της Διεύθυνσης Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών του Οργανισμού Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) οι ψηφιακές εκδόσεις, υπηρεσίες και εφαρμογές που υλοποιούνται από τη συνιστώμενη διά του παρόντος Εταιρεία.
Άρθρο 44 Τροποποίηση της αρμοδιότητας του Τμήματος Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας της Διεύθυνσης Μελετών, Έργων, Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας της Γενικής Διεύθυνσης του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων – Τροποποίηση παρ. 2 άρθρου 27 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 27 του ν. 4761/2020, σχετικά με τη διάρθρωση της Διεύθυνσης Αποτυπώσεων και Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας του Ο.Δ.Α.Π., και ειδικότερα η παρ. 2 αυτού, και αναδιατυπώνεται η αρμοδιότητα του Τμήματος Αξιοποίησης Ακίνητης Περιουσίας του Ο.Δ.Α.Π., με σκοπό το Τμήμα να έχει πλέον μόνο την αρμοδιότητα παρακολούθησης της ανάπτυξης προγραμμάτων που θα γίνονται στο πλαίσιο της αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας του Οργανισμού Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.), η οποία εφεξής θα ασκείται στο όνομα και για λογαριασμό του από τη συνιστώμενη διά του παρόντος Εταιρεία.
Άρθρο 45 Υπαγωγή του Αυτοτελούς Τμήματος Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων και τροποποίηση των αρμοδιοτήτων – Αντικατάσταση	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση αντικαθίσταται το άρθρο 30 του ν. 4761/2020, σχετικά με την υπαγωγή και τις αρμοδιότητες του Αυτοτελούς Τμήματος Παρακολούθησης και Ανάπτυξης Πόρων, καθώς μέρος των αρμοδιοτήτων του θα ασκείται στο όνομα και για λογαριασμό του Οργανισμού Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) από τη συνιστώμενη διά του παρόντος Εταιρεία. Ειδικότερα, προβλέπεται ότι το ως άνω Αυτοτελές Τμήμα θα υπάγεται εφεξής στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Δ.Α.Π. και θα είναι αρμόδιο για την παρακολούθηση: α) του συστήματος ηλεκτρονικών εισιτηρίων, β) της διαδικασίας καταβολής τελών δημοσίευσης και χρήσης φωτογραφιών, οπτικοακουστικών έργων, αντιγράφων, ψηφιακών μέσων και εκδηλώσεων και γ) της αξιοποίησης και λειτουργίας των αναψυκτηρίων που διαχειρίζεται η συνιστώμενη διά του παρόντος Εταιρεία στο όνομα και για λογαριασμό του Ο.Δ.Α.Π. Περαιτέρω, το Τμήμα θα είναι αρμόδιο για τη στήριξη, τη διευκόλυνση και την υποβοήθηση, με κάθε πρόσφορο τρόπο και μέσο, της σύνταξης της έκθεσης απογραφής από την Επιτροπή Απογραφής, καθώς και του έργου

άρθρου 30 ν. 4761/2020	του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας και των Γενικών Διευθυντών αυτής, παρέχοντας κάθε αναγκαία πληροφορία για την ομαλή μετάβαση στην παραγωγική λειτουργία της Εταιρείας.
Άρθρο 46 Εκκρεμείς δικαστικές υποθέσεις του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων – Προσθήκη παρ. 11 στο άρθρο 33 του ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 33 του ν. 4761/2020 με την προσθήκη νέας παραγράφου, με σκοπό να παραδοθούν οι εκκρεμείς δικαστικές υποθέσεις του Οργανισμού Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) από τον προϊστάμενο του οικείου Γραφείου του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, στο οποίο έχει ανατεθεί ο χειρισμός τους, στον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Νομικής Υποστήριξης της Εταιρείας, ο οποίος εφεξής θα είναι αρμόδιος και για τη χρέωση των υποθέσεων αυτών στους δικηγόρους της Εταιρείας ή σε εξωτερικούς δικηγόρους και δικηγορικές εταιρείες, λόγω της μεταφοράς αρμοδιοτήτων από τον Ο.Δ.Α.Π. στην Εταιρεία και, κατά συνέπεια, των συναφών δικαστικών υποθέσεων.
Άρθρο 47 Μετονομασία του Τμήματος Νομικής Υποστήριξης σε Γραφείο Νομικής Υποστήριξης και τροποποίηση των αρμοδιοτήτων των δικηγόρων με έμμισθη εντολή του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων – Τροποποίηση άρθρου 34 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 34, με σκοπό: α) τη μετονομασία του Τμήματος Νομικής Υποστήριξης σε Γραφείο Νομικής Υποστήριξης και β) την αναδιατύπωση των αρμοδιοτήτων του. Σύμφωνα με τα οριζόμενα στην προτεινόμενη ρύθμιση, το Γραφείο Νομικής Υποστήριξης είναι εφεξής αρμόδιο για τη συμβουλευτική νομική υποστήριξη της λειτουργίας των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π., κατά την άσκηση των αρμοδιοτήτων τους, προκειμένου να διασφαλίζεται η νομιμότητα της δράσης τους, και υπάγεται στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του. Περαιτέρω, η τροποποίηση των αρμοδιοτήτων του Γραφείου Νομικής Υποστήριξης κρίνεται αναγκαία, ώστε ο προϊστάμενός του να επιτυγχάνει, αφενός, την αποτελεσματικότερη συνεργασία στον τομέα των δικαστικών υποθέσεων με το οικείο Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους και, αφετέρου, την αποτελεσματικότερη χρέωση, παρακολούθηση και συντονισμό των υποθέσεων συμβουλευτικής νομικής υποστήριξης στους υπηρετούντες δικηγόρους με έμμισθη εντολή. Το Γραφείο Νομικής Υποστήριξης του Ο.Δ.Α.Π. έχει επίσης την αρμοδιότητα να αναπτύσσει την καλύτερη δυνατή συνεργασία με τη Διεύθυνση Νομικής Υποστήριξης της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς Α.Ε.» και να υποστηρίζει το νομικό έργο του προϊσταμένου της, των νομικών συμβούλων και των δικηγόρων με έμμισθη εντολή της Εταιρείας. Τέλος, με την παρ. 2 ορίζεται η διαδικασία πρόσληψης των δικηγόρων με έμμισθη εντολή στον Ο.Δ.Α.Π.
Άρθρο 48 Μείωση των οργανικών θέσεων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων – Τροποποίηση παρ. 1 άρθρου 36 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται το άρθρο 36 του ν. 4761/2020 ως προς το σύνολο των οργανικών θέσεων του Ο.Δ.Α.Π., οι οποίες από τριακόσιες (300) μειώνονται σε διακόσιες τριάντα τέσσερις (234), μετά την αφαίρεση εξήντα έξι (66) κενών οργανικών θέσεων, οι οποίες κρίθηκαν καταργητέες λόγω της σύστασης της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς Α.Ε.» και της μεταφοράς αρμοδιοτήτων από τον Ο.Δ.Α.Π. στην Εταιρεία.
Άρθρο 49 Τροποποίηση της κατανομής των οργανικών θέσεων του μόνιμου προσωπικού του Οργανισμού	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται το άρθρο 37 του ν. 4761/2020 τόσο ως προς το σύνολο των οργανικών θέσεων του μόνιμου προσωπικού, οι οποίες ανέρχονται σε εκατόν ενενήντα τρεις (193), μετά την αφαίρεση εξήντα (60) κενών οργανικών θέσεων, όσο και ως προς την κατανομή τους κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα. Οι θέσεις αυτές κρίθηκαν καταργητέες λόγω της σύστασης της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής

Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα – Αντικατάσταση άρθρου 37 ν. 4761/2020	Κληρονομιάς Α.Ε.» και της μεταφοράς αρμοδιοτήτων από τον Ο.Δ.Α.Π. στην Εταιρεία. Ειδικότερα, οι οργανικές θέσεις κατηγορίας πανεπιστημιακής εκπαίδευσης (ΠΕ) ανέρχονται σε ενενήντα επτά (97), οι οργανικές θέσεις κατηγορίας τεχνολογικής εκπαίδευσης (ΤΕ) ανέρχονται σε είκοσι πέντε (25), οι οργανικές θέσεις κατηγορίας δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (ΔΕ) ανέρχονται σε εξήντα δύο (62) και οι οργανικές θέσεις κατηγορίας υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΥΕ) ανέρχονται σε εννέα (9).
Άρθρο 50 Τροποποίηση της κατανομής των οργανικών θέσεων του προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων κατά εκπαιδευτική κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα - Αντικατάσταση άρθρου 38 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται το άρθρο 38 του ν. 4761/2020 τόσο ως προς το σύνολο των οργανικών θέσεων του προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, οι οποίες ανέρχονται σε σαράντα μία (41), μετά την αφαίρεση δύο (2) κενών οργανικών θέσεων, όσο και ως προς την κατανομή τους κατά εκπαιδευτική κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα. Οι θέσεις αυτές κρίθηκαν καταργητέες λόγω της σύστασης της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «Οργανισμός Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ελληνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς Α.Ε.» και της μεταφοράς αρμοδιοτήτων από τον Ο.Δ.Α.Π. στην Εταιρεία. Ειδικότερα, οι οργανικές θέσεις κατηγορίας πανεπιστημιακής εκπαίδευσης (ΠΕ) ανέρχονται σε είκοσι τέσσερις (24), οι οργανικές θέσεις κατηγορίας τεχνολογικής εκπαίδευσης (ΤΕ) ανέρχονται σε τρεις (3), οι οργανικές θέσεις κατηγορίας δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (ΔΕ) ανέρχονται σε δεκατρείς (13) και η οργανική θέση κατηγορίας υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΥΕ) ανέρχεται σε μία (1).
Άρθρο 51 Τροποποίηση των εξουσιοδοτικών διατάξεων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων - Τροποποίηση άρθρου 45 ν. 4761/2020	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά το άρθρο 45 του ν. 4761/2020 σχετικά με τις εξουσιοδοτικές διατάξεις του Οργανισμού Ανάπτυξης και Διαχείρισης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) και ειδικά οι παρ. 12, 13 και 14 αναδιατυπώνονται, ώστε: α) να επέλθουν οι αναγκαίες νομοτεχνικές βελτιώσεις, β) να προσαρμοστεί το θεσμικό πλαίσιο του Ο.Δ.Α.Π. λόγω της μεταφοράς της άσκησης της αρμοδιότητας διάθεσης, δωρεάν ή με έκπτωση, των πωλητέων ειδών στη συνιστώμενη διά του παρόντος Εταιρεία και γ) να συμπεριληφθεί η Εταιρεία στη διαδικασία καθορισμού της τιμής και του τύπου των εισιτηρίων εισόδου σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία, των γενικών κατηγοριών κινήτρων που παρέχονται για την ενίσχυση της επισκεψιμότητας στους ανωτέρω χώρους των κατηγοριών επισκεψιμότητας Γ, Δ και Ε, των δικαιούχων και του μέγιστου ποσοστού έκπτωσης αυτών, των κατηγοριών των προσώπων που απαλλάσσονται εν όλω ή εν μέρει από την πληρωμή εισιτηρίου, των ημερών ελεύθερης επίσκεψης του κοινού και του αντιτίμου που καταβάλλουν οι τελικοί χρήστες για υπηρεσίες που παρέχονται στο κοινό σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και μνημεία, με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου. Τέλος, με την αξιολογούμενη ρύθμιση καταργούνται: α) η παρ. 2 περί έγκρισης του προγράμματος αξιοποίησης ακινήτων και αναψυκτηρίων, β) η παρ. 3 περί ρύθμισης των όρων εφαρμογής της διαδικασίας εφάπαξ σύναψης μισθώσεων για αναψυκτήρια, στα οποία υφίσταται άμεση ανάγκη εξυπηρέτησης του κοινού, γ) η παρ. 4 περί παραχώρησης χρήσης αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων και καταβολής τελών χρήσης, δ) η παρ. 5 περί έκδοσης προεδρικού διατάγματος για τη σύσταση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου ειδικού σκοπού, με αποκλειστικό αντικείμενο τη διαχείριση της ακίνητης περιουσίας του Ο.Δ.Α.Π., ε) η παρ. 10 περί ίδρυσης νέων πωλητηρίων μετά από εισήγηση του Διοικητικού

	Συμβουλίου του Ο.Δ.Α.Π., στ) η παρ. 11 περί πρότασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Δ.Α.Π. για τον καθορισμό της διαδικασίας συλλογής, επεξεργασίας και τυποποίησης των καρπών της χλωρίδας που βρίσκεται εντός αρχαιολογικών χώρων, ζ) η παρ. 15 περί πρότασης από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ο.Δ.Α.Π. σχετικά με τον καθορισμό του αντιτίμου που καταβάλλουν οι τελικοί χρήστες για την παροχή υπηρεσιών στο κοινό σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μουσεία και μνημεία, με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου, και η) η δυνατότητα σύστασης μέχρι πέντε (5) Περιφερειακών Υπηρεσιών σε επίπεδο Γραφείου για την εποπτεία σημείων έκδοσης εισιτηρίων, πωλητηρίων ή εργαστηρίων εκμαγείων, λόγω της σύστασης της Εταιρείας διά του παρόντος και της μεταφοράς της άσκησης αρμοδιοτήτων από τον Ο.Δ.Α.Π. στο νέο νομικό πρόσωπο.
Άρθρο 52 Σκοπός	Με το άρθρο 52 καθορίζεται ο σκοπός του Μέρους Γ΄ του σχεδίου νόμου.
Άρθρο 53 Αντικείμενο	Με το άρθρο 53 καθορίζεται το αντικείμενο του Μέρους Γ΄ του σχεδίου νόμου.
Άρθρο 54 Νομική μορφή – Έδρα	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση ιδρύεται νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου (ν.π.δ.δ.) με την επωνυμία «Φορέας Διαχείρισης Επισκέψιμων Χώρων Ενάλιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (εφεξής: Φορέας), με έδρα την Αθήνα. Ο Φορέας εποπτεύεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και, για τις σχέσεις του με την αλλοδαπή, η επωνυμία του ορίζεται ως «Hellenic Underwater Cultural Heritage». Επιπλέον, προβλέπεται ότι ο Φορέας απολαμβάνει όλων των διοικητικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και των δικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου, και ρυθμίζονται ζητήματα φορολογικής φύσεως.
Άρθρο 55 Σκοπός και μέσα εκπλήρωσης	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται ο σκοπός του Φορέα, καθώς και τα μέσα εκπλήρωσής του.
Άρθρο 56 Πόροι	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται οι πόροι του Φορέα.
Άρθρο 57 Όργανα διοίκησης	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται τα όργανα διοίκησης του Φορέα, τα οποία είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Γενικός Διευθυντής.
Άρθρο 58 Συγκρότηση και θητεία Διοικητικού Συμβουλίου	Με την προτεινόμενη ρύθμιση ρυθμίζονται τα ζητήματα συγκρότησης και λειτουργίας του Διοικητικού Συμβουλίου του Φορέα. Ειδικότερα, το Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτείται από επτά (7) μέλη, τα οποία ορίζονται για θητεία πέντε (5) ετών με απόφαση του εποπτεύοντος Υπουργού. Επιπλέον, ρυθμίζονται τα ζητήματα επιλογής του Προέδρου και του Αντιπροέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, της απουσίας μέλους του από τις συνεδριάσεις, της κένωσης μίας ή περισσότερων θέσεων και της παράτασης της θητείας του μετά τη λήξη της.
Άρθρο 59 Κωλύματα και ασυμβίβαστα μελών του Διοικητικού Συμβουλίου	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση ρυθμίζονται τα ζητήματα σχετικά με τα κωλύματα και τα ασυμβίβαστα των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.
Άρθρο 60 Λειτουργία Διοικητικού Συμβουλίου	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση ρυθμίζονται η λειτουργία του Διοικητικού Συμβουλίου, τα πρόσωπα που παρίστανται στις συνεδριάσεις του, η διαδικασία λήψης των αποφάσεών του και ο τρόπος τήρησης των πρακτικών του.
Άρθρο 61 Αρμοδιότητες Διοικητικού	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται οι αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου του Φορέα, το οποίο είναι ιδίως αρμόδιο για την άσκηση της πολιτικής του Φορέα και τη διαμόρφωση της στρατηγικής του

Συμβουλίου	στο πλαίσιο του παρόντος νόμου, καθώς και του Οργανισμού Λειτουργίας του. Επιπλέον, προβλέπεται η δυνατότητα ανάθεσης σε οποιοδήποτε από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ειδικών καθηκόντων σχετικά με τις αρμοδιότητές του.
Άρθρο 62 Έκπτωση μέλους Διοικητικού Συμβουλίου	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπονται οι περιπτώσεις έκπτωσης μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου.
Άρθρο 63 Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται οι αρμοδιότητες του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου και προβλέπεται η δυνατότητα ανάθεσης μέρους της εκπροσώπησης του Φορέα σε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, στον Γενικό Διευθυντή ή στους προϊσταμένους των Διευθύνσεων του Φορέα. Παράλληλα, προβλέπεται ότι, σε περίπτωση κωλύματος ή απουσίας του, ο Πρόεδρος αναπληρώνεται από τον Αντιπρόεδρο ή από μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, το οποίο ορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου στην αρχή κάθε θητείας.
Άρθρο 64 Γενικός Διευθυντής	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπεται η σύσταση μίας (1) θέσης Γενικού Διευθυντή στον Φορέα. Ο Γενικός Διευθυντής διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, για πέντε (5) έτη. Για τον διορισμό του Γενικού Διευθυντή εφαρμόζεται η διαδικασία της παρ. 8 του άρθρου 51 του ν. 4622/2019. Παράλληλα, προβλέπεται ότι, αν για οποιονδήποτε λόγο ο Γενικός Διευθυντής εκλείψει πριν από τη λήξη της θητείας του, χρέη Γενικού Διευθυντή εκτελεί προσωρινά ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Εναλίων Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων του Φορέα έως τον διορισμό νέου Γενικού Διευθυντή, ο οποίος διορίζεται για το υπόλοιπο της θητείας εκείνου που εξέλιπε.
Άρθρο 65 Προσόντα Γενικού Διευθυντή	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται τα προσόντα του Γενικού Διευθυντή του Φορέα και προβλέπεται ότι ως Γενικός Διευθυντής μπορεί να οριστεί και υπάλληλος των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, εφόσον έχει τα προσόντα της παρ. 1 της ρύθμισης. Στην περίπτωση αυτή, θεωρείται αυτοδικαίως αποσπασμένος στη θέση του Γενικού Διευθυντή για χρονικό διάστημα ίσο με τη διάρκεια της θητείας του και μέχρι την ανανέωση αυτής ή την τοποθέτηση νέου Γενικού Διευθυντή, ενώ, μετά τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην υπηρεσία του. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται, για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική θέση του υπαλλήλου.
Άρθρο 66 Αρμοδιότητες Γενικού Διευθυντή	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται και απαριθμούνται αναλυτικά οι αρμοδιότητες του Γενικού Διευθυντή και προβλέπεται η δυνατότητα μεταβίβασης μέρους των αρμοδιοτήτων του σε κατώτερα ιεραρχικά όργανα.
Άρθρο 67 Χώροι που υπάγονται στη διαχείριση του Φορέα	Στην αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται ρητώς οι χώροι που υπάγονται στη διαχείριση του Φορέα, στους οποίους περιλαμβάνονται οι επισκέψιμοι ενάλιοι αρχαιολογικοί χώροι του άρθρου 15 του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς και τα ναυάγια πλοίων και αεροσκαφών που έχουν βυθιστεί πριν από περισσότερα από πενήντα (50) έτη. Η έναρξη της διαχείρισης των χώρων της παρ. 1 από τον Φορέα διαπιστώνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία εκδίδεται κατόπιν προηγούμενης γνώμης του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας ως προς τα ζητήματα εθνικής άμυνας και ασφάλειας.
Άρθρο 68 Αξιοποίηση και ανάδειξη των χώρων	Με την προτεινόμενη ρύθμιση καθορίζεται η διαδικασία διαχείρισης των χώρων του προηγούμενου άρθρου από τον Φορέα, η οποία γίνεται με σκοπό την ανάδειξη και προβολή τους και την παροχή υπηρεσιών,

που διαχειρίζεται ο Φορέας	προϊόντων και εμπειριών υψηλής ποιότητας στους επισκέπτες τους, σύμφωνα με τον Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς και τις κατ' εξουσιοδότηση αυτού κανονιστικές πράξεις. Παράλληλα, προβλέπεται η έκδοση Γενικού Κανονισμού Λειτουργίας του Φορέα, με τον οποίο καθορίζονται οι βασικές αρχές λειτουργίας και οι κανόνες επίσκεψης των χώρων που διαχειρίζεται ο Φορέας, καθώς και η δυνατότητα του τελευταίου να διαχειρίζεται την ηλεκτρονική και έντυπη έκδοση του αντιτίμου της επίσκεψης στους χώρους και να προβαίνει στην αξιοποίηση των αναψυκτηρίων και πωλητηρίων, τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα στο Υπουργείο Πολιτισμού και λειτουργούν για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των χώρων.
Άρθρο 69 Σχέδιο δράσης ως προς τη διαχείριση των επισκέψιμων χώρων ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς	Στην αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπεται η εκπόνηση από τον Φορέα πενταετούς Σχεδίου Δράσης, το οποίο εγκρίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία εκδίδεται μετά από πρόταση του Διοικητικού Συμβουλίου του Φορέα και γνώμη του αρμόδιου Συμβουλίου του άρθρου 50 του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς, και έχει ως στόχο τη βελτίωση της πολιτικής για τη διαχείριση των επισκέψιμων χώρων ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Παράλληλα, προβλέπονται οι αναγκαίες λεπτομέρειες για το περιεχόμενο του Σχεδίου και τη χρηματοδότηση των δράσεων που περιλαμβάνονται σε αυτό.
Άρθρο 70 Υπηρεσίες – Κάλυψη οργανικών θέσεων	Στην αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπονται τα ζητήματα διοικητικής διάρθρωσης των υπηρεσιών του Φορέα, ο οποίος συγκροτείται σε μία (1) Γενική Διεύθυνση που περιλαμβάνει τέσσερις (4) Διευθύνσεις και ένα (1) Αυτοτελές Τμήμα. Επιπλέον, προβλέπεται η δυνατότητα σύστασης Γραφείων, τα οποία έχουν ως επιχειρησιακό στόχο τη διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας μεμονωμένου χώρου ή ομάδας χώρων από εκείνους που διαχειρίζεται ο Φορέας και υπάγονται απευθείας στον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Συντονισμού Χώρων και Μονάδων του Φορέα.
Άρθρο 71 Στελέχωση - Θέματα προσωπικού - Κάλυψη οργανικών θέσεων	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται τα ζητήματα στελέχωσης και κάλυψης των οργανικών θέσεων του Φορέα, στον οποίο συστήνονται είκοσι πέντε (25) οργανικές θέσεις μόνιμου προσωπικού και δέκα (10) οργανικές θέσεις προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, οι οποίες δύναται να καλύπτονται με προσλήψεις, μετατάξεις ή αποσπάσεις μόνιμου προσωπικού ή προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου που υπηρετεί σε φορείς της Γενικής Κυβέρνησης.
Άρθρο 72 Εξουσιοδοτικές διατάξεις μέρους Γ'	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπονται οι εξουσιοδοτικές διατάξεις του Μέρους Γ' του σχεδίου νόμου.
Άρθρο 73 Μεταβατικές διατάξεις Μέρους Γ'	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπονται οι μεταβατικές διατάξεις του Μέρους Γ' του σχεδίου νόμου.
Άρθρο 74 Σκοπός	Τίθεται ο σκοπός του Μέρους Δ' του σχεδίου νόμου.
Άρθρο 75 Αντικείμενο	Τίθεται το αντικείμενο του Μέρους Δ' του σχεδίου νόμου.

Άρθρο 76 Γενικές αρχές και εφαρμοστέο δίκαιο	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση θεσπίζεται το βασικό θεσμικό και κανονιστικό πλαίσιο λειτουργίας του Επενδυτικού Προγράμματος «Cash Rebate Greece» (CRGR), το οποίο διαρθρώνεται σε δύο διακριτά καθεστώτα ενίσχυσης: το Καθεστώς Α΄ «FTV GREECE», για την προσέλκυση διεθνών και τη στήριξη εγχώριων κινηματογραφικών σχεδίων, τηλεοπτικών παραγωγών και προγραμμάτων, καθώς και παραγωγών κινουμένων σχεδίων (animation), το οποίο διακρίνεται στις Δράσεις Film Greece (A1) και TV Greece (A2)· και το Καθεστώς Β΄ «AV INNOVATION GREECE», για την ανάπτυξη καινοτόμων οπτικοακουστικών έργων με υψηλή τεχνολογική διάσταση, το οποίο διακρίνεται στις Δράσεις Video Game Development - VGD (B1) και Alter Realities (B2). Με τη διάρθρωση αυτή καλύπτεται τόσο η ενίσχυση της εγχώριας και διεθνούς οπτικοακουστικής παραγωγής όσο και η προαγωγή των τεχνολογικά καινοτόμων μορφών δημιουργίας. Περαιτέρω, καθιερώνεται μηχανισμός πολυετούς δημοσιονομικού προγραμματισμού, μέσω της σύνδεσης των καθεστώτων ενίσχυσης με το Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης (Ε.Π.Α.) και της πρόβλεψης σταθερής κατανομής πόρων σε ορίζοντα πενταετίας, σύμφωνα με τον προγραμματισμό του άρθρου 9 του ν. 5264/2025 (Α΄ 23). Η κατανομή των πόρων ανά πυλώνα και καθεστώς ενίσχυσης πραγματοποιείται για το σύνολο της πενταετούς προγραμματικής περιόδου, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Χορηγούσας Αρχής, κατόπιν της έγκρισης και ένταξης του σχετικού έργου στο Ε.Π.Α. κατά τις διαδικασίες του ίδιου νόμου. Με τον τρόπο αυτό ενισχύονται η δημοσιονομική σταθερότητα, η προβλεψιμότητα και η αξιοπιστία του επενδυτικού περιβάλλοντος, με μεσοπρόθεσμο και ασφαλή χρηματοδοτικό ορίζοντα και χρηστή διαχείριση των δημόσιων πόρων. Επιπλέον, αποσαφηνίζεται το εφαρμοστέο κανονιστικό πλαίσιο κρατικών ενισχύσεων, με ρητή υπαγωγή του Προγράμματος στον Γενικό Απαλλακτικό Κανονισμό (ΕΕ) 651/2014 της Επιτροπής, της 17ης Ιουνίου 2014, για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης. Τέλος, καθορίζονται ειδικοί κανόνες για τη σώρευση των ενισχύσεων, με ανώτατο όριο συνολικής δημόσιας χρηματοδότησης για τις ίδιες επιλέξιμες δαπάνες το πενήντα τοις εκατό (50%) του κόστους παραγωγής, το οποίο επεκτείνεται σε εξήντα τοις εκατό (60%) για τις διασυννοριακές παραγωγές και σε εκατό τοις εκατό (100%) για τα δύσκολα οπτικοακουστικά έργα, καθώς και για τον χαρακτήρα κινήτρου των ενισχύσεων, ο οποίος προϋποθέτει την υποβολή της αίτησης πριν από την έναρξη των εργασιών του επενδυτικού σχεδίου, με παράλληλο έλεγχο της τεχνητής κατάτμησης και ειδική μεταχείριση των ενωσιακών πόρων κεντρικής διαχείρισης. Παράλληλα, τίθενται περιορισμοί ως προς τη συμμετοχή δικαιούχων για τους οποίους εκκρεμεί διαδικασία ανάκτησης ενισχύσεων, απαγορεύεται η στόχευση της ενίσχυσης σε επιμέρους δραστηριότητες ή τμήματα της αξιακής αλυσίδας και αποκλείονται οι ενισχύσεις για υποδομές κινηματογραφικών στούντιο από τα καθεστώτα που βασίζονται στο άρθρο 54 του Γενικού Απαλλακτικού Κανονισμού (Γ.Α.Κ.), ενισχύοντας τη νομική ασφάλεια και τη συμμόρφωση με το ενωσιακό πλαίσιο κρατικών ενισχύσεων.
Άρθρο 77 Ορισμοί του Προγράμματος Cash Rebate Greece	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τίθεται το βασικό εννοιολογικό πλαίσιο εφαρμογής του Προγράμματος CRGR, με την υιοθέτηση των ορισμών του Γ.Α.Κ. και τη συμπλήρωσή τους με ειδικούς ορισμούς για τον οπτικοακουστικό τομέα. Περαιτέρω, προσδιορίζονται και εξειδικεύονται, σε σχέση με τον ν.

	5105/2024, βασικές έννοιες, όπως το αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο, το επενδυτικό σχέδιο και οι επιλέξιμες δαπάνες, καλύπτοντας το σύνολο της αξιακής αλυσίδας, συμπεριλαμβανομένων νέων μορφών ψηφιακού και διαδραστικού περιεχομένου. Παράλληλα, ορίζονται κρίσιμες έννοιες για τη συμμόρφωση με το δίκαιο κρατικών ενισχύσεων, όπως η έναρξη εργασιών, η επιλεξιμότητα και τα δύσκολα έργα, καθώς και για τη δημοσιονομική διαχείριση και τον έλεγχο, όπως η ανάκτηση και τα αχρεωστήτως καταβληθέντα ποσά. Τέλος, προβλέπεται η δυνατότητα εξειδίκευσης των ορισμών στις προκηρύξεις και η εφαρμογή του εκάστοτε ενωσιακού πλαισίου, όπου απαιτείται.
Άρθρο 78 Βασικά χαρακτηριστικά του Προγράμματος Cash Rebate Greece	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται το είδος, το ύψος και οι βασικές προϋποθέσεις χορήγησης της ενίσχυσης στο πλαίσιο του Προγράμματος CRGR. Το επενδυτικό κίνητρο συνίσταται σε επιχορήγηση από το Ελληνικό Δημόσιο, υπολογιζόμενη ως ενιαίο και σταθερό ποσοστό σαράντα τοις εκατό (40%) επί της αξίας των επιλέξιμων δαπανών παραγωγής, η οποία καταβάλλεται μετά την πιστοποιημένη ολοκλήρωση του επενδυτικού σχεδίου ή επιμέρους φάσεων του. Προσδιορίζονται αναλυτικά οι κατηγορίες των επιλέξιμων δαπανών, ήτοι το βασικό δημιουργικό κόστος, οι τεχνικές και εκτελεστικές δαπάνες, η μεταπαραγωγή, οι λοιπές δαπάνες, οι δαπάνες προσβασιμότητας των ατόμων με αναπηρία και οι δαπάνες βιώσιμης κινηματογραφικής παραγωγής, με σαφείς ποσοτικούς περιορισμούς —ιδίως ανώτατο όριο τριάντα τοις εκατό (30%) για τις δαπάνες βασικού δημιουργικού κόστους (above the line), πέντε τοις εκατό (5%) για τα ασφάλιστρα και τα έξοδα εγγυήσεων και είκοσι τοις εκατό (20%) για αλλοδαπά παραστατικά, τα οποία αφορούν αμοιβές σκηνοθέτη, έως δύο πρωταγωνιστών ή σχεδιαστή κινουμένων σχεδίων, σε έργα με επιλέξιμες δαπάνες άνω των οκτώ εκατομμυρίων (8.000.000) ευρώ—, ενώ ορίζονται και οι μη επιλέξιμες δαπάνες, όπως οι δαπάνες για χρηματοοικονομικά και πάγια στοιχεία και τα έξοδα προώθησης και προβολής. Εξειδικεύονται οι όροι επιλεξιμότητας των έργων, ιδίως ως προς την πλήρωση των πολιτιστικών κριτηρίων και την ελάχιστη εγχώρια επιλέξιμη δαπάνη (Ε.Ε.Δ.), η οποία καθορίζεται διαφοροποιημένα ανά κατηγορία έργου, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 54 του Γ.Α.Κ. περί των υποχρεώσεων εδαφικότητας των δαπανών, με στόχο την ενίσχυση του πραγματικού οικονομικού αποτυπώματος των επενδύσεων στην ελληνική επικράτεια. Παράλληλα, προσδιορίζονται οι κατηγορίες των επιλέξιμων έργων και οι δικαιούχοι ανά καθεστώς και Δράση. Στο Καθεστώς FTV GREECE διακρίνονται η Δράση Film Greece, στην οποία δικαιούχοι είναι επιχειρήσεις εγκατεστημένες ή δραστηριοποιούμενες στην Ελλάδα και αλλοδαπές επιχειρήσεις παραγωγής, με εξαίρεση τους αδειοδοτημένους παρόχους επίγειας ψηφιακής τηλεόρασης ελεύθερης λήψης εθνικής εμβέλειας, και η Δράση TV Greece, δικαιούχοι της οποίας είναι οι ως άνω αδειοδοτημένοι πάροχοι ή οι συνδεδεμένες με αυτούς εταιρείες παραγωγής του ίδιου ομίλου. Η σχετική αίτηση δύναται να υποβάλλεται είτε απευθείας από τον δικαιούχο είτε από εταιρεία παραγωγής που αναλαμβάνει την εκτέλεση του επενδυτικού σχεδίου για λογαριασμό του, με την ενίσχυση να καταβάλλεται στον δικαιούχο που ορίζεται ρητά στη σύμβαση. Στο Καθεστώς AV INNOVATION GREECE περιλαμβάνονται οι Δράσεις Video Game Development (VGD) και Alter Realities, ενώ για τα επιλέξιμα έργα της Δράσης VGD δεν προβλέπεται ελάχιστη εγχώρια επιλέξιμη δαπάνη. Ορίζονται, επίσης, οι προϋποθέσεις συμμετοχής των δικαιούχων, όπως η ύπαρξη επιλέξιμου Κωδικού Αριθμού Δραστηριότητας

	(Κ.Α.Δ.), η μη υπαγωγή στην έννοια της προβληματικής επιχείρησης και η περιβολή μίας από τις αποδεκτές νομικές μορφές, καθώς και τα ανώτατα όρια ενίσχυσης ανά επενδυτικό σχέδιο —έως δέκα εκατομμύρια (10.000.000) ευρώ στο Καθεστώς FTV GREECE, με ειδικότερο όριο δύο εκατομμυρίων (2.000.000) ευρώ για τα έργα κινουμένων σχεδίων, και έως ένα εκατομμύριο (1.000.000) ευρώ στο Καθεστώς AV INNOVATION GREECE—, καθώς και οι ρητά εξαιρούμενες κατηγορίες οπτικοακουστικών έργων. Τέλος, τίθενται κανόνες που διασφαλίζουν τη συμβατότητα του Προγράμματος με το ενωσιακό δίκαιο των κρατικών ενισχύσεων, τη διαφάνεια, την ιχνηλασιμότητα και την αποτελεσματική και χρηστή αξιοποίηση των δημόσιων πόρων. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στη διεύρυνση του πεδίου εφαρμογής του Προγράμματος με την ένταξη, στις επιλέξιμες κατηγορίες, νέων ειδών τηλεοπτικών προγραμμάτων και, ειδικότερα, ψυχαγωγικών προγραμμάτων πολιτιστικού περιεχομένου. Τα προγράμματα αυτά, μαζί με τις τηλεοπτικές σειρές μυθοπλασίας και τα προγράμματα δραματοποιημένης πραγματικότητας (scripted reality) δεκαεπτά (17) επεισοδίων και άνω, εντάσσονται αποκλειστικά στη Δράση TV Greece του Καθεστώτος FTV GREECE. Συγκεκριμένα, καθίστανται επιλέξιμα τα επιμορφωτικά, ψυχαγωγικά και διαγωνιστικά τηλεοπτικά προγράμματα και τηλεπαιχνίδια, με ή χωρίς σενάριο, ζωντανά ή μαγνητοσκοπημένα, που προάγουν τον ελληνικό ή τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, με Ε.Ε.Δ. τριάντα πέντε χιλιάδες (35.000) ευρώ ανά επεισόδιο, τα προγράμματα δραματοποιημένης πραγματικότητας (scripted reality), με Ε.Ε.Δ. είκοσι χιλιάδες (20.000) ευρώ ανά επεισόδιο, και τα προγράμματα που αναδεικνύουν την πολιτιστική και κοινωνική ποικιλομορφία ή προάγουν την ελληνική γλώσσα, με Ε.Ε.Δ. δέκα χιλιάδες (10.000) ευρώ ανά επεισόδιο. Παράλληλα, αποσαφηνίζεται ότι δεν εξαιρούνται από τις ενισχύσεις οι ψυχαγωγικές εκπομπές, οι εκπομπές λόγου, οι τηλεοπτικές συνεντεύξεις, τα τηλεπαιχνίδια, οι διαγωνισμοί γνώσεων ή δεξιοτήτων και τα προγράμματα τύπου ριάλιτι, με ή χωρίς έπαθλο, εφόσον πληρούν σωρευτικά τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις και, ιδίως, εφόσον το τελικό αποτέλεσμα εξαρτάται κατά κύριο λόγο από τις γνώσεις, τις δεξιότητες ή τα ταλέντα των συμμετεχόντων και όχι αποκλειστικά από την τύχη ή την κλήρωση. Για τα προγράμματα αυτά προβλέπονται ειδικά, ενισχυμένα πολιτιστικά κριτήρια περιεχομένου —μεταξύ άλλων, η ανάδειξη του ελληνικού πολιτισμού, της γλώσσας, της ιστορίας και της σύγχρονης δημιουργίας, καθώς και η τεκμηριωμένη πολιτισμική προσαρμογή διεθνών formats στην ελληνική πραγματικότητα—, ώστε η επέκταση της επιλεξιμότητας να συνδέεται με σαφή πολιτιστική προστιθέμενη αξία.
Άρθρο 79 Διαδικασίες υλοποίησης του Προγράμματος Cash Rebate Greece	Με την προτεινόμενη ρύθμιση καθορίζεται το πλήρες διαδικαστικό πλαίσιο για την υποβολή, την αξιολόγηση, την ένταξη, την παρακολούθηση, την τροποποίηση, την ολοκλήρωση, τον έλεγχο και την καταβολή της ενίσχυσης για τα επενδυτικά σχέδια που υπάγονται στο Πρόγραμμα «Cash Rebate Greece». Ειδικότερα, θεσπίζονται σαφή χρονοδιαγράμματα και τυποποιημένες διαδικασίες για την υποβολή των αιτήσεων, την αξιολόγησή τους από ανεξάρτητους αξιολογητές, την έκδοση αποφάσεων ένταξης ή απόρριψης, καθώς και για την πιστοποίηση της ολοκλήρωσης των επενδυτικών σχεδίων και την καταβολή της επιχορήγησης. Παράλληλα, προβλέπονται ειδικές ρυθμίσεις για διεθνή ή διασυνοριακά έργα, δυνατότητες τροποποίησης των όρων ένταξης υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις, καθώς και μηχανισμοί ανάκλησης, απένταξης και

	ανάκτησης της ενίσχυσης σε περίπτωση παραβίασης των όρων του καθεστώτος ή του ενωσιακού δικαίου. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στη διασφάλιση της διαφάνειας, της ταχύτητας και της λογοδοσίας, μέσω της συμμετοχής ορκωτών ελεγκτών, της διενέργειας δειγματοληπτικών και επιτόπιων ελέγχων και της πρόβλεψης αυστηρών υποχρεώσεων συνεργασίας των δικαιούχων με τη Χορηγούσα Αρχή. Με τον τρόπο αυτό, το άρθρο συγκροτεί ένα ολοκληρωμένο και αξιόπιστο σύστημα διοικητικής διαχείρισης του Προγράμματος, το οποίο ενισχύει την ασφάλεια δικαίου, περιορίζει τον διοικητικό κίνδυνο και διασφαλίζει την ορθή, έγκαιρη και σύννομη διάθεση των δημόσιων πόρων.
Άρθρο 80 Διαδικασία υποβολής και εξέτασης ενστάσεων στο Πρόγραμμα Cash Rebate Greece	Με την προτεινόμενη ρύθμιση θεσπίζεται ένα σαφές και ολοκληρωμένο πλαίσιο άσκησης ενστάσεων κατά πράξεων που εκδίδονται στο πλαίσιο του Προγράμματος «Cash Rebate Greece», το οποίο διασφαλίζει τα δικαιώματα των διοικουμένων και την τήρηση της αρχής της χρηστής διοίκησης. Ειδικότερα, προβλέπεται η δυνατότητα υποβολής ενδικοφανούς προσφυγής μέσω του πληροφοριακού συστήματος και εντός αποκλειστικών προθεσμιών, κατά πράξεων που εκδίδονται σε κρίσιμα στάδια της διαδικασίας, όπως η απόρριψη αίτησης, η αξιολόγηση, η πιστοποίηση ολοκλήρωσης και τα αποτελέσματα του ελέγχου. Παράλληλα, καθορίζεται ταχεία και δεσμευτική διαδικασία εξέτασης των ενστάσεων από αρμόδια Επιτροπή, με συγκεκριμένα χρονικά όρια και με υποχρέωση του αρμόδιου οργάνου να συμμορφώνεται με την εισήγησή της, ώστε να διασφαλίζονται η αποτελεσματικότητα και η ασφάλεια δικαίου. Τέλος, προβλέπονται η οριστικότητα της διοικητικής κρίσης μετά την εξέταση της ένστασης, καθώς και η δημοσιοποίηση και η κοινοποίηση των σχετικών αποφάσεων, με τις οποίες ενισχύονται η διαφάνεια και η λογοδοσία της διαδικασίας.
Άρθρο 81 Όργανα υλοποίησης του Προγράμματος Cash Rebate Greece	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση θεσπίζεται ολοκληρωμένο σύστημα αξιολόγησης, παρακολούθησης και ελέγχου των επενδυτικών σχεδίων, με διακριτούς ρόλους μεταξύ εξωτερικών αξιολογητών και διοικητικών οργάνων της Χορηγούσας Αρχής. Ειδικότερα, η αξιολόγηση και η εισήγηση επί των αιτήσεων ανατίθενται σε πιστοποιημένους εμπειρογνώμονες, με πρόβλεψη αμοιβών συνδεδεμένων με την έγκαιρη ολοκλήρωση του έργου τους, ενώ η παρακολούθηση και ο έλεγχος της υλοποίησης αναλαμβάνονται από ειδικά ορισμένους χειριστές της διοίκησης, διασφαλίζοντας τη συνέχεια και τη νομιμότητα της διαδικασίας. Παράλληλα, συγκροτούνται ειδικές επιτροπές ενστάσεων και δειγματοληπτικών ελέγχων, με τις οποίες ενισχύονται οι μηχανισμοί διαφάνειας, λογοδοσίας και διοικητικού ελέγχου. Τέλος, τίθενται σαφή όρια αποζημιώσεων για όλα τα εμπλεκόμενα πρόσωπα, σε συμμόρφωση με το ενιαίο μισθολογικό πλαίσιο, προς αποφυγή υπερβάσεων και προς διασφάλιση της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης.
Άρθρο 82 Προκηρύξεις καθεστώτων ενίσχυσης του προγράμματος Cash Rebate Greece	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζεται το πλαίσιο έκδοσης, τροποποίησης και λειτουργίας των Προκηρύξεων των καθεστώτων ενίσχυσης του Προγράμματος «Cash Rebate Greece», οι οποίες αποτελούν το βασικό εργαλείο εξειδίκευσης και εφαρμογής των διατάξεων του νόμου. Ειδικότερα, προβλέπεται η έκδοση και τροποποίησή τους με κοινή υπουργική απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, μετά από εισήγηση του Διοικητικού Συμβουλίου της Χορηγούσας Αρχής και κατόπιν γνωμοδότησης της Κεντρικής Μονάδας Κρατικών Ενισχύσεων του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα με το ενωσιακό

	δίκαιο. Παράλληλα, ορίζεται ότι μέσω των Προκηρύξεων ρυθμίζονται όλες οι επιμέρους τεχνικές και διαδικαστικές λεπτομέρειες των καθεστώτων ενίσχυσης, όπως οι επιλέξιμες δαπάνες, τα δικαιολογητικά, τα κριτήρια ένταξης, τα πολιτιστικά κριτήρια, οι επιλέξιμοι Κ.Α.Δ. και τα ανώτατα όρια ενίσχυσης. Με τον τρόπο αυτό παρέχεται η αναγκαία ευελιξία για την έγκαιρη προσαρμογή των καθεστώτων στις εξελισσόμενες ανάγκες της αγοράς και του οπτικοακουστικού τομέα, χωρίς να απαιτείται νομοθετική παρέμβαση για κάθε επιμέρους μεταβολή. Τέλος, στην παρ. 3 προβλέπεται ότι, στις περιπτώσεις κατά τις οποίες στους πυλώνες εντάσσονται καθεστώτα ή Δράσεις, η χρηματοδότηση των οποίων προέρχεται από ευρωπαϊκούς πόρους των Διαρθρωτικών Ταμείων και ιδίως από το Εταιρικό Σύμφωνο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Σ.Π.Α.), οι προκηρύξεις τους εκδίδονται σύμφωνα με τους κανόνες του ν. 4914/2022 (Α' 61), του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου (Σ.Δ.Ε.) και τις εφαρμοστέες ενωσιακές διατάξεις για τα Διαρθρωτικά Ταμεία.
Άρθρο 83 Σκοπός και αρχές λειτουργίας του Προγράμματος	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση θεσπίζεται ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο ρύθμισης των επιλεκτικών προγραμμάτων χρηματοδοτικής στήριξης του ελληνικού κινηματογράφου και εισάγεται, για πρώτη φορά, ενιαία ρύθμιση που οργανώνει τα επιλεκτικά προγράμματα σε ένα ορθολογικότερο και αυστηρότερο πλαίσιο, διασφαλίζοντας την ορθή δημοσιονομική διαχείριση και τη διαφάνεια, ιδίως ενόψει των αυξημένων πόρων που κατευθύνονται πλέον στον τομέα. Παράλληλα, για πρώτη φορά, το εν λόγω πλαίσιο και η αρχιτεκτονική των νέων επιλεκτικών προγραμμάτων διαμορφώθηκαν κατόπιν εκτενούς ηλεκτρονικής διαβούλευσης με την ελληνική κινηματογραφική κοινότητα κατά το διάστημα από τον Σεπτέμβριο έως τον Νοέμβριο του 2025, ενισχύοντας τη συμμετοχικότητα και τη θεσμική νομιμοποίηση των παρεμβάσεων. Εισάγεται, επίσης, για πρώτη φορά, πολυετής, σταθερός προγραμματισμός χρηματοδότησης σε ορίζοντα πενταετίας, με ελάχιστο εγγυημένο επίπεδο πόρων και δυνατότητα αναπροσαρμογής μόνο προς αύξηση, ενισχύοντας την προβλεψιμότητα και τη βιωσιμότητα του κλάδου. Παράλληλα, εξορθολογίζεται η διαδικασία αξιολόγησης με σαφή στάδια, χρονικά όρια και ενισχυμένο ρόλο της νέας Κεντρικής Επιτροπής Αξιολόγησης και Επιλογής, ώστε να διασφαλίζονται η ταχύτητα, η διαφάνεια και η ποιοτική επιλογή έργων. Τίθενται, επίσης, σαφείς κανόνες υλοποίησης, εκταμίευσης και ανάκλησης ενισχύσεων, καθώς και μηχανισμοί επιστροφής και επαναχρησιμοποίησης πόρων, με τους οποίους ενισχύονται η δημοσιονομική ευθύνη και η λειτουργία του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. ως ενεργού επενδυτικού φορέα. Επίσης, προβλέπεται ότι τα έσοδα από τα προγράμματα επιστρέφουν στο σύστημα ενίσχυσης, διαμορφώνοντας έναν βιώσιμο και ανακυκλούμενο μηχανισμό χρηματοδότησης της ελληνικής οπτικοακουστικής παραγωγής. Ειδικότερα, τα επιλεκτικά προγράμματα αναδιαρθρώνονται και διασπώνται σε διακριτά τμήματα που καλύπτουν το σύνολο της αξιακής αλυσίδας του κινηματογραφικού έργου, ήτοι την ανάπτυξη, την παραγωγή και τη συμπαραγωγή. Καινοτομία της ρύθμισης αποτελεί το γεγονός ότι το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. εισέρχεται για πρώτη φορά στα χρηματοδοτούμενα έργα υπό την ιδιότητα του συμπαραγωγού, μέσω της συμμετοχής του στη χρηματοδότηση, την ανάπτυξη, την παραγωγή και την οικονομική εκμετάλλευσή τους, με συμβατικά προβλεπόμενη συμμετοχή στα έσοδα εκμετάλλευσης. Με τον τρόπο αυτό θεμελιώνεται ένας βιώσιμος, ανακυκλούμενος μηχανισμός χρηματοδότησης και επανεπένδυσης, στο

	πλαίσιο του οποίου η δημόσια στήριξη δεν εξαντλείται στην επιχορήγηση, αλλά παράγει επιστρεφόμενους πόρους προς όφελος της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας. Τα έσοδα που προκύπτουν από τη συμμετοχή του φορέα στην εκμετάλλευση των έργων, καθώς και τα ποσά από επιστροφές, ανακτήσεις ή αδιάθετα υπόλοιπα, αποτελούν έσοδα του Αναπτυξιακού Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων του ν. 5140/2024, εγγράφονται στον οικείο λογαριασμό εσόδων και διατίθενται, καθ' υπέρβαση των ετήσιων ορίων πιστώσεων του φορέα χρηματοδότησης του Υπουργείου Πολιτισμού, αποκλειστικά για τη χρηματοδότηση και υλοποίηση αναπτυξιακών δράσεων του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε., με σκοπό την ανατροφοδότηση και τη βιώσιμη λειτουργία του συστήματος στήριξης της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας και παραγωγής. Η ανωτέρω αρχιτεκτονική διαφοροποιείται ουσιαστικά από τα συνήθη καθεστώτα πολιτιστικών ενισχύσεων του άρθρου 54 του Γενικού Απαλλακτικού Κανονισμού (ΕΕ) 651/2014 (Γ.Α.Κ.), τα οποία βασίζονται κατά κανόνα στη χορήγηση μη επιστρεπτέας δημόσιας επιχορήγησης προς τους δικαιούχους. Στο πλαίσιο του παρόντος Προγράμματος, η συμμετοχή του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. δεν περιορίζεται στη χρηματοδοτική στήριξη των έργων, αλλά εκτείνεται και στη συμμετοχή του στην ανάπτυξη, την παραγωγή ή τη συμπαραγωγή και την οικονομική εκμετάλλευσή τους, μέσω συμβατικά προβλεπόμενης συμμετοχής στα έσοδα εκμετάλλευσης. Το Πρόγραμμα λειτουργεί, συνεπώς, ως μηχανισμός πολιτιστικής επένδυσης και ανακύκλωσης πόρων, με σκοπό τη δημιουργία ενός βιώσιμου συστήματος χρηματοδότησης της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας, στο οποίο η δημόσια παρέμβαση συνδέεται με την παραγωγή οικονομικών αποτελεσμάτων και την επανεπένδυση των σχετικών αποδόσεων προς όφελος του κινηματογραφικού τομέα.
Άρθρο 84 Διαδικασίες υλοποίησης Προγράμματος	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζεται ολοκληρωμένα ο κύκλος υλοποίησης του Προγράμματος, από την υποβολή της αίτησης έως την ολοκλήρωση και την απολογιστική εκκαθάριση του χρηματοδοτούμενου έργου, με στόχο τη διασφάλιση της διαφάνειας, της προβλεψιμότητας και της ασφάλειας δικαίου για τους δικαιούχους. Ειδικότερα, προβλέπονται η αποκλειστικά ηλεκτρονική υποβολή των αιτήσεων μέσω του πληροφοριακού συστήματος του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ., η ολοκλήρωση της αξιολόγησης εντός τριών (3) μηνών βάσει πολιτιστικών, καλλιτεχνικών, αναπτυξιακών και οικονομικών κριτηρίων —με τη συνδρομή των αρμόδιων υπηρεσιών του φορέα, εξωτερικών εμπειρογνομόνων εγγεγραμμένων στο οικείο Μητρώο και της Κεντρικής Επιτροπής Αξιολόγησης—, η έκδοση απόφασης προέγκρισης ως καταρχήν δέσμευσης ένταξης και η οριστική ένταξη υπό την προϋπόθεση υποβολής και έγκρισης πλήρους φακέλου παραγωγής, με δυνατότητα απευθείας έγκρισης για δράσεις συγγραφής, ανάπτυξης ή προπαραγωγής. Παράλληλα, τίθενται σαφή χρονικά ορόσημα για την οριστικοποίηση του φακέλου, εντός δύο (2) ετών, την υπογραφή της σύμβασης, εντός τριών (3) μηνών, και την ολοκλήρωση του έργου, εντός τριών (3) ετών, με δυνατότητα εξάμηνης παράτασης σε εξαιρετικές περιπτώσεις. Ρυθμίζονται, επίσης, η τμηματική καταβολή της στήριξης σε έως τέσσερις (4) δόσεις, συνδεδεμένες με την πρόοδο υλοποίησης, η υποχρέωση γνωστοποίησης και προηγούμενης έγκρισης ουσιαστών μεταβολών, καθώς και οι λόγοι και η διαδικασία ανάκλησης, τροποποίησης ή καταγγελίας, η αναζήτηση αχρεωστήτως καταβληθέντων ποσών και ο δυνητικός αποκλεισμός από μελλοντικά προγράμματα για χρονικό διάστημα έως πέντε (5) ετών σε περιπτώσεις σοβαρών παραβάσεων. Τέλος, κατοχυρώνονται οι εγγυήσεις χρηστής διοίκησης, ιδίως το δικαίωμα προηγούμενης ακρόασης κατά το άρθρο 6 του Κώδικα Διοικητικής

	Διαδικασίας (ν. 2690/1999, Α' 45) και η ειδική αιτιολόγηση των αποφάσεων, με ρητή πρόβλεψη ότι δεν γεννάται δικαίωμα αποζημίωσης, ώστε να εξασφαλίζονται η νόμιμη και αποτελεσματική διαχείριση των δημόσιων πόρων και η συμμόρφωση με τους κανόνες των κρατικών ενισχύσεων.
Άρθρο 85 Κεντρική Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής	Με την προτεινόμενη ρύθμιση θεσπίζεται η Κεντρική Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής ως το κατεξοχήν συλλογικό όργανο για την τελική αξιολόγηση και κατανομή των πόρων των επιλεκτικών προγραμμάτων του ελληνικού κινηματογράφου, ώστε να συγκεντρώνεται η καλλιτεχνική και τεχνική κρίση σε ένα ενιαίο και θεσμικά κατοχυρωμένο επίπεδο. Ειδικότερα, προβλέπεται η σύνθεσή της από στελέχη του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. σε επίπεδο Γενικού Διευθυντή, από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, καθώς και από δύο πρόσωπα με σημαντική επαγγελματική εμπειρία στον κινηματογραφικό και οπτικοακουστικό χώρο, τα οποία επιλέγονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ., αντίστοιχα. Παράλληλα, καθορίζονται οι βασικές αρχές λειτουργίας της, όπως η διαφάνεια, η ίση μεταχείριση, η τεκμηρίωση και η αποφυγή σύγκρουσης συμφερόντων, ενώ προσδιορίζεται με σαφήνεια ο ρόλος της ως οργάνου τελικής κρίσης επί της επιλογής και χρηματοδότησης των κινηματογραφικών σχεδίων, χωρίς να υποκαθιστά τα αρμόδια διοικητικά όργανα της Εταιρείας. Επιπλέον, διασφαλίζεται η λειτουργική της αποτελεσματικότητα μέσω της υποστήριξής της από τις αρμόδιες υπηρεσίες και της πρόβλεψης συγκεκριμένων όρων αποζημίωσης. Με τον τρόπο αυτό, το προτεινόμενο άρθρο του σχεδίου νόμου ενισχύει τη θεσμική θωράκιση και την αξιοπιστία της διαδικασίας επιλογής έργων, συμβάλλοντας στην ποιοτική αναβάθμιση και στη διαφανή διαχείριση των επιλεκτικών ενισχύσεων.
Άρθρο 86 Κανονισμοί Χρηματοδότησης Προγράμματος	Με την προτεινόμενη ρύθμιση καθορίζεται το πλαίσιο έκδοσης των Κανονισμών Χρηματοδότησης ως βασικού εργαλείου εξειδίκευσης και εφαρμογής των επιλεκτικών προγραμμάτων του ελληνικού κινηματογράφου. Μέσω αυτών ρυθμίζονται κρίσιμα ζητήματα, όπως τα κριτήρια αξιολόγησης, τα όρια και οι όροι χρηματοδότησης, οι επιλέξιμες δαπάνες και οι διαδικασίες εκταμίευσης, ώστε να διασφαλίζεται η ενιαία και διαφανής εφαρμογή του πλαισίου. Σημαντικό είναι ότι πλέον οι Κανονισμοί Χρηματοδότησης δεν εκδίδονται βάσει ενός γενικού πλαισίου, όπως γινόταν με τους ν. 3905/2010 (Α' 219) και 5105/2024, αλλά βάσει συγκεκριμένων νομοθετικών ρυθμίσεων, οι οποίες εισάγονται για πρώτη φορά στην έννομη τάξη. Επιπλέον, ορίζεται ότι με αντίστοιχους Κανονισμούς Χρηματοδότησης μπορεί να σχεδιάζονται και να υλοποιούνται και άλλα προγράμματα επιλεκτικής φύσης, κυρίως για κινηματογραφικά έργα που σχετίζονται με την εκπαίδευση και την κατάρτιση νέων δημιουργών, όπως σπουδαστικές ταινίες και υποτροφίες για την παραγωγή ταινιών, για οπτικοακουστικά έργα που ενσωματώνουν υψηλή τεχνολογική καινοτομία, όπως τα ψηφιακά παιχνίδια, καθώς και για προγράμματα προώθησης, διανομής και υποστήριξης του ελληνικού κινηματογράφου στις κινηματογραφικές αίθουσες.
Άρθρο 87 Έλεγχος σώρευσης κρατικών ενισχύσεων και αριθμός ταυτότητας	Με την προτεινόμενη ρύθμιση θεσπίζεται μηχανισμός συστηματικού ελέγχου σώρευσης κρατικών ενισχύσεων για κάθε οπτικοακουστικό έργο που χρηματοδοτείται από το Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ., σε συμμόρφωση με το ενωσιακό δίκαιο και ιδίως με τον Γ.Α.Κ. Ο έλεγχος διενεργείται σε όλα τα στάδια και ιδίως πριν από την καταβολή της ενίσχυσης, ώστε να

έργου	διασφαλίζεται ότι δεν υπερβαίνονται τα επιτρεπόμενα όρια δημόσιας χρηματοδότησης. Παράλληλα, εισάγεται ο Αριθμός Ταυτότητας Έργου (Α.Τ.Ε.) ως μοναδικό αναγνωριστικό, μέσω του οποίου παρακολουθείται το σύνολο των ενισχύσεων, των δαπανών και των σχετικών ελέγχων καθ' όλο τον κύκλο ζωής του έργου. Με τον τρόπο αυτό ενισχύονται η διαφάνεια, η ιχνηλασιμότητα και ο αποτελεσματικός συντονισμός μεταξύ διαφορετικών καθεστώτων ενίσχυσης.
Άρθρο 88 Μητρώο Εμπειρογνωμόνων Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα	Με την προτεινόμενη ρύθμιση θεσπίζεται ηλεκτρονικό Μητρώο Εμπειρογνωμόνων ως βασικός μηχανισμός διασφάλισης της ποιότητας και της αξιοπιστίας των διαδικασιών αξιολόγησης των χρηματοδοτούμενων έργων και επενδυτικών σχεδίων του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Ειδικότερα, το Μητρώο συγκροτείται ως ενιαίος και διαφανής κατάλογος πιστοποιημένων αξιολογητών από τον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα, με εξειδίκευση στον οπτικοακουστικό και δημιουργικό χώρο. Παράλληλα, καθορίζονται τα κριτήρια ένταξης, οι διαδικασίες επιλογής και ανάθεσης, καθώς και οι υποχρεώσεις των εμπειρογνωμόνων, ιδίως ως προς τη δήλωση μη σύγκρουσης συμφερόντων, την τήρηση της εμπιστευτικότητας και την εφαρμογή κανόνων δεοντολογίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στη διασφάλιση της αμεροληψίας και της πολυφωνίας, μέσω της πρόβλεψης μηχανισμών εναλλαγής και αντικειμενικής κατανομής των αξιολογήσεων. Με τον τρόπο αυτό, το προτεινόμενο άρθρο του σχεδίου νόμου ενισχύει τη θεσμική διαφάνεια, την αξιοπιστία και την επάρκεια των διαδικασιών αξιολόγησης, συμβάλλοντας στη συνολική ποιότητα και αποτελεσματικότητα των προγραμμάτων ενίσχυσης.
Άρθρο 89 Υποχρεώσεις σήμανσης, ελέγχου και κατάθεσης αντιγράφου των ενισχυόμενων οπτικοακουστικών έργων	Με την προτεινόμενη ρύθμιση καθορίζονται οι υποχρεώσεις των δικαιούχων ως προς τη σήμανση, τον έλεγχο και την κατάθεση αντιγράφου των ενισχυόμενων οπτικοακουστικών έργων, με στόχο τη διασφάλιση της διαφάνειας και της αναγνώρισης της δημόσιας χρηματοδότησης. Ειδικότερα, προβλέπεται η υποχρεωτική αναφορά της συμβολής του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. στους τίτλους των έργων, καθώς και η ενσωμάτωση ειδικού οπτικοακουστικού σήματος, σύμφωνα με τεχνικές προδιαγραφές που καθορίζονται από τον φορέα. Παράλληλα, η συμμόρφωση με τις υποχρεώσεις αυτές συνδέεται με τη χρηματοδότηση, καθώς η μη τήρησή τους συνιστά λόγο επιβολής κυρώσεων και ενδεχόμενης ανάκτησης της ενίσχυσης. Τέλος, θεσπίζεται η υποχρέωση κατάθεσης αντιγράφου του έργου στο Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. μετά την πρώτη εκμετάλλευσή του, για σκοπούς ελέγχου, τεκμηρίωσης και δημιουργίας αρχείου, ώστε να ενισχύονται η θεσμική μνήμη και η αποτύπωση της εθνικής οπτικοακουστικής παραγωγής.
Άρθρο 90 Διαδικασία ανάκτησης χορηγηθεισών ενισχύσεων	Με την προτεινόμενη ρύθμιση καθορίζεται η διαδικασία ανάκτησης των χορηγηθεισών ενισχύσεων σε περιπτώσεις παρατυπιών ή μη τήρησης των όρων χρηματοδότησης, σε πλήρη συμμόρφωση με το εθνικό και το ενωσιακό δίκαιο. Ειδικότερα, προβλέπεται ότι τα προς ανάκτηση ποσά επιβαρύνονται με τους νόμιμους τόκους και εισπράττονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα Είσπραξης Δημοσίων Εσόδων. Παράλληλα, διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα της διαδικασίας μέσω της αναγνώρισης των σχετικών παραστατικών ως νόμιμων τίτλων για τη βεβαίωση της οφειλής και την είσπραξή της από τις αρμόδιες φορολογικές αρχές. Με τον τρόπο αυτό ενισχύονται η δημοσιονομική πειθαρχία, η προστασία των δημόσιων πόρων και η αξιοπιστία του συστήματος ενισχύσεων.

Άρθρο 91 Πρόγραμμα Εξωστρέφειας του Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση θεσπίζεται ολοκληρωμένο και πολυετές πλαίσιο σχεδιασμού και υλοποίησης της πολιτικής εξωστρέφειας του οπτικοακουστικού δημιουργικού τομέα, ως αναπόσπαστο μέρος του πενταετούς Εθνικού Σχεδίου Δράσης. Εισάγεται για πρώτη φορά συστηματική οργάνωση των δράσεων εξωστρέφειας σε θεματικούς άξονες, με σαφή διαδικασία έγκρισης, προϋπολογισμού και ανακατανομής πόρων, ώστε να ενισχύονται ο στρατηγικός σχεδιασμός, η διαφάνεια και η λογοδοσία. Παράλληλα, διευρύνεται το πεδίο των δράσεων, με ρητή πρόβλεψη για ενισχύσεις βάσει του άρθρου 53 του Γ.Α.Κ., καθώς και για ειδικές πολιτιστικές συμβάσεις εξωστρέφειας και πολιτιστικής διπλωματίας, ώστε να προσαρμόζεται το πλαίσιο στις σύγχρονες ανάγκες διεθνούς παρουσίας του κλάδου. Εξειδικεύονται οι διαδικασίες για έκτακτες δράσεις, η στήριξη φορέων και εκδηλώσεων και η παροχή αιγίδας, ώστε να διασφαλίζεται η αναγκαία ευελιξία εντός ενός σαφούς κανονιστικού πλαισίου. Τέλος, θεσπίζονται κανόνες για την υποχρεωτική πρόβλεψη ανταποδοτικών οφελών.
Άρθρο 92 Φορολογικό κίνητρο για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση διασφαλίζεται η συνέχιση και η ομαλή εφαρμογή του φορολογικού κινήτρου του άρθρου 71Ε του Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος, το οποίο θεσπίστηκε κατόπιν αιτήματος του κινηματογραφικού και οπτικοακουστικού οικοσυστήματος ως συμπληρωματικό εργαλείο ενίσχυσης της παραγωγής. Ειδικότερα, επικαιροποιούνται οι νομοθετικές παραπομπές, ώστε οι αναφορές στον ν. 4487/2017 (Α' 116) να νοούνται πλέον ως αναφορές στο παρόν θεσμικό πλαίσιο. Με τον τρόπο αυτό διασφαλίζεται η συνέχεια και η λειτουργική ενσωμάτωση του φορολογικού κινήτρου στο νέο σύστημα ενισχύσεων, ώστε να ενισχύονται η ασφάλεια δικαίου, η σταθερότητα και η ελκυστικότητα του επενδυτικού περιβάλλοντος για την οπτικοακουστική παραγωγή.
Άρθρο 93 Θέσπιση δράσης για την ενίσχυση των μουσικών οπτικοακουστικών φεστιβάλ	Με την προτεινόμενη ρύθμιση θεσπίζεται ειδική δράση ενίσχυσης μουσικών οπτικοακουστικών φεστιβάλ, στο πλαίσιο της ανάπτυξης του Οπτικοακουστικού και Δημιουργικού Τομέα και της ενίσχυσης της εξωστρέφειας. Η ρύθμιση εντάσσει τα φεστιβάλ αυτά στην κατηγορία των πολιτιστικών δραστηριοτήτων του άρθρου 53 του Γενικού Απαλλακτικού Κανονισμού (ΕΕ) 651/2014. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην προώθηση της οπτικοακουστικής σύζευξης (fusion) μεταξύ της μουσικής δημιουργίας και των τεχνολογιών οπτικοακουστικής παραγωγής, καθώς και στην παραγωγή και τη διεθνή διάχυση πολιτιστικού περιεχομένου. Παράλληλα, διασφαλίζεται ότι οι επιλέξιμες δαπάνες συνδέονται άμεσα με την πολιτιστική δραστηριότητα και ότι η χορηγούμενη ενίσχυση περιορίζεται στο αναγκαίο μέτρο, προς αποφυγή της υπεραντιστάθμισης. Τέλος, προβλέπονται η παροχή ανταποδοτικών οφελών υπέρ του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. και η εξειδίκευση των όρων εφαρμογής μέσω Κανονισμού Χρηματοδότησης, ο οποίος εγκρίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, κατόπιν γνώμης της Κεντρικής Μονάδας Κρατικών Ενισχύσεων (ΚΕΜΚΕ).
Άρθρο 94 Προγραμματικές πολιτιστικές συμβάσεις	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση θεσπίζεται για πρώτη φορά ειδικό πλαίσιο προγραμματικών πολιτιστικών συμβάσεων εξωστρέφειας και πολιτιστικής διπλωματίας στον οπτικοακουστικό δημιουργικό τομέα, το οποίο παρέχει στο Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. ένα ευέλικτο εργαλείο συνεργασίας με δημόσιους και μη

εξωστρέφειας και πολιτιστικής διπλωματίας του οπτικοακουστικού δημιουργικού τομέα	κερδοσκοπικούς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό για την υλοποίηση δράσεων στρατηγικής σημασίας. Η ανάγκη της ρύθμισης προκύπτει από το γεγονός ότι οι δράσεις πολιτιστικής διπλωματίας, διεθνούς προβολής, συμμετοχής σε διεθνή φεστιβάλ, αγορές, δίκτυα και πρωτοβουλίες εξωστρέφειας του οπτικοακουστικού τομέα δεν μπορούν πάντοτε να υλοποιηθούν αποτελεσματικά μέσω των συνήθων εργαλείων επιχορηγήσεων ή δημοσίων συμβάσεων, καθώς προϋποθέτουν θεσμικές συνεργασίες, κοινό σχεδιασμό, συντονισμό και συνεισφορά περισσότερων φορέων για την επίτευξη κοινού δημόσιου σκοπού. Για τον λόγο αυτό, εισάγεται ειδικός μηχανισμός προγραμματικών πολιτιστικών συμβάσεων, ο οποίος επιτρέπει την από κοινού υλοποίηση δράσεων εξωστρέφειας και πολιτιστικής διπλωματίας μεταξύ του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. και επιλεγμένων φορέων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, με κοινή οικονομική ή άλλης μορφής συνεισφορά, ενεργό συμμετοχή όλων των συμβαλλόμενων μερών, αμοιβαίες υποχρεώσεις και σαφώς προσδιορισμένα ανταποδοτικά οφέλη υπέρ του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. ή προς εξυπηρέτηση σκοπών δημόσιου συμφέροντος. Η ρύθμιση εντάσσει τις σχετικές συμβάσεις στον στρατηγικό σχεδιασμό του φορέα, καθώς αυτές συνδέονται υποχρεωτικά με το Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την ανάπτυξη του Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα και το Ετήσιο Πρόγραμμα Εξωστρέφειας. Παράλληλα, θεσπίζονται εγγυήσεις διαφάνειας και χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης μέσω της υποχρεωτικής τεκμηρίωσης του δημόσιου σκοπού, του καθορισμού συγκεκριμένων παραδοτέων, δεικτών απόδοσης και μετρήσιμων αποτελεσμάτων, της πρόβλεψης διαδικασιών παρακολούθησης, ελέγχου και πιστοποίησης, καθώς και της δυνατότητας ανάκτησης πόρων σε περίπτωση μη τήρησης των συμβατικών υποχρεώσεων. Επιπλέον, προβλέπεται ότι κάθε σύμβαση εγκρίνεται με ειδικώς αιτιολογημένη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε., στην οποία τεκμηριώνονται η συνάφεια του συνεργαζόμενου φορέα με τους σκοπούς της δράσης, η συμβολή του στην επίτευξη των στόχων εξωστρέφειας και πολιτιστικής διπλωματίας και η αναγκαιότητα της συνεργασίας για την εξυπηρέτηση του επιδιωκόμενου δημόσιου σκοπού. Τέλος, τίθεται ανώτατο οικονομικό όριο ανά σύμβαση, το οποίο συνδέεται με το εκάστοτε ισχύον κατώτατο όριο εφαρμογής των ενωσιακών οδηγιών για τις δημόσιες συμβάσεις υπηρεσιών, ενώ η χρηματοδότηση των δράσεων πραγματοποιείται αποκλειστικά εντός των εγκεκριμένων πιστώσεων του Ετήσιου Προγράμματος Εξωστρέφειας και του εγκεκριμένου προϋπολογισμού του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε., ώστε να διασφαλίζονται η δημοσιονομική βιωσιμότητα και ο προγραμματισμός των σχετικών παρεμβάσεων.
Άρθρο 95 Αποστολή και αρμοδιότητες του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.» - Αντικατάσταση	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση επικαιροποιούνται και διευρύνονται η αποστολή και το πλαίσιο αρμοδιοτήτων του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ., με την αντικατάσταση του άρθρου 4 του ν. 5105/2024, ώστε να ανταποκρίνεται στον αναβαθμισμένο ρόλο του φορέα ως κεντρικού βραχίονα υλοποίησης της δημόσιας πολιτικής για την ανάπτυξη του κινηματογραφικού και οπτικοακουστικού δημιουργικού τομέα. Ειδικότερα, η αποστολή της Εταιρείας προσδιορίζεται γύρω από τον σχεδιασμό και τη διαχείριση χρηματοδοτικών εργαλείων και καθεστώτων ενίσχυσης, την υποστήριξη της εξωστρέφειας και την προσέλκυση διεθνών παραγωγών και επενδύσεων, την περιφερειακή πολιτιστική ανάπτυξη και συνοχή, τη βιώσιμη κινηματογραφία, την εκπαίδευση, την κοινωνική συμπερίληψη και την οπτικοακουστική παιδεία, την τεχνολογική

άρθρου 4 ν. 5105/2024	καινοτομία και την καταπολέμηση της πειρατείας μέσω του Δημιουργικού Κόμβου (Creative Hub GR), την προστασία της οπτικοακουστικής πολιτιστικής κληρονομιάς και τη λειτουργία του Εθνικού Ψηφιακού Αποθετηρίου, καθώς και την υποστήριξη της Κυβέρνησης στον σχεδιασμό πολιτικής και στην άσκηση πολιτιστικής διπλωματίας. Παράλληλα, εξειδικεύεται ευρύ φάσμα αρμοδιοτήτων, που περιλαμβάνει τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων επιδοτήσεων, κρατικών ενισχύσεων και φορολογικών ή επενδυτικών κινήτρων, τη συλλογή και ανάλυση στατιστικών δεδομένων, την εκπροσώπηση της χώρας σε διεθνείς οργανισμούς και ενωσιακά όργανα, μεταξύ άλλων στο Eurimages και στα προγράμματα «Δημιουργική Ευρώπη» και MEDIA, τις δράσεις εκπαίδευσης, κατάρτισης και υποτροφιών, την προβολή του τομέα και τη λειτουργία του Film Commission, τη συμμετοχή σε νομικά πρόσωπα και τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων, την έκδοση πιστοποιητικών και βεβαιώσεων και την απόκτηση και διαχείριση υποδομών. Τέλος, προβλέπεται ρητά η δυνατότητα του φορέα να ορίζεται τελικός δικαιούχος, συνδικαιούχος ή Ενδιάμεσος Φορέας Διαχείρισης προγραμμάτων του Ε.Σ.Π.Α. 2021–2027, κατά το άρθρο 13 του ν. 4914/2022, καθώς και η ιδιότητά του ως τεχνολογικού φορέα κατά το άρθρο 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258), ώστε να ενισχύεται η επιχειρησιακή του ικανότητα να διαχειρίζεται συγχρηματοδοτούμενους πόρους και να αναπτύσσει δράσεις έρευνας και καινοτομίας.
Άρθρο 96 Ορισμός Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.» - Αντικατάσταση παρ. 2 άρθρου 6 ν. 5105/2024	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση επικαιροποιείται η διαδικασία ορισμού του Προέδρου και του Διευθύνοντος Συμβούλου του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε., με την αντικατάσταση της παρ. 2 του άρθρου 6 του ν. 5105/2024, ώστε να εναρμονίζεται με το νέο ενιαίο πλαίσιο επιλογής των οργάνων διοίκησης των νομικών προσώπων δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου που εποπτεύονται από τον Υπουργό Πολιτισμού. Ειδικότερα, προβλέπεται ότι ο Πρόεδρος και ο Διευθύνων Σύμβουλος εκλέγονται με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της Εταιρείας σύμφωνα με το άρθρο 16 του ν. 5271/2026, αντί της προϊσχύουσας παραπομπής στις διαδικασίες του Μέρους Α' του ν. 5062/2023 (Α' 183), ώστε να ενισχύονται η διαφάνεια, η αξιοκρατία και η ομοιομορφία της διαδικασίας.
Άρθρο 97 Λειτουργία του Διοικητικού Συμβουλίου του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.» - Αντικατάσταση παρ. 7 άρθρου 9 ν. 5105/2024	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται η παρ. 7 του άρθρου 9 του ν. 5105/2024, ώστε, για κάθε ζήτημα σχετικό με τις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. και τη λήψη των αποφάσεών του, να εφαρμόζεται εφεξής ο ν. 4548/2018 περί ανωνύμων εταιρειών, αντί της προϊσχύουσας ανάλογης εφαρμογής των άρθρων 13 έως 15 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας. Η ρύθμιση εναρμονίζει τη λειτουργία του οργάνου διοίκησης με το εταιρικό δίκαιο που προσιδιάζει στη νομική μορφή του φορέα ως ανώνυμης εταιρείας και διασφαλίζει τη συνοχή με την παρ. 3 του άρθρου 3 του ίδιου νόμου, η οποία ήδη υπάγει την Εταιρεία στις διατάξεις του ν. 4548/2018. Με τον τρόπο αυτό αποσαφηνίζεται το εφαρμοστέο πλαίσιο, αίρονται ερμηνευτικές αμφιβολίες που θα μπορούσαν να ανακύψουν από τη συνύπαρξη διοικητικών και εταιρικών κανόνων και ενισχύονται η ευελιξία και η αποτελεσματικότητα κατά τη λήψη των εταιρικών αποφάσεων.
Άρθρο 98 Διοικητική	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση αναμορφώνεται και εκσυγχρονίζεται η διοικητική διάρθρωση του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ., με την αντικατάσταση των παρ.

διάρθρωση του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.» - Τροποποίηση άρθρου 16 ν. 5105/2024	2 και 3 και την προσθήκη νέων παρ. 4 και 5 στο άρθρο 16 του ν. 5105/2024, ώστε η οργανωτική δομή του φορέα να ανταποκρίνεται στην αποστολή και στους στρατηγικούς του στόχους. Ειδικότερα, η Εταιρεία διαρθρώνεται σε τρεις Γενικές Διευθύνσεις —Ελληνικού Κινηματογράφου, Επενδύσεων και Καινοτομίας Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα και Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης—, με διάκριση των βασικών τομεακών λειτουργιών, όπως η ανάπτυξη, η παραγωγή, η προώθηση και η προστασία της κινηματογραφικής και οπτικοακουστικής δημιουργίας, η προσέλκυση επενδύσεων και η ενσωμάτωση καινοτομίας, από τις οριζόντιες υποστηρικτικές λειτουργίες. Παράλληλα, υπάγεται απευθείας στον Διευθύνοντα Σύμβουλο η Μονάδα Στρατηγικής και Διοίκησης Εταιρικών Θεμάτων, επιπέδου Διεύθυνσης, με αρμοδιότητες στρατηγικού σχεδιασμού, υποστήριξης του Διοικητικού Συμβουλίου, λειτουργίας του Παρατηρητηρίου του Οπτικοακουστικού Δημιουργικού Τομέα και διακυβέρνησης των σχετικών δεδομένων, διαχείρισης των διεθνών και ευρωπαϊκών σχέσεων, νομοπαρασκευαστικού και κανονιστικού συντονισμού, καθώς και νομικής υποστήριξης και χειρισμού των δικαστικών υποθέσεων της Εταιρείας. Επιπλέον, συστήνονται τρεις νέες αδιαβάθμητες μονάδες που υπάγονται στον Διευθύνοντα Σύμβουλο: το Γραφείο Εσωτερικού Ελέγχου και Διαχείρισης Κινδύνων, σύμφωνα με τον ν. 4795/2021 (Α' 62) και τα άρθρα 16 και 17 του ν. 4972/2022, το Γραφείο Επικοινωνίας και Ενημέρωσης και το Γραφείο Νομικού Συντονισμού. Ο ειδικότερος προσδιορισμός των στόχων και των αρμοδιοτήτων των οργανικών μονάδων κάθε επιπέδου ανατίθεται στον Κανονισμό Λειτουργίας του άρθρου 21. Με τον τρόπο αυτό διαμορφώνεται ένα σαφέστερο, λειτουργικότερο και ευέλικτο οργανωτικό πλαίσιο, που ενισχύει τη διακυβέρνηση, τον εσωτερικό έλεγχο και τη διαχείριση κινδύνων του φορέα.
Άρθρο 99 Θέσεις προσωπικού του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.» - Αντικατάσταση άρθρου 17 ν. 5105/2024	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση αντικαθίσταται το άρθρο 17 του ν. 5105/2024 και επανακαθορίζεται η σύσταση και η κάλυψη των θέσεων του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε., ώστε η στελέχωση του φορέα να ανταποκρίνεται στην αναβαθμισμένη αποστολή και στις αυξημένες λειτουργικές του ανάγκες. Πιο συγκεκριμένα, σε σχέση με τον ν. 5105/2024, οι συνολικές θέσεις της Εταιρείας μειώνονται κατά περίπου είκοσι τρία τοις εκατό (23%), από εκατόν τριάντα (130) σε εκατό (100), ενώ μεταβάλλεται το μείγμα των θέσεων, προκειμένου αυτές να ανταποκρίνονται καλύτερα στη σύγχρονη αποστολή του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Παράλληλα, καθορίζεται ο τρόπος κάλυψης κάθε κατηγορίας θέσεων. Περαιτέρω, καταργείται η θέση που είχε προβλεφθεί με την παρ. 3 του άρθρου 21 του ν. 4704/2020 (Α' 133), ενώ για την πλήρωση των θέσεων —πλην των ειδικών θέσεων Γενικών Διευθυντών και επικεφαλής μονάδων— εφαρμόζεται ο ετήσιος προγραμματισμός προσλήψεων του άρθρου 51 του ν. 4622/2019.
Άρθρο 100 Συμβάσεις μίσθωσης έργου του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.» -	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση αντικαθίσταται το άρθρο 18 του ν. 5105/2024 και θεσπίζεται η δυνατότητα του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. να συνάπτει συμβάσεις μίσθωσης έργου με φυσικά πρόσωπα, ως ευέλικτο εργαλείο στελέχωσης για την υλοποίηση του Εθνικού Σχεδίου Δράσης για τον οπτικοακουστικό δημιουργικό τομέα και των χρηματοδοτούμενων ή συγχρηματοδοτούμενων από ενωσιακούς πόρους προγραμμάτων. Ειδικότερα, οι συμβάσεις αυτές αφορούν την εξειδικευμένη υποστήριξη της διαχείρισης, της παρακολούθησης και της εκτέλεσης έργων —ιδίως πληροφορικής, επικοινωνίας και νέων τεχνολογιών— που χρηματοδοτούνται από το εθνικό ή το συγχρηματοδοτούμενο σκέλος του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων ή από άλλη πηγή, σύμφωνα με τους

Αντικατάσταση άρθρου 18 ν. 5105/2024	εκάστοτε κανόνες επιλεξιμότητας. Παράλληλα, τίθενται ρητές δικλίδες ασφαλείας: οι εν ενεργεία συμβάσεις δεν μπορούν να υπερβαίνουν ετησίως το τριάντα πέντε τοις εκατό (35%) του συνόλου των οργανικών θέσεων του άρθρου 17, δεν καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες και σε καμία περίπτωση δεν υποκρύπτουν σύμβαση εξαρτημένης εργασίας. Επίσης, λόγω της εξειδικευμένης και χρονικά οριοθετημένης φύσης τους, οι συμβάσεις αυτές εξαιρούνται από τον ετήσιο προγραμματισμό ανθρώπινου δυναμικού της δημόσιας διοίκησης του άρθρου 51 του ν. 4622/2019, ώστε να διασφαλίζεται η έγκαιρη ανταπόκριση του φορέα στις απαιτήσεις υλοποίησης των συγχρηματοδοτούμενων έργων. Τέλος, συνυπολογιζομένης της μείωσης των θέσεων του άρθρου 17 του ν. 5105/2024, η οποία επέρχεται με το άρθρο 99 του παρόντος, η συνολική μείωση των θέσεων του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ., με παράλληλη αλλαγή του εσωτερικού μείγματος των θέσεων, ανέρχεται σε περίπου πέντε τοις εκατό (5%), από εκατόν σαράντα δύο (142) σε εκατόν τριάντα πέντε (135).
Άρθρο 101 Πλήρωση θέσεων προϊσταμένων του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.» - Αντικατάσταση άρθρου 19 ν. 5105/2024	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση αντικαθίσταται το άρθρο 19 του ν. 5105/2024 και επανακαθορίζεται το πλαίσιο πλήρωσης των θέσεων ευθύνης του Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε., με στόχο τον συνδυασμό αξιοκρατίας, ευελιξίας και λογοδοσίας κατά την επιλογή των στελεχών διοίκησης. Ειδικότερα, οι ειδικές θέσεις Γενικών Διευθυντών και επικεφαλής μονάδων επιπέδου Διεύθυνσης πληρούνται κατ' εφαρμογή των παρ. 1 έως 5 του άρθρου 23 του ν. 4972/2022, είτε από υπαλλήλους φορέων της Γενικής Κυβέρνησης είτε από εξειδικευμένα στελέχη του ιδιωτικού τομέα με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου διάρκειας έως τριών (3) ετών. Για την πλήρωση των θέσεων αυτών εφαρμόζεται το άρθρο 51 του ν. 4622/2019. Οι θέσεις προϊσταμένων υποδιευθύνσεων και τμημάτων καλύπτονται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου από εργαζομένους της Εταιρείας, σύμφωνα με τον Κανονισμό Λειτουργίας του άρθρου 21. Παράλληλα, ρυθμίζονται τα ζητήματα απόσπασης όταν επιλέγεται υπάλληλος της Γενικής Κυβέρνησης, η αυτοδίκαιη παράταση τυχόν υφιστάμενης απόσπασης για όσο διαρκεί η θητεία του ως προϊσταμένου, καθώς και η δέσμευση της θέσης ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου υπέρ εργαζομένου που τοποθετείται σε ειδική θέση ευθύνης. Θεσπίζεται, επιπλέον, τριετής θητεία των προϊσταμένων κάθε επιπέδου, με δυνατότητα άπαξ ισόχρονης ανανέωσης, και προβλέπεται μηχανισμός λογοδοσίας, με δυνατότητα τεκμηριωμένης παύσης μετά τη συμπλήρωση ενός (1) έτους θητείας, σε περίπτωση μη επίτευξης των εγγράφως τεθέντων στόχων ή έγγραφης καταγγελίας από το πενήντα τοις εκατό (50%) των υφισταμένων. Τέλος, εισάγεται ο ευέλικτος ρόλος του Υπευθύνου Χαρτοφυλακίου, στον οποίο ανατίθεται η ευθύνη συγκεκριμένου θεματικού αντικειμένου, χωρίς να προΐσταται οργανικής μονάδας και χωρίς να ασκεί διοικητική ή πειθαρχική εξουσία.
Άρθρο 102 Εξουσιοδοτικές διατάξεις Μέρους Δ'	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζονται οι εξουσιοδοτικές διατάξεις του Μέρους Δ' του σχεδίου νόμου. Ειδικότερα, παρέχεται στον Υπουργό Πολιτισμού η αρμοδιότητα να ορίζει, με απόφασή του, τη χρήση ψηφιακής πλατφόρμας για την υποστήριξη των καθεστώτων ενίσχυσης του Προγράμματος CRGR που χρηματοδοτούνται από πόρους του Εθνικού Προγράμματος Ανάπτυξης (Ε.Π.Α.), σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 28 του ν. 5264/2025, υπό την προϋπόθεση διασφάλισης των αναγκαίων διαλειτουργικοτήτων με τα πληροφοριακά συστήματα της δημόσιας διοίκησης. Με την ίδια απόφαση καθορίζονται οι τεχνικές προδιαγραφές και οι όροι λειτουργίας της πλατφόρμας, η οποία οφείλει να συμμορφώνεται με την εθνική και ενωσιακή νομοθεσία περί κρατικών ενισχύσεων και να διασφαλίζει, ιδίως, τη διαφάνεια, τη δημοσιονομική

	παρακολούθηση, τον έλεγχο σώρευσης των ενισχύσεων, την ιχνηλασιμότητα και την προστασία των δεδομένων. Με τον τρόπο αυτό παρέχεται η αναγκαία νομοθετική εξουσιοδότηση για την ανάπτυξη της ψηφιακής υποδομής υλοποίησης του Προγράμματος, ώστε να ενισχύονται η ασφάλεια δικαίου, η χρηστή δημοσιονομική διαχείριση και η συμβατότητα με το ενωσιακό και εθνικό πλαίσιο των κρατικών ενισχύσεων. Επιπλέον, καθορίζεται ότι οι αποζημιώσεις των μελών της Κεντρικής Επιτροπής Αξιολόγησης και Επιλογής του Επιλεκτικού Προγράμματος ορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, λόγω της ιδιαίτερης σημασίας που έχει το εν λόγω όργανο για την ανάπτυξη του ελληνικού κινηματογράφου.
--	--

Άρθρο 103 Μεταβατικές διατάξεις Μέρους Δ΄	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση θεσπίζονται οι μεταβατικές διατάξεις του Μέρους Δ΄, ώστε να διασφαλιστεί η ομαλή μετάβαση από τα υφιστάμενα καθεστώτα και το θεσμικό πλαίσιο του ν. 5105/2024 στις νέες ρυθμίσεις, χωρίς διατάραξη της συνέχειας των διαδικασιών και της ασφάλειας δικαίου των δικαιούχων. Ειδικότερα, προβλέπεται ότι: α) Οι εκκρεμείς και οι έως τις 31.12.2026 υποβαλλόμενες αιτήσεις των Δράσεων Α΄ και Β΄ των Καθεστώτων FTV και του Καθεστώτος Animate εξακολουθούν να διέπονται από τις κοινές υπουργικές αποφάσεις που εκδόθηκαν κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 89 του ν. 5105/2024, οι οποίες παραμένουν σε ισχύ έως την οριστική διεκπεραίωσή τους, συμπεριλαμβανομένου του δειγματοληπτικού ελέγχου. Η διεκπεραίωση των εν λόγω επενδυτικών σχεδίων διέπεται από τις υπουργικές αποφάσεις του ν. 5105/2024, ανεξαρτήτως του χρόνου κατά τον οποίο θα ολοκληρωθεί. β) Προβλέπεται ειδικό μεταβατικό και μόνιμο καθεστώς υπαγωγής για τις κατηγορίες επενδυτικών σχεδίων των περ. στ' και ζ' της παρ. 4 του άρθρου 78, οι οποίες αφορούν καθημερινές τηλεοπτικές σειρές μυθοπλασίας άνω των δεκαεπτά (17) επεισοδίων, καθώς και τηλεοπτικές σειρές, μίνι σειρές και προγράμματα με πολιτιστικό, εκπαιδευτικό ή ψυχαγωγικό περιεχόμενο που συμβάλλουν στην προώθηση του ελληνικού και ευρωπαϊκού πολιτισμού. Για το υπόλοιπο του έτους 2026, οι δικαιούχοι των ανωτέρω κατηγοριών δύνανται να υποβάλλουν αιτήσεις αποκλειστικά στη Δράση Α2 του Καθεστώτος FTV, σύμφωνα με το ισχύον κανονιστικό πλαίσιο και τα προβλεπόμενα πολιτιστικά κριτήρια του Παραρτήματος Ι της υφιστάμενης κοινής υπουργικής απόφασης για το CRGR-FTV, υπ' αριθμ. 607434/14.1.2026 (Β΄ 87), όπως ισχύει. Παράλληλα, διασφαλίζεται ότι, καθ' όλη την προγραμματική περίοδο 2026-2030, οι συγκεκριμένες κατηγορίες δικαιούχων και έργων θα εξακολουθήσουν να υπάγονται σε διακριτή κατηγορία χρηματοδότησης, ανεξαρτήτως της ονομασίας ή της εσωτερικής διάρθρωσης των επιμέρους δράσεων που θα καθορίζονται με τις κανονιστικές πράξεις των επόμενων ετών. Η ρύθμιση αποσκοπεί στη διατήρηση σταθερού και προβλέψιμου πλαισίου ενίσχυσης για κατηγορίες οπτικοακουστικών έργων που παρουσιάζουν ιδιαίτερη σημασία για την ανάπτυξη της εγχώριας παραγωγικής βάσης, τη διατήρηση θέσεων εργασίας στον οπτικοακουστικό τομέα, την παραγωγή ελληνόφωνου περιεχομένου και την προβολή στοιχείων του ελληνικού και ευρωπαϊκού πολιτισμού στο ευρύ κοινό. γ) Ορίζεται ότι σε όλες τις Δράσεις του CRGR FTV, όπως αυτές καθορίστηκαν με την υπ' αριθμ. 164085/20.4.2026 (Β΄ 2205) κοινή υπουργική απόφαση με τίτλο «Κατανομή του ετήσιου προϋπολογισμού του Cash Rebate Greece για το έτος 2026», η οποία εκδόθηκε κατ' εξουσιοδότηση της παρ. 2 του άρθρου 89 του ν. 5105/2024, ισχύουν οι ελάχιστες επιλέξιμες δαπάνες της παρ. 5 του άρθρου 78 από τη θέση σε ισχύ του παρόντος. δ) Διασφαλίζεται η θεσμική και χρηματοδοτική σταθερότητα του Προγράμματος Cash Rebate Greece για το σύνολο της προγραμματικής περιόδου 2026-2030. Ειδικότερα, διατηρείται ως ελάχιστο εγγυημένο πλαίσιο αναφοράς η κατανομή του ετήσιου προϋπολογισμού του έτους 2026 ως προς τις κατηγορίες δικαιούχων, τα είδη οπτικοακουστικών έργων και τα αντίστοιχα ποσά χρηματοδότησης που προβλέφθηκαν στις Δράσεις Α1, ήτοι στη νέα Δράση Film Greece, και Α2, ήτοι στη νέα Δράση TV Greece, του Καθεστώτος FTV. Με τον τρόπο αυτό παρέχεται στους επενδυτές, παραγωγούς και λοιπούς δικαιούχους η αναγκαία προβλεψιμότητα για τον μεσοπρόθεσμο σχεδιασμό των επενδυτικών τους σχεδίων, ενώ παράλληλα αποτρέπονται αιφνίδιες μεταβολές που θα μπορούσαν να επηρεάσουν δυσμενώς την αναπτυξιακή
---	--

	δυναμική συγκεκριμένων κατηγοριών έργων ή δικαιούχων. Η ρύθμιση δεν αποκλείει την αύξηση των διαθέσιμων πόρων ή την περαιτέρω ενίσχυση των επιμέρους κατηγοριών κατά τη διάρκεια της προγραμματικής περιόδου, διασφαλίζει, όμως, τη διατήρηση του ελάχιστου επιπέδου χρηματοδότησης και της βασικής αρχιτεκτονικής κατανομής που θεσπίστηκε για το έτος 2026. ε) Ρυθμίζονται ειδικότερα ζητήματα της μετάβασης, όπως η αξιολόγηση των αιτήσεων της περιόδου 5.8.2025 έως 31.12.2025 από δύο αξιολογητές βάσει του κανονιστικού πλαισίου που ίσχυε κατά την υποβολή τους και η αναγνώριση της νομιμότητας των αιτήσεων που υποβλήθηκαν εξωσυστημικά από την 1η.2026 έως την ενεργοποίηση της πλατφόρμας του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (Ο.Π.Σ.Κ.Ε.), εφόσον πληρούνται οι όροι του άρθρου 79 και του Γ.Α.Κ. στ) Ορίζεται ότι, για τις αξιολογήσεις της Δράσης Β΄, το ανώτατο ετήσιο όριο ανά αξιολογητή ανέρχεται σε δύο χιλιάδες τετρακόσια (2.400) ευρώ, τα οποία δεν συμπεριλαμβάνονται στο όριο των τριών χιλιάδων εξακοσίων (3.600) ευρώ που αφορά τη Δράση Α΄. Η ρύθμιση αυτή θεσπίζεται λόγω του μεγάλου όγκου αιτήσεων και του μικρού αριθμού αξιολογητών. ζ) Αντιμετωπίζονται ζητήματα οργανωτικής και επιχειρησιακής συνέχειας, μεταξύ άλλων, ο χαρακτηρισμός των προγραμματικών συμβάσεων του 2026 για τη διοργάνωση των Ευρωπαϊκών Βραβείων Κινηματογράφου 2027 στην Αθήνα ως συμβάσεων εξωστρέφειας και πολιτιστικής διπλωματίας, η διάθεση του νομικού και του επικοινωνιακού προσωπικού στις οργανικές μονάδες του φορέα και, κυρίως, η δυνατότητα μετάταξης στο Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε., κατόπιν αίτησης και απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου, των μόνιμων υπαλλήλων και των υπαλλήλων με σχέση ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου φορέων της Γενικής Κυβέρνησης που υπηρετούν με απόσπαση επί τουλάχιστον δύο (2) έτη, σε αντίστοιχες θέσεις και, ως προς τους μόνιμους υπαλλήλους, σε προσωποπαγείς θέσεις, ώστε να διασφαλίζεται η επιχειρησιακή συνέχεια του φορέα κατά τη μεταβατική περίοδο αναδιοργάνωσης λόγω της συγχώνευσης των φορέων.
Άρθρο 104 Καταργούμενες διατάξεις Μέρους Δ΄	Με την προτεινόμενη ρύθμιση προβλέπεται η κατάργηση του Μέρους Γ΄, του άρθρου 44 και της παρ. 2 του άρθρου 90 του ν. 5105/2024 από την 1η.1.2027, ώστε να ολοκληρωθεί ομαλά η μετάβαση στο νέο θεσμικό πλαίσιο, χωρίς να διαταραχθεί η υλοποίηση των υφιστάμενων προγραμμάτων.
Άρθρο 105 Σκοπός	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζεται ο σκοπός του Μέρους Ε΄ του σχεδίου νόμου.
Άρθρο 106 Αντικείμενο	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση καθορίζεται το αντικείμενο του Μέρους Ε΄ του σχεδίου νόμου.

Άρθρο 107 Κατάρτιση σχεδίων διαχείρισης αρχαιολογικών χώρων – Προσθήκη άρθρου 9Α και παρ. 2Α στο άρθρο 73 του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προστίθεται νέο άρθρο 9Α στον Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς, προκειμένου να καθοριστεί η διαδικασία κατάρτισης σχεδίων διαχείρισης των οργανωμένων και επισκέψιμων αρχαιολογικών χώρων, κατά την έννοια του άρθρου 46, και των χώρων που έχουν χαρακτηριστεί ως Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Στο εν λόγω άρθρο περιγράφονται η διαδικασία κατάρτισης και έγκρισης των σχεδίων, το ενδεικτικό περιεχόμενό τους, οι φορείς που δύνανται να συνεργάζονται με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού κατά την κατάρτισή τους, καθώς και η θέση των σχεδίων σε δημόσια διαβούλευση. Επιπλέον, προβλέπεται η έκδοση απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού, με την οποία καθορίζονται το περιεχόμενο των σχεδίων, η κατά περίπτωση αρμόδια υπηρεσία για την κατάρτιση και την έγκρισή τους και κάθε αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή της διάταξης.
Άρθρο 108 Ορισμός αρχαιολογικού πάρκου - Προσθήκη περ. η) στο άρθρο 2 του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση συμπληρώνεται το άρθρο 2 του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς και θεσπίζεται ο ορισμός του αρχαιολογικού πάρκου.
Άρθρο 109 Σύσταση Εθνικής Φωτοθήκης και Ιστορικού Αρχείου Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων – Εξουσιοδοτικές διατάξεις – Αντικατάσταση άρθρου 4 Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση αντικαθίσταται το άρθρο 4 του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς περί του Εθνικού Αρχείου Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού. Ειδικότερα, προβλέπεται η έκδοση προεδρικού διατάγματος, με το οποίο ρυθμίζονται οι βασικές αρχές οργάνωσης και λειτουργίας του Εθνικού Αρχείου Μνημείων. Παράλληλα, στην αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπεται η σύσταση στο Υπουργείο Πολιτισμού εθνικού αρχείου φωτογραφίας με την επωνυμία «Εθνική Φωτοθήκη», στο οποίο καταχωρίζονται μεμονωμένες φωτογραφίες ή συλλογές φωτογραφιών, σε φυσική ή ψηφιακή μορφή, που ανήκουν κατά κυριότητα σε φορείς του δημόσιου τομέα ή σε ιδιώτες, και η ίδρυση Ιστορικού Αρχείου Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων, σκοπός του οποίου είναι η διάσωση, η φύλαξη, η ταξινόμηση, η τεκμηρίωση και η εν γένει τήρηση των αρχείων των Υπηρεσιών Αρχαιοτήτων και των Υπηρεσιών Αναστήλωσης, τα οποία ανάγονται σε χρόνο προγενέστερο των εκάστοτε τελευταίων πενήντα (50) ετών, καθώς και άλλων αρχείων που σχετίζονται με μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους και ιστορικούς τόπους της Επικράτειας. Τέλος, στην αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπεται η έκδοση απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού, με την οποία εγκρίνεται ο κανονισμός συγκρότησης, λειτουργίας, διαχείρισης και πρόσβασης στα πληροφοριακά συστήματα του Εθνικού Αρχείου Μνημείων και καθορίζονται η οργάνωση και η λειτουργία της Εθνικής Φωτοθήκης και του Ιστορικού Αρχείου Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεων, καθώς και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή του άρθρου.
Άρθρο 110 Σύσταση Τμήματος Διαχείρισης της Εθνικής Φωτοθήκης	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση ρυθμίζονται ζητήματα λειτουργίας της Εθνικής Φωτοθήκης και, ειδικότερα, προβλέπεται ότι αρμόδιο για τη λειτουργία της θα είναι το Τμήμα Διαχείρισης της Εθνικής Φωτοθήκης, το οποίο συστήνεται στο Υπουργείο Πολιτισμού και υπάγεται στη Διεύθυνση

στη Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού	Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων. Επιπλέον, με την αξιολογούμενη ρύθμιση συστήνεται στο Υπουργείο Πολιτισμού πενταμελής Επιτροπή με αρμοδιότητα την αξιολόγηση της ένταξης ή μη φωτογραφιών στη Φωτοθήκη και την εν γένει υποστήριξη της λειτουργίας της, αποτελούμενη από υπηρεσιακά στελέχη του Υπουργείου Πολιτισμού και φωτογράφους εξειδικευμένους στην αρχαιολογική φωτογραφία και τεκμηρίωση, στην ιστορία της φωτογραφίας, στη διαχείριση φωτογραφικών συλλογών και στην επιμέλεια εκθέσεων.
Άρθρο 111 Σκοπός του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης» – Τροποποίηση εσωτερικού άρθρου 2.Α άρθρου 76 ν. 2121/1993	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση συμπληρώνονται οι σκοποί του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, ώστε να προβλέπεται ότι ο Οργανισμός αναλαμβάνει την καλλιτεχνική παραγωγή και τη διοργάνωση εκδηλώσεων συναφών προς τον σκοπό του, καθώς και ότι συμμετέχει σε συμπαραγωγές με άλλους πολιτιστικούς φορείς, που συμβάλλουν στην πολιτιστική ανάπτυξη.
Άρθρο 112 Ρύθμιση για το προσωπικό του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης»	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπεται ότι το καλλιτεχνικό, τεχνικό, εργατοτεχνικό ή βοηθητικό προσωπικό που είναι αναγκαίο για την προετοιμασία και την παρουσίαση των καλλιτεχνικών παραγωγών, έργων ή συναυλιών στο πλαίσιο του εγκεκριμένου καλλιτεχνικού προγράμματος του νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης» προσλαμβάνεται με σύμβαση έργου ή σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου. Προβλέπεται, επίσης, ότι οι εν λόγω προσλήψεις υλοποιούνται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού, ύστερα από πρόταση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.
Άρθρο 113 Οργανικές θέσεις μόνιμου προσωπικού του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου» – Τροποποίηση άρθρου 19 ν. 5179/2025	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται σημειακά ο πίνακας του άρθρου 19 του ν. 5179/2025, ως προς την κατανομή των οργανικών θέσεων του μόνιμου προσωπικού ανά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα, προκειμένου να προσαρμοστεί στις υπηρεσιακές ανάγκες του φορέα.
Άρθρο 114 Οργανικές θέσεις προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση επέρχονται σημειακές τροποποιήσεις στο άρθρο 20 του ν. 5179/2025, ως προς την κατανομή των οργανικών θέσεων του προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου ανά εκπαιδευτική κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα, για την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών του φορέα.

«Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου» - Τροποποίηση άρθρου 20 ν. 5179/2025	
Άρθρο 115 Προσωρινός προσδιορισμός εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 του ν. 2121/1993 – Τροποποίηση παρ. 7 άρθρου 22 ν. 4481/2017	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση αίρονται οι ερμηνευτικές δυσχέρειες που έχουν ανακύψει σε σχέση με τη διαδικασία προσωρινού προσδιορισμού της εύλογης αμοιβής που οφείλεται σύμφωνα με το άρθρο 49 του ν. 2121/1993. Για τη χρήση υλικού φορέα ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας που έχει νόμιμα εγγραφεί δεν απαιτείται, σύμφωνα με το άρθρο 49 του ν. 2121/1993, προηγούμενη άδεια των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων και, για τον λόγο αυτό, η αμοιβή οφείλεται μόνον μετά τη χρήση του υλικού φορέα (βλ. και Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, απόφαση της 15ης.3.2012, C-135/10, σκέψη 75, και απόφαση της 31ης.5.2016, C-117/15, σκέψη 30). Συνακόλουθα, και ο προσωρινός προσδιορισμός του ύψους και των όρων πληρωμής της εύλογης αμοιβής από το Μονομελές Πρωτοδικείο κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, καθώς και η κατά το ήμισυ επιδίκασή της, μπορούν να λάβουν χώρα μόνον αφού έχει πραγματοποιηθεί η μετάδοση ή παρουσίαση στο κοινό. Με την προτεινόμενη προσθήκη προβλέπεται ρητώς ότι οι ανωτέρω διαδικασίες αφορούν ήδη πραγματοποιηθείσα μετάδοση ή παρουσίαση στο κοινό. Οι σχετικές ρυθμίσεις προσωρινού προσδιορισμού της εύλογης αμοιβής και κατά το ήμισυ επιδίκασής της ισχύουν αναλλοίωτες από την έναρξη εφαρμογής του ν. 2121/1993, καθώς προβλέπονταν ήδη στην παρ. 1 του άρθρου 49 αυτού, και αποσκοπούν στην ταχεία είσπραξη της αμοιβής, διασφαλίζοντας τον δικαιούχο από ενδεχόμενη αφερεγγυότητα του χρήστη.
Άρθρο 116 Κρατήσεις από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης για την παροχή κοινωνικών, πολιτιστικών ή εκπαιδευτικών υπηρεσιών – Προσθήκη παρ. 6 στο άρθρο 18 του ν. 4481/2017	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση ενσωματώνεται η παρ. 4 του άρθρου 12 της Οδηγίας 2014/26/ΕΕ, αίρονται οι ερμηνευτικές δυσχέρειες που έχουν ανακύψει και επιτυγχάνεται ο εξορθολογισμός της λειτουργίας των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.) κατά την άσκηση της αρμοδιότητας παροχής κοινωνικών, πολιτιστικών ή εκπαιδευτικών υπηρεσιών προς όφελος των δικαιούχων, η οποία τους απονέμεται ρητώς με την περ. ιδ΄ της παρ. 1 του άρθρου 6 του ν. 4481/2017. Ειδικότερα, με την προτεινόμενη ρύθμιση προβλέπεται ρητά ότι οι κοινωνικές, πολιτιστικές και εκπαιδευτικές υπηρεσίες δύνανται να χρηματοδοτούνται είτε μέσω κρατήσεων επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί των τυχόν εσόδων που προκύπτουν από την επένδυσή τους είτε μέσω μη διανεμητέων ποσών, σύμφωνα με την παρ. 7 του άρθρου 19 του ν. 4481/2017. Και στις δύο περιπτώσεις, αρμόδια για τη λήψη των σχετικών αποφάσεων είναι η Γενική Συνέλευση του Ο.Σ.Δ., σύμφωνα με τις περ. ζ΄ και η΄ της παρ. 2 του άρθρου 9 του ν. 4481/2017 και την αιτιολογική σκέψη 28 της Οδηγίας, σύμφωνα με την οποία οι κρατήσεις για κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή εκπαιδευτικούς σκοπούς θα πρέπει να αποφασίζονται από τα μέλη των Ο.Σ.Δ. Σε κάθε περίπτωση, οι σχετικές υπηρεσίες παρέχονται με βάση δίκαια κριτήρια, ιδίως σε σχέση με την πρόσβαση στις υπηρεσίες αυτές και την έκτασή τους.
Άρθρο 117 Εύλογη αμοιβή – Τροποποίηση παρ. 9 άρθρου 18 ν.	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προσδιορίζεται η διάρκεια ισχύος της απόφασης που εκδίδει ο Ο.Π.Ι. κατ' εφαρμογή της παρ. 9 του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, καλύπτοντας υφιστάμενο νομοθετικό κενό. Ειδικότερα, ορίζεται ότι η απόφαση ισχύει για τρία (3) έτη από την έκδοσή της, διάρκεια

2121/1993	με την οποία διασφαλίζονται, αφενός, η σταθερότητα του νομικού και οικονομικού πλαισίου για τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.) και τους οφειλέτες και, αφετέρου, η δυνατότητα περιοδικής επανεξέτασης της κατανομής ανάλογα με τις μεταβολές της αγοράς ή της εκπροσώπησης των δικαιούχων. Σε κάθε περίπτωση, οι Ο.Σ.Δ. διατηρούν πλήρως την αυτονομία τους να καταλήξουν σε ιδιωτική συμφωνία κατανομής κατά τη διάρκεια της τριετίας. Επιπλέον, εφόσον η συμφωνία επιτευχθεί έως την 1η Απριλίου οποιουδήποτε επόμενου έτους, η απόφαση του Ο.Π.Ι. παύει να ισχύει. Τέλος, για λόγους ασφάλειας δικαίου, η έναρξη ισχύος της συμφωνίας — και, συνεπώς, η παύση ισχύος της απόφασης του Ο.Π.Ι. — συντελείται με την κοινοποίηση της συμφωνίας στον Ο.Π.Ι., ο οποίος τηρεί το σχετικό αρχείο.
Άρθρο 118 Πόροι του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας - Εξουσιοδοτική διάταξη – Τροποποίηση παρ. 2 και 3 άρθρου 69 ν. 2121/1993	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του σχεδίου νόμου αναδιατυπώνονται το πέμπτο και το έκτο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 69 του ν. 2121/1993, προκειμένου να προσδιοριστούν αναλυτικά όλοι οι πόροι τους οποίους μπορεί να λαμβάνει ο Ο.Π.Ι. στο πλαίσιο άσκησης των αρμοδιοτήτων του. Παράλληλα, για τον καθορισμό των ποσών των αμοιβών του Ο.Π.Ι. για την παροχή υπηρεσιών, παρέχεται σχετική εξουσιοδότηση στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ο.Π.Ι., αντί της έκδοσης προεδρικού διατάγματος.
Άρθρο 119 Ορισμός στη θέση Διευθυντή του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας	Με την παρ. 1 της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπεται ότι στη θέση Διευθυντή του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας μπορεί να διορίζεται υπάλληλος ή λειτουργός φορέα της Γενικής Κυβέρνησης, καθώς και υπάλληλος ή δικηγόρος με έμμισθη εντολή του Ο.Π.Ι., εφόσον διαθέτει τα απαιτούμενα προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας στη θέση αυτή λογίζεται ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική θέση. Με την παρ. 2 προβλέπεται η αυτοδίκαιη επάνοδος του Διευθυντή στην προηγούμενη θέση του μετά τη λήξη της θητείας ή την αποχώρησή του και, αν αυτή δεν είναι κενή ή έχει καταργηθεί, η σύσταση προσωρινής ομοιόβαθμης θέσης. Τέλος, με την παρ. 3 ρυθμίζονται οι αποδοχές και η ασφαλιστική μεταχείριση των προσώπων που διορίζονται στη θέση του Διευθυντή.
Άρθρο 120 Ενεργητική νομιμοποίηση του συνδίκου της πτώχευσης και διανομή των δικαιωμάτων στους δικαιούχους δημιουργούς της πρώην ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης του άρθρου 50 του ν. 4481/2017 με την επωνυμία «ΑΕΠΙ – Ελληνική Εταιρία προς Προστασία της Πνευματικής	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση επιδιώκονται η άρση των ερμηνευτικών δυσχερειών, η ταχύτερη απόδοση των πνευματικών δικαιωμάτων στους δικαιούχους και η ολοκλήρωση της πτωχευτικής διαδικασίας της πρώην ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης με την επωνυμία «Α.Ε.Π.Ι. - Ελληνική Εταιρία προς Προστασία της Πνευματικής Ιδιοκτησίας Α.Ε.». Ειδικότερα, ο σύνδικος της πτώχευσης καθίσταται αρμόδιος για τη διαχείριση των αδιάθετων ποσών, την είσπραξη απαιτήσεων κατά χρηστών πνευματικών δικαιωμάτων και τη διανομή των σχετικών ποσών στους δικαιούχους, χωρίς να καθίσταται καθολικός ή ειδικός διάδοχος της πρώην ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης. Παράλληλα, ρυθμίζονται το άνοιγμα ειδικών λογαριασμών, η διαδικασία διανομής, η αφαίρεση της προμήθειας και των διαχειριστικών εξόδων, η πρόσθετη αμοιβή του συνδίκου και η δυνατότητα ανάθεσης υπηρεσιών σε εξειδικευμένους τεχνικούς συμβούλους. Οι σχετικές δαπάνες βαρύνουν την πτωχευτική περιουσία. Τέλος, προβλέπονται η πρόσβαση του συνδίκου στα αναγκαία αρχεία, η προστασία και διαφύλαξή τους, η διαδικασία ειδοποίησης των δικαιούχων, ο περιορισμός της ευθύνης του συνδίκου σε δόλο ή βαριά αμέλεια και η

Ιδιοκτησίας Α.Ε.»	εφαρμογή υπέρ αυτού των τεκμηρίων του άρθρου 7 του ν. 4481/2017 και στις εκκρεμείς δίκες.
Άρθρο 121 Διοικητικά όργανα φορέων βυζαντινών και μεταβυζαντινών σπουδών – Τροποποίηση υποπερ. Ι περ. δ) παρ. 3 άρθρου 6 ν. 2557/1997 και προσθήκη παρ. 3 στο άρθρο 10 του ν. 4505/2017	Με την προτεινόμενη ρύθμιση συμπληρώνεται η πρόβλεψη περί του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων και προβλέπεται, συμπληρωματικά, η δυνατότητα διορισμού ενός επί τιμή Εφόρου Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού με ειδίκευση στη βυζαντινή αρχαιολογία. Συγχρόνως, με την αξιολογούμενη ρύθμιση της παρ. 2 προβλέπεται ότι, προσωρινά και έως την ανάληψη των καθηκόντων του νέου Προέδρου, ο υπηρετών Πρόεδρος συνεχίζει αυτοδικαίως να ασκεί τα καθήκοντά του. Διευκρινίζεται ότι η θητεία του Προέδρου παρατείνεται αναδρομικά από τη λήξη της. Η ρύθμιση υπαγορεύεται από την αρχή της συνέχειας της λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης και ακολουθεί το πρότυπο αντίστοιχης πρόβλεψης για τις συνταγματικά κατοχυρωμένες Ανεξάρτητες Αρχές. Με τον τρόπο αυτό αποφεύγεται η δημιουργία κενού στη διοίκηση του Ινστιτούτου, εφόσον δεν έχει ολοκληρωθεί εγκαίρως η ανάδειξη και η ανάληψη καθηκόντων του νέου Προέδρου.
Άρθρο 122 Μητρώο Απασχολούμενων στον Πολιτισμό - Τροποποίηση άρθρων 108 και 109 ν. 5039/2023	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση επέρχονται σημειακές τροποποιήσεις στα άρθρα 108 και 109 του ν. 5039/2023 (Α' 83), με στόχο τη βελτιστοποίηση της λειτουργίας του Μητρώου Απασχολούμενων στον Πολιτισμό και την παροχή αποτελεσματικότερων υπηρεσιών στα μέλη του. Ειδικότερα, προβλέπεται η διασύνδεση του Μητρώου με τη Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης αντί του Ταμείου Επικουρικής Κεφαλαιοποιητικής Ασφάλισης και επικαιροποιούνται τα στοιχεία που αποτυπώνονται στον προσωπικό λογαριασμό κάθε εγγεγραμμένου.
Άρθρο 123 Παράταση προθεσμίας περάτωσης της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοήθειας Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού	Στο άρθρο 123 προβλέπεται η παράταση της προθεσμίας περάτωσης της εκκαθάρισης του Ταμείου Αλληλοβοήθειας των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού έως την 31η.12.2026, προκειμένου να παρασχεθεί ικανός χρόνος για την ολοκλήρωση των σχετικών εργασιών και να διασφαλιστεί η λειτουργία του Παιδικού Σταθμού του Υπουργείου για το προσεχές σχολικό έτος.
Άρθρο 124 Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου Ακρόπολης - Τροποποίηση παρ. 1 άρθρου 6 ν. 3711/2008	Με το άρθρο 124 αναδιοργανώνεται το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσείου Ακρόπολης και, ειδικότερα, προβλέπονται πλέον η συμμετοχή σε αυτό επτά (7) μελών, αντί των εννέα (9) που ίσχυε έως σήμερα, καθώς και η συμμετοχή εκπροσώπου που υποδεικνύεται από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων του Υπουργείου Πολιτισμού.
Άρθρο 125 Ρυθμίσεις για το προσωπικό του Υπουργείου Πολιτισμού που απασχολείται σε έργα του Προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης»	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπεται η εξαίρεση του προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού που απασχολείται σε συγχρηματοδοτούμενα έργα και σε έργα του Προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης» από το πεδίο εφαρμογής του άρθρου 51 του ν. 4622/2019 και η υπαγωγή του στις διατάξεις της περ. η) της παρ. 2 του άρθρου 2 του ν. 4765/2021 και των περ. α) και β) της παρ. 1 του άρθρου 10 του π.δ. 24/2019.

Άρθρο 126 Καθορισμός μηνιαίας αποζημίωσης στον Πρόεδρο, στον Αντιπρόεδρο και στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας – Εξουσιοδοτική διάταξη	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση παρέχεται εξουσιοδότηση για τον καθορισμό μηνιαίας αποζημίωσης στον Πρόεδρο, στον Αντιπρόεδρο, στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και στον γραμματέα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας.
Άρθρο 127 Μεταβατική διάταξη	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του σχεδίου νόμου τίθεται η μεταβατική διάταξη του Μέρους Ε΄.
Άρθρο 128 Παράταση θητείας στελεχών της εκπαίδευσης - Προσθήκη παρ. 1Α στο άρθρο 232 του ν. 4823/2021	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση παρατείνεται η θητεία των υπηρετούντων Διευθυντών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, που λήγει την 31η Ιουλίου 2026, έως την επιλογή, την τοποθέτηση και την ανάληψη υπηρεσίας νέων στελεχών, χωρίς η παράταση να δύναται να υπερβαίνει την 31η Ιουλίου 2027, προκειμένου να μη διαταραχθεί η διαδικασία προετοιμασίας των σχολικών μονάδων για το νέο σχολικό έτος και να εξασφαλιστεί η ομαλή λειτουργία τους.
Άρθρο 129 Συμβάσεις ακαδημαϊκών υποτρόφων ακαδημαϊκού έτους 2026-2027 - Τροποποίηση παρ. 2 άρθρου 466 ν. 4957/2022	Οι ακαδημαϊκοί υπότροφοι αποτελούν κρίσιμο υποστηρικτικό πυλώνα του προσωπικού των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Ε.Ι.), καθώς απασχολούνται για τη διεξαγωγή διδακτικού, κλινικού και ερευνητικού έργου. Λαμβανομένων υπόψη των προαναφερθέντων, με την προτεινόμενη ρύθμιση παρέχεται στα Α.Ε.Ι. η δυνατότητα συνέχισης της απασχόλησης ακαδημαϊκών υποτρόφων και για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027, είτε μέσω ανανέωσης ήδη υφιστάμενων συμβάσεων είτε μέσω σύναψης νέων. Η παράταση και για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027 συμβάλλει στη διατήρηση έμπειρων ακαδημαϊκών υποτρόφων, οι οποίοι διαθέτουν ήδη γνώση και εμπειρία του διδασκόμενου γνωστικού αντικείμενου, καθώς και των ακαδημαϊκών διαδικασιών του οικείου Τμήματος. Παράλληλα, η προτεινόμενη ρύθμιση παρέχει στα Α.Ε.Ι. την αναγκαία ευελιξία για την οργάνωση και την υλοποίηση του εκπαιδευτικού τους έργου, αφού διευκολύνει τον έγκαιρο προγραμματισμό των αναθέσεων διδασκαλίας και συμβάλλει στην ορθολογική κατανομή του διδακτικού έργου μεταξύ των μελών τους, διασφαλίζοντας την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Συνεπώς, η προτεινόμενη ρύθμιση κρίνεται αναγκαία και πρόσφορη για την αποτελεσματική κάλυψη των διδακτικών αναγκών των Α.Ε.Ι., τη διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας τους και την απρόσκοπτη έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2026-2027.
Άρθρο 130 Υποχρέωση καταβολής ειδικού τέλους πιστοποίησης εσωτερικού συστήματος διασφάλισης ποιότητας και προγραμμάτων σπουδών παραρτημάτων	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προβλέπεται η υποχρέωση καταβολής ειδικού τέλους για την πιστοποίηση του εσωτερικού συστήματος διασφάλισης ποιότητας και των προγραμμάτων σπουδών των παραρτημάτων Νομικών Προσώπων Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (Ν.Π.Π.Ε.), ώστε να διασφαλιστούν οι αναγκαίοι πόροι για την εύρυθμη υλοποίηση των διαδικασιών πιστοποίησης από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.), χωρίς δημοσιονομική επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού.

Νομικών Προσώπων Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης - Προσθήκη παρ. 5Α στο άρθρο 145 και τροποποίηση παρ. 1 άρθρου 190 ν. 5094/2024	
Άρθρο 131 Άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας κατόχων τίτλων σπουδών ιδρυμάτων Ηνωμένου Βασιλείου	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση παρέχεται η δυνατότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας σε κατόχους τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης που αποκτήθηκαν στο Ηνωμένο Βασίλειο, στο πλαίσιο προγραμμάτων σπουδών αδειοδοτημένων σύμφωνα με τον ν. 3696/2008 (Α' 177), οι οποίοι απολαμβάνουν επαγγελματικών δικαιωμάτων σύμφωνα με το Κεφάλαιο ΙΙΙ του Τίτλου ΙΙΙ του π.δ. 38/2010, με σκοπό την άρση ανισοτήτων και δυσμενών συνεπειών ως προς την πρόσβασή τους στην αγορά εργασίας λόγω του Brexit.
Άρθρο 132 Παροχή υπηρεσιών προετοιμασίας τεθνεώτων μουσουλμάνων - Προσθήκη παρ. 5 στο άρθρο 58 του ν. 4807/2021	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση διασφαλίζεται, με σεβασμό στην αρχή της θρησκευτικής ελευθερίας, η δυνατότητα φροντίδας των τεθνεώτων μουσουλμάνων σύμφωνα με τα ισλαμικά ταφικά έθιμα και τους σχετικούς κανόνες, καθώς και με τις ισχύουσες γενικές και ειδικές οδηγίες υγιεινής, σε διακριτό, στεγασμένο και ειδικά διαμορφωμένο χώρο εντός του κτιρίου του Ισλαμικού Τεμένους Αθηνών.
Άρθρο 133 Αναγραφή στοιχείων προπονητή στα φύλλα ή πινάκια αγώνα - Οικονομική επιβράβευση προπονητών ομαδικών αθλημάτων – Τροποποίηση περ. β) παρ. 4 και παρ. 7 άρθρου 31 ν. 2725/1999	Ως προς την αναγραφή των στοιχείων του προπονητή, με την αξιολογούμενη ρύθμιση τροποποιείται η περ. β) της παρ. 4 του άρθρου 31 του ν. 2725/1999 και, αφενός, εξειδικεύονται τα απαιτούμενα στοιχεία του προπονητή, που αναγράφονται υποχρεωτικά στο δελτίο ταυτότητας προπονητή και στα φύλλα ή πινάκια των αγώνων, αφετέρου, προβλέπεται ότι η μη αναγραφή στο φύλλο ή στο πινάκιο του αγώνα των στοιχείων του προπονητή ή η αναγραφή στοιχείων προπονητή που δεν είναι εγγεγραμμένος στο ηλεκτρονικό μητρώο προπονητών που τηρείται στη Γ.Γ.Α., εκτός από τις προβλεπόμενες στις επιμέρους διατάξεις του παρόντος νόμου συνέπειες, επισύρει επιπλέον για τον αθλητή, το σωματείο, το Τμήμα Αμειβομένων Αθλητών (Τ.Α.Α.) ή την Α.Α.Ε., κατά περίπτωση, τις κυρώσεις που προβλέπονται από τους οικείους κανονισμούς για την αντικανονική συμμετοχή αθλητή σε αγώνα. Ως προς την οικονομική επιβράβευση των προπονητών ομαδικών αθλημάτων, προβλέπεται ότι στον προπονητή ομαδικού αθλήματος, του οποίου η ομάδα σημείωσε μία από τις διακρίσεις που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 34, χορηγείται ακέραια η οικονομική επιβράβευση που προβλέπεται για τον αθλητή ατομικού αγωνίσματος, ως αναγνώριση της ιδιαιτερότητας και του πολυσύνθετου ρόλου των προπονητών ομαδικών αθλημάτων, που έγκειται στην ανάγκη διαχείρισης πολλαπλών διαφορετικών προσωπικοτήτων και στην επίτευξη συνοχής.
Άρθρο 134 Μεταβατική ρύθμιση περί λήξης ισχύος πιστοποίησης ιατρών για τη θεώρηση κάρτας υγείας αθλητή – Προσθήκη άρθρου 13Α στον ν.	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση προστίθεται στον ν. 5176/2025, μέσω του άρθρου 10 του οποίου τροποποιήθηκε η παρ. 9 του άρθρου 33 του ν. 2725/1999, που αφορά στην κάρτα υγείας αθλητή, μεταβατική διάταξη, σύμφωνα με την οποία πιστοποίηση ιατρού για τη θεώρηση κάρτας υγείας αθλητή, η οποία έχει ήδη χορηγηθεί από το Εθνικό Κέντρο Αθλητικών Ερευνών (Ε.Κ.Α.Ε.), ισχύει για πέντε (5) έτη από την έναρξη ισχύος του παραπάνω νόμου, ώστε να εξασφαλιστούν η απρόσκοπτη συμμετοχή αθλητών σε αθλητικές δραστηριότητες, η αποσυμφόρηση των υπηρεσιών υγείας και η λειτουργική συνέχεια του συστήματος πιστοποίησης των

5176/2025	ιατρών.
Άρθρο 135 Μεταβίβαση κυριότητας εδαφικής έκτασης από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού στον Δήμο Σίφνου – Τροποποίηση παρ. 2 άρθρου 68 ν. 4908/2022	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση ολοκληρώνεται η μεταβίβαση του συνόλου των αθλητικών εγκαταστάσεων του Εθνικού Αθλητικού Κέντρου Νεότητας (Ε.Α.Κ.Ν.) Σίφνου και του περιβάλλοντος χώρου τους, με την επιπλέον μεταβίβαση της κυριότητας του γεωτεμαχίου με ΚΑΕΚ 290180123008/0/0 από το Ελληνικό Δημόσιο στον Δήμο Σίφνου, σε συνέχεια της αρχικής μεταβίβασης που είχε συντελεστεί με την παρ. 2 του άρθρου 68 του ν. 4908/2022, προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.
Άρθρο 136 Έναρξη ισχύος	Με την αξιολογούμενη ρύθμιση του Μέρους ΣΤ' του σχεδίου νόμου ορίζεται η έναρξη ισχύος του νόμου.

Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ , ΔΙΑΦΑΝΕΙ Α	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜ ΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚ ΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛ ΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗ ΤΑ
ΥΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣ ΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων	✓			
		Μείωση δαπανών	✓			
		Εξοικονόμηση χρόνου	✓	✓		
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότ ητα	✓	✓	✓	
		Άλλο				
	ΕΜΜΕΣ Α	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών	✓	✓	✓	
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών				
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια	✓			

		Θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

	19.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
--	-----	--------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία	✓				
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκομένων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης	✓				
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση	✓				

	&ΑΠΟΔΟΣ Η ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

			ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙ Α	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜ ΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕ Σ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚ Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΟ Ν	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗ ΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟ Ι ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣ Η ΚΙΝΔΥΝΩ Ν	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισ ης κινδύνων					
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩ Ν	Πilotική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

ΣΤ. Έκθεση νομιμότητας

24.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις	
✓	ΜΕΡΟΣ Δ΄ Άρθρο 24 του Συντάγματος ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄ Άρθρα 4, 5, 13, 16 και 25 του Συντάγματος	
25.	Ενωσιακό δίκαιο	
?	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)	ΜΕΡΟΣ Δ΄ Συνθήκη για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (άρθρα 107 και 108). ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄ Άρθρα 10, 13, 14, 20 και 21 του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
?	Κανονισμός	Κανονισμός (ΕΚ) 651/2014 της Επιτροπής της 17ης Ιουνίου 2014 για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης [Γενικός Απαλλακτικός Κανονισμός (ΓΑΚ)] .
?		Κανονισμός (ΕΕ) 2023/2831 της Επιτροπής της 13ης Δεκεμβρίου 2023 σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις ενισχύσεις ήσσονος σημασίας.
?		Κανονισμός (ΕΕ) 2021/1060 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 24ης Ιουνίου 2021 για τον καθορισμό κοινών διατάξεων για το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+, το Ταμείο Συνοχής, το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης και το Ευρωπαϊκό Ταμείο Θάλασσας, Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας, και δημοσιονομικών κανόνων για τα εν λόγω Ταμεία και για το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης, το Ταμείο Εσωτερικής Ασφάλειας και το Μέσο για τη Χρηματοδοτική Στήριξη της Διαχείρισης των Συνόρων και την Πολιτική των Θεωρήσεων (L 231).
	Οδηγία	ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄ Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 7ης Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων.
	Απόφαση	
26.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	

?	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄ Άρθρα 9 και 14 της σύμβασης. Άρθρο 2 του Πρώτου Πρόσθετου Πρωτοκόλλου.
?	Διεθνείς συμβάσεις	